Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów
sygn. III-701

Arch. Mus. J.G.
sygn. ____

A 234

502

Missa Solennis ex G.

11^tor Voce

2 Violini

Viola

2 Flauti

2 Corni

con

Organo

Sig.r Vögel

Procuravi ad Chorum C.M.C.
Anno Dñi 1839.
P. Lucas Grzadzielski C.
Cura D. Leopoldi Nowicki
Direct Musices

a Domino

Factum

ARCHIVUM C.M.C.

Uzupełnienie i zwarte oktawki
stanowią partię Organo
Missy Es dur Kasprzykowskiego

Arch. Kas. J. G. 1111/101

And: majestoso Canto.

Ky = rie e leison Kyrie e lei = son

Kyrie e leison e lei = ne leison Kyrie e

lei son Kyrie e lei son,

Kyrie e lei = son Xriste e leison

Ky = rie e leison Kyrie e lei =

son Kyrie eleison e lei = son Kyri

e lei = son Kyrie e lei son,

Kyri = e lei = son e leison

Allegro assai

Gloria in ex celsis Deo Gloria in excelsis Deo Deo Gloria in ex

celsis Gloria in excelsis Deo in excelsis Deo, Et in terra

pax ho minibus bonevolun tatis Laudamus te Adoram

Solo

te glorificamus te glorificamus te Glorificamus te Gratias agimus tibi a

gimus tibi, propter magnam, gloriam tu am

Domine Dominus Deus Rex celestis Deus pater omnipotens

Domine Deus Rex celestis Deus Pa = ter omnipo

Tutti

tens Domine Filli unigenite unigenite Jesu Christe Domine Deus agnus

Domine Deus agnus dei Filius Patris

ARCH. J. G.

Adagio

ri tolis qui tollis pe - cata peccata mundi mi

se rere nobis qui tollis peccata mundi susci pe depre

Tutti

ca tio nem nostram Quoniam tu Solus tu Solus Sanctus tu solus Solus

Dominus, Solus altissimus Jesu Xriste Solus altissimus. Jesu Xste

Adagio

Je - su Xriste Jesu Xste - Cum Sancto Spiritu,

Tutti Allegro vivace

In gloria Dei Patris amen a - men a -

men a - men a - men a - men a

- men a men a men a men

a - men a - men a -

- men In gloria Dei Patris amen a

men

Tutti

Credo Patrem omnipotentem factorem Cæli Cæli et terræ visibi

lium omnium et invisibilium Et in unum Dominum Jesum Xtum filium De

i unigenitum Et ex patre na - tum ante omnia Secula

Deum de Deo Lumen de lumine Deum verum de Deo ve ro, Je

situm non factum consubstantialem patri per quem omnia facta sunt quæ

dem nos homines et propter nostram et propter nostram salutem descendit de cæ

Et in Carnatus est

Adagio

Et in carnatus est de Spiritu Sancto ex Maria

Virgine et homo Factus est

Crucifixus etiam pro nobis Sub pontio Pilato passus et se

pultus est et sepultus est Tutti Et resurrexit tertia

die Secundum scripturas et ascendit in cælum sedet ad dexteram

Pa - tris et iterum venturus est, judi care vivos et

mortuos et mortuos et martuos cujus - regni non erit fi

nis Et in Spiritum Sctum Dominum, et vivifi

cantem - qui ex Patre filioque procedit.

