~~No 84.~~ No 65

A 177

Missa ex D: ~~350~~ 38.

a.

Canto: Alto: Tenore: Basso:

Violino I^mo et II^do

Clarino II:

con:

Organo:

(450)

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 69

Authore Brixi pro Choro: C: M: C:

C Kavol

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Missa a D:

a.

Canto Alto: Tenore Basso

Violino Primo et Secundo

Clari

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II-69

Canto

Brixi.

Arch. Mus. J.C. sygn. 4 III 69

Allo

2

Kÿrie e e leison e leison — — — e

lei — — — — son eleison — — —

Kÿrie e e leison eleison — eleison e leison — elei

son — — — Kÿrie e leison — — — —

e leison — — — — — — —

Christe Solo

Cto 9. 5.

Christe e leison e leison — e lei — son

Christe e leison — — — e lei — son e lei

— — — son Christe e leison e leison — e

leison — — — — — Christe e leison

Christe e leison — — — e lei

— son Kÿrie da Capo

Gto 17.

loria — in excelsis Deo

Verte cito

in ex cel sis — — De o bo nae

bo nae vo lun ta tis bonae volun tatis bonae volan

ta tis Glo — —

Tutti Solo

ri a — in excelsis Deo bo — nae — vo —

Tutti Solo

lun ta — tis bo nae volun ta tis bo nae —

Tutti

vo — lun ta tis in terra pax hominibus bo — nae volun

ta tis bo nae bo nae vo lun ta tis bonae volunta;

tis bona voluntatis bonae bonae volun ta tis

Solo

au damus te lau damus lau da — mus te

lau da — — mus te be ne dicimus te do ramus glorifi

ca — — mus te glo ri fi ca —

— mus te glorifi

57.

ca — mus te Do — mine Domine fili

Arch. Mus. J.G. Eyga.

Domine fi li uni genite Do mine fili u ni geni

te Je — su Je — su Xte Je — — —

— su Christe Do mine Do — mine Deus

De — us agnus Dei filius filius Patris

filius — patris Domine Deus agnus De

i fili us Pa tris Domine Deus agnus Dei filius

Pa tris filius — pa — tris

Qui tollis peccata mundi miserere nobis

qui tollis peccata mundi suscipe — deprecationem

nos tram qui se des ad dexteram patris mi

— se re re mise re re nobis mi se re re nobis

Quoniam tues Sa — cto

um Sto — Spiritu cum Sancto Spirita

Segnitur Alla Capella
In gloria

Arch. Mus. J.-C. sygn. .....

In gloria Dei patris a men a men in gloria Dei patris a men in gloria
De i patris a men a men a men in
gloria Dei patris a men a
amen a men
men

Cred o in unum Deum patrem omnipotentem factorem Coeli
coeli et terre visibilium omnium et invisibilium
Solo
Deum de Deo lumen de lumine De um verum de Deo vero
Tutti
qui propter nos homines et propter hominem et nostram salutem descendit de
Adagio
Coelis de coelis descendit de coelis de Coelis Et incarnatus
est de spiritu sancto ex Maria vir gine et homo facto
est Cru cifixus Cru cifixus etiam pro nobis sub Pontio Pi lato
passus et sepultus est
Allo
et resurrexit re surrexit tertia die se cundum scripturas
et ascendit in coelum in Coelum ascendit in Coelum in coelum
se det ad dexteram patris judicare vivos et mor
tuos cujus regni non erit finis cujus regni non e
rit non erit finis Et in spiritum Sanctum Dominum
et vivificantem qui ex patre filioque procedit qui cum
patre et filio simul adoratur et conglorificatur et conglorifi
Solo
catur qui locutus est per prophetas et unam Sanctam Sanctam
Tutti Basso
Catholicam et apostolicam Eccle sian et expecto ex
pecto resurrecti onem mortuorum et vitam venturi et

Arch. Mus. J.S.
sygn. .....

