N:o III
A242
475

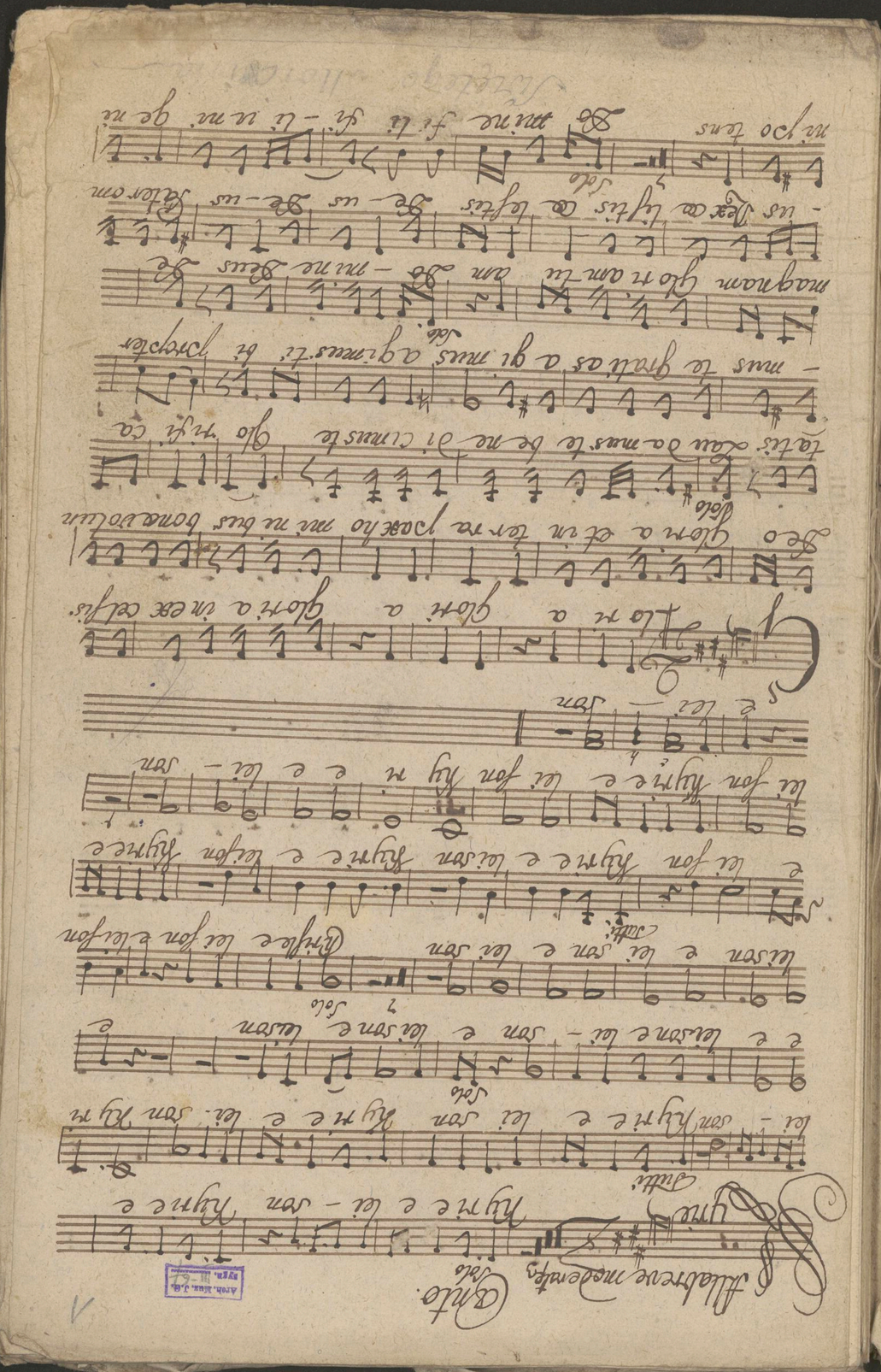
Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III – 67

MISSA IN A

CANTO ALTO TENORE BASSO. VIOLINO I^mo. ET II^do. CLARINO I^mo. ET II^do. CON ORGANO. Authore Brixi.

