Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 688

Arch. Muz. J.G.
sygn. 1155

Chorus in D

à.

Canto.
Alto.
Tenore.
Basso.
Violino. Primo.
Violino. Secondo.
Oboa. Prima.
Oboa Seconda.
Flauto
Fagotto Primo.
Fagotto Secondo
Cornu Primo
Cornu. Secondo.
Clarino Primo.
Clarino Secondo.
Viola. Obl.
Tympanis
con
Organo.

Authore. Augustyno Volckmer.

Pro Choro C

ARCHIVUM C.M.C.

Chorus

Allegro Assay

Canto

Arch. Mus. S. Ge... Mus. MS. 87

VI.

Ve ni Cre a tor Spiritus Mentes tu o rum
ci ves con vo ate Cœli ci ves
vi si ta simple su ad hoc sperna gra ti Que tu Cre a te
con so la te Festum pro pe ra te pro pe ra te di em
pectora di em di em paracletus di em magnamente bra te ce le bra te Ve ni creator
ci ves
con vo ate ad hoc fe stum pro pe ra te Altissimi dom Dei sanctissima
ignis Charitas ce le bra te vi vus di em ce le bra te et ce le bra te
Solo
tu septi formis munere di gi tus pa tre ne ter ra
Cœ li ci ves con vo ate ad hoc fe stum pro pe ra te Cœli
rite unisonum patris Patris ter mona ditans
ci ves con vo ate ad hoc fe stum ad hoc festum properate di em
ditans gut ma gnam ce le bra te di em ma gnam ce le bra te di em magnum
re ve ra te di - em
re vit ac pa ra cleto paracleto sur re vit ac paracleto paracle
19
em ce le bra te ce le bra te
fo in se cu la se cu la a men

Descripsit Marc Mantz

ARCHIVUM C.M.C.

Chorus

Allegro assai.

Alto.

Arch. Mus. J.C. Syra. VI.6.22

2

Cœ li ci ves con vo la te Cœ li ci ves

Veni orē tor — spiritus mentes —

con vo la te ad hoc fe stum prope ra te

tu — orum visi ta im ple su per na

pro pe ra = te diem.

gra — tia grati a

gratia

Di = em

que tu creasti pe cto

Di em magnam cele bra te cele = bra te. cœ li ci ves.

con vo la = te ad hoc fe stum pro pe ra te Cœ li ci ves convolate.

diem magnam celebrate Di em celebrate cele bra = = te

16. Solo

Cœ = li ci = ves con vo la te ad hoc fes tum prope rate Cœ li.

ci ves convolate ad hoc fes tum ad hoc festum prope rate Di em magna

cele brate Di em magnam cele brate Di em magnam celebra

te di em di em celebra = te di em di em

celebrate celebra = te.

19

ARCHIVUM C.M.C.

Chorus.

Allegro Assai.

Tenore

Arch. Mus. I. C. sygn. III. 692

24.

Ca li ci ves convo la te Ca li ci ves con
Veni Crea - tor Spiritus. mentes tuorum vi

vo la = te ad hoc fe stum pro pe ra te pro pe ra = te ma gnam
si ta im ple su perna gra - tia Qvetu creasti creasti

ma = gnam di = em magna ce le bra - te ce le bra te
pectora qvi diceris paraclitus pa = rá cli tus

Ca licives convolate
altissimi donum Dei

Di em magnam cele brate
fons, vivus, ignis

Di = em ce le bra te
Charitas et spiritalis

ce = le

21.

bra te Ca lè ci ves convolate ad hoc festum ad hoc festum
etio.

prope rate Di em magnam cele brate Di em magnam cele brate

Di em magnam cele bra te ma gnam magna ce le brate magna

19.

ma gnam cele brate ce le bra te

De scripsit Mart: Stach

ARCHIVUM CMC

Chorus

Allegro assai.

Basso.

Arch. Mus. J. O. 7710. III. 6. P.

74.

Ca li ci ves convo la te ca = li ci = = ves
Veni Creator Spiritus Mentes tuorum

con = vo la = = te ad hoc fe stum prope ra te prope ra = te ma
vi si ta imple su - perna gra - tia Ave tu Creasti Crea

gnam ma gnam ca le brate magnam ca le bra = = te ca le bra te ca li ci ves.
sti pecto ra qui paracletus di - - ce ris. Altissimi

convolata di em magnam ca le brate Di em ca le brate ca le bra = = te
donum Dei fons vivis ignis Charitas ignis Charitas et spintualis

2d.