Simul adoratur et conglorificatur Et unam Sanctam

catholicam et apostolicam Ecclesiam Confiteor unum Baptisma in

remissionem peccatorum Et expecto resurrecti onem mortu

orum mortuo rum et vitam venturi Seculi amen et vitam venturi

Seculi amen

Adagio

Sanctus Sanctus Dominus Sancto Deus

Deus Sabaoth Tutti Pleni sunt cæli et ter

Ard

Arch. u. Bibl. d. Ges. d. Mus. Freunde in Wien A 101

Plenisanteelie te re Plenisanteelie te na gloria tua

o sana in ex celsis o sana in ex celsis in ex celsis

– ex celsis

2 and

Be ne dictus qui ve nit qui ve nit in no

mine Domini. Bene dictus qui venit qui venit in nomine Domi

ni in nomine do – mini Bene dictus qui venit in nomine

Domini in nomine Do re mini Bene dictus qui venit

in nomine Domini in no mine Domini. Be ne dictus

qui ve – nit Benedictus qui venit qui venit Bene dic

tus qui venit qui ve re nit Bene dictus qui venit in nomine Do

re mi Bene dictus qui venit in nomine Do re mi

ni O sana in ex cel sis

Agnus

Adagio

Agnus dei qui tolis pe cata mundi qui tolis pe cata mundi

mise rene re no bis

Agnus dei qui tolis peccata peccata mundi mise rere

re

no bis

Ado

– ona nobis nobis

pacem dona nobis pa cem

– pacem dona nobis pa re cem dona nobis pacem pacem dona

nobis pa re cem cem pa cem pa

pacem dona nobis nobis pacem dona nobis nobis pacem

dona nobis nobis pacem dona nobis pacem

nobis pacem dona nobis pacem dona

nobis pacem dona nobis pa cem

dona nobis pa – cem pa – cem pa – cem pacem

pacem pa – cem pacem.

ARCH. J. G.

ex Scriptis Johann Nepom. Hajdn

Andte maestoso

Alto

Arch. Mus. J.G. 3722. III.360

ARCH. J. G.

Ky - rie e leison Kyri e - e lei sone lei son

Kyrie e leison Kyrie e leison Kyri e e lei sone lei sone lei son Kyri

e e lei - - son e lei - - son,

Kyrie e lei - - - son Christe e lei son

Ky - rie e leison Kyri ee leison Kyri e e lei - - son

Kyrie e leison ——— Kyri e e lei sone lei - son Kyrie e lei

- son Kyri e e leison Kyri

e e leison e lei - sone leison

Allo

Glo - - - ria in excelsis Deo gloria in excelsis Deo Deo gloria in ex

celsis gloria in excelsis gloria in ex celsis Deo in excelsis Deo Et in

terra pax he mini bus bone volun tatis ——— Laudamus te ado

ramus te glorifica mus te glorifica mus te glorifica mus te Domine Filium

quite unigenite Jesu Xte Jesu Xte Domine Deus Agnus Dei Domine Deus

Agnus Dei filius Patris filius Pa - tris

Adagio

Qui tol - - - lis pe - - ca ta peccata mundi mi se

re re miserere nobis quitollis peccata mundi suscipe Deprecatio

nem nostram Quoniam Tu

Acto

Quoniam tu Solus tu solus Solus tu Solus Solus Dominus Solus altissimus

Jesu Xte Solus altissimus Jesu Xte Je su Xste Jesu Christe

Adagio

Cum Sancto Spiritu 12. In gloria Dei Patris amen a

men a men a men a men a

men a men a men a men a

men a men a men a men a men a

mena men a mena

men a mena mena

19

men a mena men

Allegro

Credo Credo Patrem omnipotentem factorem cæli et terra, Visibi

lium omnium et invisibilium et in unum Dominum Jesum Xtum filium

Dei unigenitum et ex Patre na tum, ante omnia Secula

Deum de Deo Lumen de lumine, Deum verum de Deo ve ro, Genitum non

Factum Consubstantialem Patri per quem omnia Facta Sunt qui propter nos

homines et propter nostram et propter nostram salutem descendit de cæ

lis

Et in Carnatus Sepe

Adagio

Et in carnatus est de Spiritu Sancto Ex Ma ria Virgi

ne et Ma ria Virgi ne et homo factus est Crucifixus

etiam pro nobis sub pontio Pi - lato passus et se pultus

est et se pultus est se pultus est.

Allegro

Et resurrexit tertia die secundum Scripturas et as

cendit in cœ lum sedet ad dexteram pa tris et iterum ven

turus est judi care vi vos et mortuos et mortuos et

mortuos cujus regni non erit fi nis

Et in Spiritum Sanctum Dominum et vivificantem qui ex Patre Filio simul adoratur simul ado natus et conglo

rificatur Qui locutus est per prophetas Et unam Sanctam

Catholicam et Apostolicam ecclesiam Confiteor unum Bap

tisma in remissionem peccatorum et exspecto resurrectionem

mortuorum. mortuo rum et vitam venturi Seculi amen

venturi Seculi a men amen.

Adagio

Sanctus Sanctus Dominus Deus

Dominus Dominus Deus Sabaoth Pleni sunt cœli

et terra,

Arch. Muz. J.G. sygn. II/791

ARCH. J. G.