vi tam venturi venturi secula — — — men

a men a — — men

Sanctus sanc —

— tus Sanctus Sanctus — Sanctus Dominus Deus

Dominus Deus Sa baoth Pleni — pleni sunt Cœli sunt Cœli et terra

pleni sunt cœli sunt cœli et terra gloria tua pleni sunt cœli sunt

cœli et terra sunt gloria tua o sanna in ex celsis

Be ne dictus qui venit qui venit in no —

— — — mine Domini qui ve — nit in

no — — — — — — mine Domini

qui ve nit — in nomine Domini in no — — —

— — — — — — — mine Do mini

Be ne Dictus qui venit qui venit in no — — —

mine Domini Be ne Dictus qui venit qui

ve nit in no — — — — — — —

— — mine Domini qui ve — nit in no mine Do

mi ni in no — — — — — — — mi

ne in no — — — — — — — —

— mine in no mine Do mi ni Forma in no mine Domini

O 16.

— sanna in ex celsis in ex celsis in ex cel sis o sanna in ex

celsis in ex celsis in ex celsis — in ex cel — — — sis o sanna

in ex celsis in ex celsis in ex celsis o sanna — —

o sanna in ex celsis in ex celsis

A

gnus Dei qui tollis pe ca ta mundi mise re re no bis

agnus Dei qui tollis qui tollis peccata mundi peccata mundi

Verte Dona

Andantino

Solo

Dona nobis pacem pacem ÷ ÷ ÷ ÷ Dona
nobis pacem pa — cem ÷ Dona nobis pa
cem pacem ÷ ÷ ÷ ÷ dona nobis pacem ÷
dona nobis pacem ÷ ÷ ÷ ~~Dona dona~~ dona nobis pa cem
Solo
Dona nobis pacem pacem pacem ÷ ÷ ÷ do
Solo
na nobis pa cem ÷ Dona nobis pa cem dona
nobis pa cem ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ dona nobis pacem
÷ ÷ ÷ ÷ ÷ dona nobis pa cem
pacem ÷ ÷ ÷ dona nobis pa cem

Revisum

ARCHIVUM

1758.

Alto

Arch. Mus. J.S. sygn.

Allegro F

Kyrie eleison ÷ elei son elei — son e
lei — — — — son elei — son — elei —
son kyrie elei — son ÷ ÷ elei — son elei — son e
lei — son ÷ ÷ eleison kyrie eleison
kyrie elei son eleison ÷ eli — son ÷ elei son eli
Solo
son ÷ — lei son
— — Christe elei son e lei son e lei son e lei — son
Christe eleison ÷ elei — — — son e lei — —
— — — son Christe — e lei son e lei son e leison e lei —
son e — leison — — elei — — son e lei — son — !
Christe e lei son Christe eleison e leison e leiso e leison
— — — — — son Da Capò kyrie

ARCHIVUM

Arch. Mus. T.G.
sygn. .....

Allegro Solo

lo — — — — — — ria

Gloria in excelsis Deo in excelsis — — De o

bo — na bo na voluntatis bona Voluntatis bona Volun

ta-tis Gloria Gloria in excelsis Deo bo — na bo na

Vo — lun — ta — — tis Voluntatis bo — na bo na

vo lun ta — — tis in terra pachonini hae bona voluntatis

bo na bo na Vo-lun-ta tis bona Volun ta — tis bona volun

Solo

ta — tis bo na bona bona bona bona bona bona Voluntatis

Solo Solo

Pra-tias agimus tibi a — — gimus tibi

a — — — gimus tibi propter maynam glo-riam tuam propter

maynam propter ma — ynam propter — maynam glo —

Solo

— — riam tu — am Do — mine — Fili Fili

Fili — uni genite Domine Fili Fili Fili uni genite

Domine Fili U-ni-genite Je-su — Christe Je — —

— — — su Christe Domine Do — — mine Deus

Deus Deus Agnus Dei Filius — Patris Filius Filius

Patris Domine Deus Agnus Dei Filius Patris Patris Domine

Fili Agnus Dei Filius Patris Filius Pa-tris

adagio

Qui tollis peccata mundi miserere nobis Qui tollis peccata

mundi Suscipe — deprecationem nostram Qui sedes ad dexteram

Patris mi-se rere mi se — rere nos — se rere nobis

miserere rere no bis

Quoniam Tacet

adagio

Cum Sancto — Spiritu Cum Sancto Spiritu

Arch. Mus. J.G. Aug.