Ca li ci ves convolate ad hoc fes tum ad hoc feslum prope
Ta rite promissum Patris sermone

ra te Di = = em ma = = gnam ca = le = bra = te di = em ma gnam ca = le
ditans ditans gu = ture se cen de lu -

bra = te di em ma gnam ca le bra te ma = gnem ma - gna ca le bra =
- men sen si bus sur re - dit pa - ra cle to pa -

19

te ma = gnam ma - gnam ca le bra te ca le bra = te
ra cle to in saeculorum sae = cu la Amen.

De Scripsit Mar: Ros

ARCHIVUM C.M.C.

Chorus.

Allegro Assai.

Violino Prima.

Arch. Mus. J. Gr. Sign. M. b. 80

forte

p Dolce

Dolce

con oboi 1 2 3 4 5 6 for

oboi

Voti Subito solo

Chorus.

Allegro Assai.

Violino Secundo.

Arch. Mus. J. G. Sygn. III. 2. 6

Obvi.

for. p: for. p:

Dolce

Dolce

for. oboe corno

Tutti

ARCHIVUM C.M.C.

De Scripsit Mart: Mach

Arch. Mus. J. G.
Mus. III. 688.

Chorus Viola Prima

Allegro assai

for.

p.

f.

Tutti

for.

N.B. p. for.

N.B. più. for.

ARCHIVUM
C.M.C.

De Scripsit Martinus

Chorus

Basso.

Arch. Mus. J. G. Sgra. III. bb. 12.

8

Allegro Assai.

Fagotti

Fagotti 2.

Fagotti.

Tutti

forte

Soli Otto.

ARCHIVUM MUSICUM CIVITAS

for

Ppizzic.

f. Volare.

Solo p:

for:

Bp:

Bp:

for:

Bp:

fort

p:

f:

p:

f:

p:

f:

ff:

ARCHIVUM C.M.A.G.

Se scripsit Mart: Machine:

Chorus

Flauto Solo.

Arch. Mus. d. G. Wien. 16878

Allegro Assai.

for

p

p:

Dolce.

f

p: Dolce

for:

Dolce.

f:

p

f:

p

for:

p: Dolce

for:

10

Forte

ARCHIVUM C.M.C.

Scripsit Martinus Machinz:

Chorus

Allegro Assai

Tubo Primo

Arch. Mus. J.G. Wien. 11.682

10

Dole

Dolc:

Del:

Dol:

Scripsit Mart: Huligowski.

ARCHIVUM C.M.C.

Chorus.

Flubo Secundo

Arch. Mus. J.G. sygn. III.688.

Allegro Assai.

1. Dolce.

Dolce. Forte

8.

Dolce

for:

p: for: p: f:

f:

p: for:

f:

p: for: p: f:

Duri

p: Dolce

for:

CB. piano forti

CB. piano forti

p: for: p: f:

descripsit Mart. Stach.

ARCHIVUM
C.M.C.

Chorus.

Allegro Assai

Fagotto Duo

Arch. Mus. J. G.
Sign. III 287

12

Del:

10.

Verte Cito

De Scripsit Casimirus

N3 Pian.

A.M.D.S.T. O.C. O.O.O.

Chorus. in D.
Allegro Assai

Corno Primo 13

N3 Solo

Dolce

Tutti

Dolce.

N3 piu:

descripsit Casimirus cBorchi

ARCHIVUM C.M.C.

Chorus Corno Secondo in D

Arch. Mus. J.C. Syr. II bbb

Allegro assai

dolce

Tutti

Chorus in D

Allegro Assai.

Clarino Primo.

Arch. Mus. J. G. Mus. 11672

15

Tutti

De Scripsit Martinus Mach:

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM
C.M.C.

Chorus in D.

Clarino Secundo.

Arch. Mus. I.G. sygn. 11824

16

Allegro Assai.

Tutti.

descripsit Mar: A.

Violino Primo.

Allegro assai.

Solo

Tutti

Violino Secondo.

Allegro assai.

Solo

Tutti

Violoncello e Basso.

Allegro assai.

Solo

Tutti

Timpano

Allegro assai.

17

Arch. Mus. J.S.
1752. .....

Offertorium a Di

Canto, Alto, Tenore, Basso

Violino
Oboe. } Primo & Secondo
Corno
Clarini
Flauto Primo
Fagotto I^mo. et II^do
Timpani

Organo.

Auth. Wilhmer

pro Sto. S.S. Trin. C.

Anno 1833.

Wilhm

111 688

ARCHIVUM
C.M.C.