Pleni sunt cœli et ter- ra pleni sunt cœli et ter- ra gloria tua

O sanna in ex celsis O sanna in ex celsis in ex celsis

in ex celsis ex celsis

Andante e solo

Benedictus Benedictus Benedictus qui

ve nit qui venit qui venit in nomine Domi ni in nomine Do

mini Benedictus qui venit in nomine Do mi

ni in nomine Do = = mini Be = ne dictus

quive = nit qui ve nit in no mine domi

ni Bene dictus qui venit in nomine Domi ni in

nomine Domini Benedictus qui venit qui

venit Bene dictus qui venit qui venit in nomine

Domi ni in nomine Do = = mi ni Bene

dictus qui venit in nomine Do = mi ni o sanna

in ex cel = sis

Figz Agnus

Adagio

Agnus dei qui tollis peccata mundi peccata peccata mundi

mise rere

bis Agnus dei qui tollis peccata peccata mundi mise

rere mise re = = = re no =

bis mise rere mise rere mise rere no = bis

= = ere nobis Donanobis nobis pacem

Dona nobis pacem Donanobis pa

cem pacem Donanobis pa = = = cem dona dona nobis pacem Dona

nobis pa = = cem dona nobis pa = = cem pa

cem pa = cem pacem, dona = nobis pacem dona = nobis

pacem dona nobis nobis pacem

Donanobis nobis pacem Donanobis pacem Dona

nobis pa = = = cem dona Dona nobis pacem Dona nobis

pa = cem Dona nobis pa = cem dona no bis pacem pa

= = = = cem pa = = = = cem pa = cem pacem pa cem pa

= cem pa cem .

Finis

ex Scriptis Johann Pačech

ARCH. J. G.

Andante Majestoso

Tenore.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 401

Kyrie eleison e lei son e leison

Kyrie e leison e lei sone leison

e lei = son eleison

Kyrie e lei son Kte e leison K=

ste e lei son Kyrie eleison Kyrie e leison Kyrie e e

lei = son Kyrie e leison

ARCH. J. G.

e lei = son e = lei = son eleison

Kyrie eleison e lei soneleison

Gloria in excelsis Deo Gloria in excelsis Deo Deo gloria

in excelsis gloriain excelsis gloria in excelsis Deo in excelsis De

o et in terra pax ho minibus bonerolluntatis

Lau damus te ad = ramus te glorificamus te glorificamus

te glo rificamuste Domine Filium genite unigenite Jesu

Kte Jesu Kste Domine Deus agnus Dei Filius patris agnus Dei K

tus Patris Filius Da = tris

Laudatis Segn

Adagio

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re nobis Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nostram, Quoniam tu solus Tu solus Sanctus Solus Solus Dominus Solus altissimus Jesu Xste solus altissimus Jesu Xste Je-su Jesu Xste Jesu Xte Adagio Cum Sancto Spiritu Allelúja re Gloria Dei Patris a-men a-men a-men a-men a-men a-men a-men a-men in Gloria Dei Patris amen a-men a-men a-men a-men a-men a-men a-men a-men

Adagio

anctus — Dominus —

Dominus Deus Sabaoth Pleni sunt cœli et ter

ra pleni sunt cœli et ter ra pleni sunt cœli et

ter ra gloria tua o sana in ex celsis

in ex celsis ex cel sis in ex celsis

Andante

Be ne dictus qui ve nit qui

venit in no mine Domini Bene dictus qui venit in no

mine Domi ni in nomine Do mini Bene dictus

qui venit in nomine Domini in nomine Do mini

Bene dictus qui venit in nomine Domini in nomi

ne Domini Bene dictus qui ve nit

Bene dictus qui venit qui venit Bene dictus qui venit qui

venit qui venit qui venit in nomine Domini in nomine

Do mini Bene dictus qui venit in nomine

Do mini O san na in ex cel sis.

Fine Agnus

Adagio

gnus Dei qui tollis peccata mundi qui tolis peccata mundi

miserere no bis no

bis Agnus Dei qui tollis peccata peccata mundi miserere

no

bis miserere no bis

Allegro assai

Dona nobis Dona nobis pacem

Dona nobis Dona nobis pacem

ce pacem Dona nobis pa cem Dona dona nobis pacem dona

Dona nobis pa cem Dona dona nobis pa cem pacem

Dona nobis pa cem Dona nobis

nobis pacem Dona nobis pacem

Dona

Dona nobis pacem,

pa cem Dona nobis pa cem pa

cem pa cem pacem.

Finis

in Scriblis Schami Josephi

1713

Arch. Mus. J.G.
sygn. 1120

10

Andante
Majestoso

Basso

y = rie e leison Kyrie e lei = son

Kyrie e leison e lei son e lei son

Kyrie Kyri e e lei

son Kyrie e lei son Kyrie

e leison Kyri e e leison Kyrie e lei son

Kyrie e leison e leison

Kyrie Kyrie e lei

some lei son.