2-23
D-8
5-
34-70

ARCHIVUM
C.M.C.



A R. Pr. MATTHÆUS LUBOIENSKI

Ordinis Monachorum S. PAULI primi Eremitæ

PRIOR PROVINCIALIS S. T. D.

UNiversis & singulis, quorum interest, aut quocunquè modo interesse poterit, præsentes literas Nostras inspecturis, Salutem in Domino, & humilem obsequiorum Nostrorum commendationem. Notum facimus præsentibûs hisce Nostris, dedisse nos

præcipientes in Virtute S. Obedientiæ Professæ, quatenùs ita sua negotia expedia ut in spatio ad Monasterium revertat In quorum fidem, præsentes manu propria subscriptas, Sigillô Officii Nostri communiri fecimus in Monasterio Nostro Die Mensis Annô Domini 180

A R. Pr. MATTHÆUS LUBOIENSKI

Ordinis Monachorum S. PAULI primi Eremitæ

PRIOR PROVINCIALIS S. T. D.

in Christo Fratri

Salutem in Domino, & Paternam Benedictionem.

NEcessitatibus Monasteriorum Nostrorum, quantum in Domino possumus providere cupientes, ad Monasterium pro Residentia destinamus. Quare visis præsentibûs hisce nostrîs conferat se ad præfatum Monasterium cum sarcina sua. Et hoc in Nomine Patris, & Filii, & Spiritus Sancti. In quorum fidem Præsentes manu propria subscriptas, Sigillô Officii Nostri communiri fecimus. In Monasterio Nostro Die Mensis Annô Domini 180

Архивний відділ Львів. Національного ун. ім. І. Франка
Арк. III-61

A R. Pr. MATTHÆUS LUBOIENSKI

Ordinis Monachorum S. PAULI primi Eremitæ

PRIOR PROVINCIALIS S. T. D.

in Christo Fratri Ordinis Nostri

Professo Presbytero.

Salutem in Domino & Paternam Benedictionem.

PRo debito Officii Nostri Cultui Divino in Ecclesia Monasterii Nostri propagando intendentes pro Officio Prædicatoris præfatæ Ecclesiæ per hasce Nostras Præsentes destinamus, multùm in Domino confisi, quod muneri huic sibi iniúncto pro Gloria DEI, Auditorum suorum fructu spirituali, & præmio salutis æternæ, sedùlo sit invigilatura. uare visis præsentibus hisce nostris conferat se ad præfatum Monasterium cum sarcina sua. Et hoc in Nomine Patris, & Filii, & Spiritus Sancti. In quorum fidem præsentes manu propria subscriptas, Sigillo Officii Nostri communiri fecimus. In Monasterio Nostro D.e Mensis Annô Dni 180

Arch. Mus. J.S.
Sign. III-67

te Je-su Je-su Je-su Chris-te Do-mi-

ne Do-mi-ne Do-mi-ne Deus Agnus Dei fi-li-us Pa-

tris Patris fi-li-us fi-li-us Pa-tris

Adagio Solo

Mi-se re-re no-bis Qui tollis qui

tollis pec-ca-ta mundi pec-ca-ta mun-di Suscipe

de-pre-ca-ti-o nem nostram mi-se re-re no-bis

mi-se re-re no-bis

Quoni am Quoni am Quoni am tu so-lus sanctus

tu so-lus Do-mi-nus so-lus Altis-si-mus Je-su Chris-te tu

Do-mi-nus Al-tis-si-mus Je-su Chris-te Cum Sancto

Spi-ri-tu in Glori-a De-i Patris a-men a

-men a-men in glo-ri-a Dei Pa-tris a

men a men & men.