Allegro

In gloria De – i Patris a – men a – – – – –

– men a – – – men in gloria Dei Patris a – men

a – – – – – – – men in gloria De – i Patris a

– – men a – – – – – – – men a – men in gloria

De – i Patris a – – – – – – – – men in glo

ria Dei Patris amen – – a – – –

– – men in gloria Dei Patris a men amen amen.

Allegro

– – – redo – in unum Deum Patrem omnipotentem Fa – torem Cœli Co –

li et terræ Visi bi – lium Omnium et invisibi – lium et in unum

Dominum Jesu Christum Filium Dei u ni geni – tum Deum de

Deo Lumen de Lumine De um verum de Deo – vero Qui propter

nos homines et propter nostram Salu – tem descendit de

adagio

Cœlis de Co – ris descendit de Cœlis de Cœ – lis Et incarnatus est de Spiritu

Sancto ex Ma – ria Virgine et homo – fac tus est Crucifixus etiam

pro no bis sub Pontio Pi – lato pas – sus – et Sepultus est

Allegro

Et resurrexit resur rexit tertia die – se – cundum scripturas et a – scendit ascen

dit in Cœlum Ascendit in Cœlum Se – det ad dexteram Patris

Judi care vivos vos et mor – tu os, Cujus regni – non erit Cujus regni non

erit finis erit Finis Et in Spiritum Sanctu Dominum Vivi cantem qui ex Patre

Filio que procedit Qui cum Patre et Filio Simul adoratur et Conglorifi

catur Conglorifi caturqui locutus est per Prophetas Et – unam Sanc

Catholicam et Apostolicam Eccle siam Ac – pesto – resurrectionem

Arch. Mus. J.G. Eger.

mortuorum et vitam venturi et vitam venturi venturi sæculi a

men amen a men amen

Adagio

Sanctus

anctus San ctus

Sanctus Sanctus Dominus Deus Dominus Deus Sa ba

Allo

oth Pleni pleni sunt Cæli et terra plæ sunt Cæli et terra et terra

Glo ria tua plenisunt Cæli Cæliet terra gloria tua

Benedictus Canto Solo Tacet

O Sanna in ex cel sis

Allo

sanna in ex celsis in ex Celsis in ex Cel sis Osanna

in ex cel sis in ex celsis in ex cel sis in ex cel

sis Osanna in ex cel sis in ex celsis in ex cel sis Osanna

Osanna in ex cel sis in ex Cel sis

Adagio

Agnus

gnus dei qui tollis peccata mundi mise rere

mise rere mi se rere no bis Agnus Dei qui tollis qui tollis pec

cata mundi peccata mundi

Allegro Solo

Dona nobis pa cem pacem

pacem Do na nobis pacem pa cem pacem

pa cem Dona nobis pa cem pacem

pacem pacem dona nobis pa cem pacem dona nobis

pacem pacem pacem dona nobis pa

cem Dona nobis pa cem pacem pacem

Do na nobis pa cem Dona nobis pa cem con dona

nobis pa cem pacem pacem pacem Dona

nobis pacem pacem pacem

Dona nobis pa cem pacem Dona nobis

pacem pacem pa cem

Tenore

Arch. Mus. J.G. Fgm.