Gallo ossai

ARCH. J. G.

Gloria in ex celsis Deo Gloria in excelsis Deo Deo

gloria in excelsis Gloria in excelsis in ex celsis in ex celsis in excelsis

Deo Et in terra pax hominibus bonæ voluntatis

bonæ voluntatis Laudamus te adoramus te glorificamus te glorificamus te glori

ficamus te Domine fili unigenite unigenite Jesu Xte Jesu

Xte Domine Deus Agnus Dei Domine Deus agnus Dei filius

Patris filius Pa tris.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III.920

adagio

Qui tolis peccata mundi miserere nobis

Qui tolis peccata mundi Suscipe deprecationem nostram

allo

Quoniam tu Solus tu Solus Sanctus tu Solus Solus Dominus

Solus altissimus Jesu Xste Solus altissimus Jesu Xste Je

su Jesu Xste Jesu Xste

adagio

Cum Sancto Spiritu,

Klabrevе

In Gloria Dei Patris amen a = = = = men

a = = men a = = men a = = men In Glori

a Dei Pa = tris a = = = = men amen

a = = men a = = men a = = men a = = men

a = = mena = = = = = men In Gloria

Dei Patris amen amen a = = = = men a

men a = = = men amen

allo

Credo Credo Patrem omnipotentem factorem cæli Dei et terræ

visibilium omnium et invisibilium et in unum Dominum Jesum

Xtus filium Dei unigenitum et ex Patre natum

ante omnia Sæcula Deum de Deo lumen de lumine

Deum verum de Deo vero genitum non factum Consubsta

tantialem Patri per quem omnia Facta sunt qui propter nos homines

propter nostram propter nostram salutem descendit de cælis

adagio

et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria

Virgine, ex Maria Virgine et homo factus est.

Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato passus et se

pultus est sepultus est sepultus est

allo

Et resurrexit tertia die Secundum Scripturas, as

cendit cælum, sedet ad dexteram Patris, Iterum venturus

est judicare vivos et mortuos et mortuos et mortuos

cujus Regni non erit ——— Finis Simul adoratur

et conglorificatur et unam Sanctam et unam Sanctam Catholicam et

apostolicam Ecclesiam Confiteor unum Baptisma in re mi

ssionem peccatorum et expecto resurrectionem mortuorum et vi

tam venturi seculi amen

Sanctus

seculi a = = men a = men

Segs. Sanctus

Arch. Mus. J. G. Syga. III. 420

Adagio

Sanctus — Dominus Sanctus

Dominus Deus Sabaoth — Pleni sunt cœli cœli

e terra — Pleni sunt cœli e terra — Pleni sunt cœli e te

ra gloria tua — Osanna in ex celsis — Osanna in ex

celsis in ex celsis ex cel sis in ex celsis.

Andante Solo

Be ne dictus qui venit qui venit in nomine

venit in nomine Domini in nomine Do mini

Benedictus — qui venit qui venit in nomine in nomine

Do mini — Bene dictus qui ve nit qui ve

nit in nomine no mine no mine Do

mini — Bene dictus qui venit in nomine Domi

ni in nomine Domini — Benedictus qui ve nit qui ve

nit — Benedictus qui venit in nomine Domi ni in

nomine Do mini ni — Bene dictus qui ve

nit in nomine Do mini Osan na in ex cel

Agnus Scg.

Adagio

Agnus Dei qui tolis pec cata mundi qui tolis peccata mundi

miserere — no bis

Agnus Dei qui tollis peccata peccata mundi miserere — mise

re — no bis

Allo assai

Dona nobis — pacem

Dona nobis pacem Dona nobis — pacem

Dona nobis pa cem — Dona nobis pa — cem Dona Dona

nobis pacem Dona — nobis pacem Dona — no

bis pacem Dona — nobis pacem

pa cem pa cem pa cem percem Dona — nobis pacem

Dona — nobis pacem Dona nobis — pacem —

Dona nobis pacem

Dona nobis pa — cem Dona Dona nobis

pacem Dona nobis pacem — pa

cem pa — cem pa — cem pa cem

pa — cem pa cem Fine

Johann Haydn

Archiv. Mus. d. Bayer. 111.301

13

and.te Maestoso. Violino Primo

Kyrie

ARCH. J. G.

Allo assai

Gloria

Adagio

Canto solo

Qui tollis

allo.

Adagio

Cum Scto

18.

Credo.

Allo.

Fine.

Arch. Mus. d. R. 1732. III 320

ARCH. J. G.

Acc. Mus. J.G. Sign. III 201

Adagio

Dolce

Allo.

Andante

Sanctus

Allo.

Adagio

Benedi. Andante

Arch. Mus. J. G. Hgsa. III 151

Adagio

Hymnus

ARCH. J. G.

Finale

alle assai.

ARCH. J. G.

Fine

Arch. Mus. J. G.
Sign. 11701

17

Violino II^do

Kyrie

ARCH. J. G.

Gloria

Archiv. Mus. J. G. Eger. 11.707

Adagio

Cum Sancto

Solo

Credo

ARCH. J. G.

Adagio

Segs Solo Resurrexit

Andte Cantabile

Quitolis

dol

Solo

Cum Sancto

Kelo

Hresun

Adagio

Sanctus

allo

Pleni

Benedictus Segs

And.te

Bena

Arch. Mus. J. G. sygn. M. 320

19

ARCH. J. G.

Adagio

Agnus

Dona Segs

Alto.

Sonata

Fine

Scribtis Johann Vojaček.

Sanctus Benedictus

Viola di Alto.

Arch. Mus. J.G. 11 401

20

Kyrie

Allo assai

Gloria

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G. Wien. III.300

Adagio.

Quitoll.

Vlo.

Quoni

Vlo.

Adagio.

Cum do.

In Gloria

rg.

Vlo

adagio.

Vlo.

Sanctus

ARCH. J. G.

Benedictus

Vlo

Solti

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 401

Solo

Solo

Solo

Agnus adagio

Solo

Dona

allo assai

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. sygn. 111 [illegible]

and.te Majestuoso

Oboe Primo

Kyrie

9

27

9.

Allo assio.

Gloria

6

28.

ARCH. J. G.

Qui tollis.

Adagio.

Allo.

Qui tollis.

Adagio.

24.

6

11.

12.

Cum Sancto.

Kyrie

Allo

Adagio

Allo.

Solo

Tutti

Sanctus

Allo.

Pleni

Benedictus

Solo

Adagio

Agnus

Dona

Finis Joann Ludwig

Arch. Jur. J.G. sygn. III/20/11

ARCH. J. G.

and.te Majestuoso Oboe Secondo.

Arch. Mus. J. G. sygn. 11787

Kyrie

Allo assai.

Gloria

Quitolis

Quonium

Cum Sancto Spu.

Allo

ARCH. J. G.

Gradus

Adagio Allo.

Tutti

Sanctus

Adagio.

Allo.

Pleni

a

Benedictus

Andante

Forte

Agnus

Allo assai

Dona

26
Arch. Mus. J.G. sygn. M. 1208
ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G.
Sign. 1172

2ª

and.te Mastro

Flauto.

Kyrie

ARCH. J. G.

ARCH. J. G.

Gloria

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Muz. J.G. sygn. III 302

Quitollis

Quoniam

allo.

adagio

Cum Sto

allo 24.

allo.

Credo.

adagio

allo.

ARCH. J. G.

Sanctus

allo.

adagio

Benedictus

Solo

Dolce

Agnus

Adagio

Dona

in G

and.te Majestuoso Corno 1mo in G.

Kyrie

Arch. Mus. J. G. sygn.

Gloria

Clarini: in C Alto.

Andante in C. Alto.

Laudamus

ARCH. J. G.

Adagio.

Corni in C.

Adagio Alto.

Sanctus

Pleni

Benedictus

Agnus

Fuga

Finis.

Corno 2do in G

Kyrie

Gloria

Clarino.

Laudamus

Qui tollis

Adagio

Fuga

Arch. Mus. J. G.
ARCH. J. G.

and.te Maestoso. Gigeno

Arch. Mus. Bibl. Nr. 10.101

Kyrie

Tutti

Tasto

Tutti

Tasto.

ARCH. J. G.

Tutti

Allo assai

Gloria

Tutti

Solo

Adagio. m.o G.

Benedictus

Adagio. m.o G.

Finis Laus Deo

Adagio

Qui tollis

allo.

Tutti

Adagio

pleno.

Credo

allo.

Tutti

Arch. Mus. J.G. sygn. III 427

Solo 33

Tutti

Adagio

Violone

allo.

Tutti

Solo

Tutti

pleno.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G.
Mus. III 2677

Adagio.

Solo

Tutti

allo. Tutti

Tutti

Benedictus

and

Solo

Agnus

Adag.

allo

Tutti

Dona

ARCH. J. G.

Solo

Tutti

Tutti

pleno

Fine