Allegro

K - yrie - elei - son elei son ——— elei

son elei — — — — — son elei son

elei — son elei — son Ky - ri e elei - son — elei

son elei — — son e — lei - son e - lei — son elei — son elei —

son elei — son ky - ri e - e - lei son kyrie e e - lei son ky ri e

elei — son elei - son elei - son elei - son elei son ——

— elei - son — elei son elei - son

Christe Tacet Kyrie Da Capo

Alto

— — — — to ria Gloria in ex celsis Deo in ex celsis

Deo o bo ne - bo — ne vo lun - ta tis bone volun

ta - tis bone volun ta - tis Gloria Gloria

in ex celsis Deo bo ne volun ta tis

in terra pax ho mini - bus bo - no vo lunta

tis bo - na bo - na vo - lun - ta - tis bona

volun ta tis bona volun ta - tis bona

bona volun ta tis Solo

Andante Solo

Laudamus Do - mine Domine Deus

De - us Agnus De i De us Pater Deus

Pater Deus Pa - ter om - nipo tens

Domine Deus Domine Deus De - us Agnus

De - i De - us Agnus De i Fili - us Pa

- - - - tris Fili us Pa - - - tris Domine Deus Ag-nus

Dei Filius Patris Pa - tris Domine Deus Agnus Dei

Fili us Filius Pa - tris Filius Pa - - tris

Adagio

Qui tollis peccata mundi miserere no - bis Qui

tollis peccata mundi Suscipe - - - deprecationem no -

stram Qui se des ad dexteram Patris mi serere -

re mi se re - re mi - se rere nobis mi sere - - re nobis

Quoniam Tace

Adagio

Cum Sancto Sancto Spiritu Cum Sto Spiritu

Allegro

In gloria De i Patris a - men a - - - - -

- - men - a - - - - - - - - - - -

- men a - - men a - men a - - men

in glo ria Dei - Pa tris a - - men a - - -

- - - - - men a - - - - - men a - - - - - -

- men a - men - - - - amen

Arch. Mus. J.G. sygn.

a. — — — — — men a — — — men

amen

Allo Tutti

re do ÷ in unũ Deum Patre Omnipotentem fa ctorem

Coeli Co li et terre visi _ bilium Omnium et in visi bliu

um Solo et ex Patre natum ante omnia Secula

Qui ppter nos homines ppter nos ho mines et pp ter nostram Salu

tem descendit de Cœlis de Co — lis descendit de Cœlis de Cœ

Adagio

lis et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Ma ria Virgi ne, et homo

Allo

homo fa — ctus est Et resurrexit resur — rexit tertia die se

cundum Scripturas et ascendit in Cœlum et ascendit in Cœlum in Cœlum

Se det se — det ad dexteram Pa — tris judi care vi

vos et mor — — tu os Cujus regni non erit cujus

regni regni non erit non erit finis et in Spiritum

Sanctum Do minum et vivi ficantem Qui ex Patre Fili o — que pro

ce — dit Quicum Patre et Filio Si — mul ado — ra tur et con glorifi

Solo

catur et con glorifi catur qui locutus est per Prophetas Confiteor Il

num baptisma in re missionem peccato — rum et exspecto exspecto resurrecti — onem

mortu o — rum et vitam venturi et vitam venturi ven turi

Sacuti a — — — — men ÷ a — men a — —

— — men ÷ a — men

Adagio

— — anctus San — — — — — — — —

etus Sanctus ÷ Sanctus ÷ Dominus Deus Dominus

Allo

Deus Sabaoth Pleni ÷ plenisti Cœli Sanctus Cœli et terra plenisti Cœli

Cœli et terra gloria tu — a plenisti Cœli et terra

Arch. Mus. J.G. Eygu.

gloria tua — a O sanna in ex — cel sis

Benedictus. Jacob

Tutti

O — — — sanna in ex — cel sis in ex — cel sis in ex — cel —

sis Osanna in ex — cel sis in ex — cel sis in ex — cel sis in ex —

cel — — — — — — — sis Osanna in ex — cel — sis in ex —

cel sis in ex — cel — sis O sanna — in excel

sis in ex cel — sis

Largo

Tutti

— — — — gnus Dei qui tollis qui tollis peccata mundi

peccato — mundi

— — — — ona nobis pa — cem — pacem

— pacem — Dona nobis pacem pacem dona nobis

pacem Dona nobis pacem pacem pacem — pacem

— Dona nobis pacem — pacem Dona nobis

pacem pacem pacem — pacem Dona nobis pacem

pacem — pacem — Do — na nobis pa — cem

pacem Dona nobis pacem pacem — pacem

— Dona nobis pacem — pacem — Dona pacem

— pacem pa — cem pacem — pacem —

Dona nobis pa — cem

Fine 1774

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

Allegro

Basso

14

Kyrie elei - son elei - son elei

son elei

son elei son elei - son elei - son Kyrie elei - son elei

son elei son

son elei - son elei - son hyrie - el ei son Kyrie e e

lei son Kyrie e - lei son elei son ele son elei

son elei son elei son elei son

Christe. Tacet // Kyrie Da Capo

Allegro

Gloria in excelsis Deo in ex

cel sis in ex - cel - sis in ex cel - sis Deo o et

in ter ra pax ho - mini - bus bo na bonæ volun

ta - tis bonæ volun ta - tis bonæ volun ta - tis

Gloria in excelsis Deo et in terra pax ho

Volti subi

minibus

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Kap. J.G. Nr. ____

bo – na volun – ta – tis et in terra pax ho minibus

in terra pax ho – mini – bus bo – na vo lun ta – tis

bo – na bo na vo lun – ta tis bona volun ta –

tis bona volun – ta tis bona bona

volun ta – tis

Laudamus Tacet

adagio

Qui tollis peccata mundi miserere nobis

Qui tollis peccata mundi Suscipe – deprecationem

nostram Qui se desad dexteram Patris mi – se

rere mi – sere – re misere – re mise – rere no

bis mi se – re re – no bis

Solo

Lo – – – uoniam tu Solus tu Solus Sanctus tu So – lus So

– lus Domi nus tu So – lus altissimus

Je – – – su Chri – ste

Luoniam tu Solus tu Solus Sanctus Luoniam tu Solus tu Solus San

ctus tu So – – – – – – – lus Dominus tu Solus al

tissimus tu Solus altissimus Je – – – – – – –

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

men a — — — — — men — a men

Allegro

Cre – do Credo in unum Deum Patre Omnipotentem factorem

Cœ – li Cœ – li et terre Visi – bilium omnium et invisi bi – li um

Solo

Et ex Patre – natum ante omnia Sæcula Genitum n

factum Consubstantialem Pa tri per quem omnia – fa – – cta sunt qui

propter nos homines propter nos homines et propter nostra Sa lu tem Descendit de

adagio

scendit de cœ – lis descendit de Cœlis de cœ – lis Et incarnatus

est de Spiritu Sancto ex Maria Virgi – ne et homo homo fa – ctus est

Allegro

Et resurrexit resurre xit tertia die se – cundum Scripturas

et ascendit – in Cœlum et ascendit in Cœlum se – det se det ad dex

Solo

– teram Patris et iterum venturus est venturus est cum glori

a judi care vivos et mor – tuos Cujus Regni erit Cujus

Regni erit n n n erit finis et in Spiritum Sanctum Dominum

Et vivificantem qui ex Patre Fili – oque pro cedit

Qui cum Patre et Filio Simul adora – tur et Conglorifi –

Solo

catur et Conglorifi – catur qui locutus est per Prophetas Con fiteor

Confiteor unum Baptisma in remissionem peccato – rum et exspecto re sur

rectionem mortu orum et vitam venturi et vitam venturi ven

turi Sæculi a – – – – – – men – a – men a

men – a – men

adagio

Sanctus San – – – – – –

Arch. Mus. d. G.
sign. ....

Allegro

Do — na nobis pa — cem — pacem — pacem — Dona nobis pacem — Dona nobis pa — cem Dona — no — bis pacem pacem — pacem — pacem do na — no bis pa cem pa cem Dona no bis pacem pacem — — pacem — Dona no bis pa cem pacem — pacem — Do — na no bis pa — cem pacem — pa — cem pacem — pacem — Dona nobis pacem pacem — pacem pacem Dona nobis pa cem pacem — pacem — Dona no bis pa — cem

Leopold Scheïnauer
1774

Allegro

Osanna in ex — cel — sis — in ex cel

sis Osanna in ex cel sis in ex cel sis in ex — cel — sis in ex

cel — ~~sis~~ — — — — sis Osanna in ex cel — sis in ex Cel sis

in — ex cel — sis Osanna — — in ex cel

sis in ex Cel — sis

Adagio Tutti

Agnus Dei — qui tollis qui tollis pe

cata mun di peccata mun di

Volte Subi

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Primo

Arch. Mus. J.S. sygn. ...
ARCHIVUM C.M.C.
18

Allo

Kyrie

p.

Qui tollis

Christe

pia

pia

pia

pia

Archiv. Mus. J.G.
Sign. .....

Forte

Kyrie

Da capo

Allo

Gloria

Piano

Forte

Andante

Laudamus

Arch. Mus. J.G.
Nr. .....

Adagio

Laudamus

Adagio

Qui tollis

Adagio

Da Capo
ad Signum

Cum sancto

Gloria

Qui tollis

Quoniam

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Credo

adagio

Et incarnatus

Allegro

Et resurrexit

for

piu forte

piano

Tutti

Tutti

Adagio

Sanctus

allegro

Pleni

Andante

Benedictus

piano

for

piano

Arch. Mus. J.G.
Sygn. .....

Allegro

Dona

Tutti

Sanctus

Largo

Agnus

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Imo

Arch. Mus. J.S. Bytča

23

Allo

Grante

Corista

Horius

x-rite colorchecker CLASSIC

h. Mus. J. G.

Andante

Laudamus

Qui tollis

Quoniam

Volti

Arch. Mus. J.S.
Sign.

Da Capo

Adagio

Cum Sancto

Allo

Et incarnatus est

Credo

Adagio

Allo

Adagio

Sanctus

Allo

Andante

Benedictus

Violino Secundo

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....
26

Allegro

Kyrie

Andante

Christe

Kyrie Da Capo

ARCHIVUM

Allo

Canno

Adagio

Agnus

Dona nobis

Arch. Mus. J.S.
sygn. .....

Gloria

Tutti

Andante

Laudamus.

Adagio

Qui tollis

allegro

Quoniam

Adagio

Cum Sancto Spiritu

allegro

In gloria

Allegro

Credo

Arch. Mus. J.S. sygn.

Adagio

Sanctus

Allegro

Pleni

Benedictus

Adagio

Qui venturus

Allegro

Resurrexit

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Solo Quarto

Benedictus

pia

Osanna Verbatur Cto

Archiv Mus. J.S. Bach

Allegro

Sanna

Largo

Agnus

pia

Dona

allegro

for

piano

for

for

Finis. De scripsit Leopold Schonnaro.

ARCHIVUM C.M.

Clarino 1mo in D

32

Kyrie allo

Christe Tacet Kyrie Da Capo.

Gloria allo.

Pause

Laudamus Tacet.
Et vitalis

in C

Quoniam

28. 83.

Adagio in D. allo.

Cum Sancto. Spiritu

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.G. sygn.

Credo allo.

Adagio

Et resurrexit allo.

Sanctus Adagio

allo

Pleni

Benedictus allo.

Tacet: Osanna.

Agnus

Tutti allo.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn.

Clarino 2do in D.

Kyrie allo.

Christe Tacet Kyrie Da Capo

Gloria allo.

pause.

Laudamus te Tacet

Quoniam allo

Adagio ind allo.

Cum Sancto Spiritu.

Credo

Adagio.

ARCHIVUM

Et resurrexit. allo.

Sanctus adagio.

allo.

Pleni.

Benedictus Tacet

Osanna. allo.

Agnus.

Donanobis. allo

ARCHIVUM C.M.C.

Nro 79. Organo

34
Arch. Mus. F.S.
Nro.

Allegro Tutti

Kyrie

Andante Solo

Christe

piano

forte

piano

forte

Kyrie Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro Solo

Gloria

Andante Solo

Laudamus

Arch. Mus. J.G. Sign. .....

Andante Tutti

Qui tollis

Tutti

Tutti

Tutti

Solo

allegro

Solo

Qui tollis

Solo

Solo

Solo

Solo

Adagio Tutti

Cum Sancto

Allegro Tutti

Fin Gloria

Credo

Allegro Tutti

Archiv. Mus. J. G.
Sign.

Arch. Mus. J.-G.
Kyjov

piano

Andante Tutti

Sanctus

Allegro

Allegro

Tutti

Adagio

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Tutti

Tutti

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Benedictus

Andante

piano

Osanna

Allegro Tutti

Largo Solo

Tutti

Volti Subito

Allegro Solo

Tutti

ARCHIVUM C.M.C.

Boxi Mann D III-69

Violino II

III-546 Foschi

Violino II.

Allegro

Kyrie

Christe

p:

f:

p:

de.

fur