Allabreve

Credo in unum De-um Patrem omni po-

tentem factorem Coeli et ter-rae vi-si-bi-li-um omnium et in

vi-si-bi-li-um Credo in unum De-um

et resur-rexit tertia die secundum Scripturas

Et in Spiritum Sanctum Dominum et vi-vi-fi-cantem qui ex

Patre fi-li-o que pro-ce-dit et vi-tam ven-turi Sae-cu

li A-men A-

men

Sanctus Sanctus Sanctus

Dominus Deus Sa-ba-oth

Allegro

Pleni sunt Coeli pleni sunt Coeli

pleni sunt Coeli Coeli et ter-ra Glori-a

Glori-a Glori-a tu-a glo-ri-a tu-

a glo-ri-a tu-a O-sanna in excel-sis

Benedictus Volt
Taoet

Arch. Mus. J.K. sygn. III - 6

Allegro

Osanna o sanna o sanna in ex cel-sis

o sanna o sanna o sanna in ex cel-sis in ex cel sis

Solo

A- gnus Dei qui tol lis pec ca- ta

mundi mi se re re no- bis qui- tol lis

tol lis pec ca - ta mundi mi - se re- re

no - bis A - gnus Dei qui - tol lis

pec ca ta mundi.

Allegro

Dona no bis Dona no bis Do

na no bis pacem do- na no bis: pa- cem dona no bis

dona no bis pa cem

cem da pa cem - pa- cem do na no bis pacem pacem

dona no bis pacem - do na no bis pacem dona no bis

pacem pa- cem da no bis pacem pa cem pacem

Adagio

pa cem pa cem

Alto. Continuo.

Allabreve Moderato. Solo.

13.

Ky ri e e- lei son, Kyri e e

Tutti

lei- son. Kyri e e lei son e lei- - e son e lei son e

Solo Tutti

leison Kyri e le- son e- lei - son e lei son

7. Solo

Kyri e e - lei- son, Christe e leison, e leison, e-

Tutti Solo

leison, Kyri e e leison, Kyri e e leison, kyri e e - leison

2 Tutti

e- lei son e le - son, e e son.

Allo

Glo ri a, Gloria glori a in ex celsis Deo

glori a, et in terra pasho mini bus bo ne volun-

tatis, Lauda mus te bene di- cimus te ad do ra mus te glori-

fi- - camus te grati as agimus agimus fi- bi, ppter

16. Solo

magna glori am tu- am, Domine fili fi- li uni-

genite, Je- su Je- su Je su Christe, Domine, Domi-

ne, Domine Agnus agnus Dei, fi- lius Pa- tris Filius Patris filius

Volti Quitollis.

Pa- tris.

Apon. Hun. J.M. sygn. III-2

Solo

Q – – – ui tollis – pec ca – ta mundi, qui tollis pec

ca ta mundi, Mise rere nobis Suscipe deprecationem

nostram Mise re re nobis, Mise rere no = bis.

Tutto.

Q – – Quoniam, – Quoniam tu solus Sctus tu Solus

Dominus Solus al tis simus Jesu Christe, tu Dominus al tis simus Je

Je – su Christe. Cum Scto Spiritu in glori a

De – i patris Amen. a – – men, a

– men a men amen a men amen amen a men amen.

Allabreve.

C – – – redo in unū Deum, Et in unum Dominum

Jesum Christu Filium De i u ni geni tum et ex ante nostra nostram

nostram Salu – tem. Credo in unum De – um. et

ite rum venturus est cum glori a judi ca re vivos et mortuos,

qui cum Patre et Filio simulado – ratur et conglo – ri fi ca. tur

in re mis si – o nem peccato rum et vitam venturi Secca =

ti a – men, Credo in unum Deum amen.

Adagio.

S – anctus – – – – – Dominus Deus

Tutto.

Sabaoth. Pleni sunt Cæli, Cæli et ter ra,

gloria gloria tu – a, glo ri a glori a tu a o sana

in ex cel – sis, o saña osanna in ex cel –

sis in ex celsis.

17. Solo Adagio.

Benedictus. – – – in nomine Domines, in

nomine Do minus, qui ve – – nit, in no mi =

ne, Domini Benedictus qui venit in nomine, in

nomine Domini, Bene dic tus Benedictus qui ve =

nit in nomi ne Domini Domi ni, qui venit qui venit

in nomi – ne no mi ne Domini.

– sana Osanna, osanna in ex cel – sis,

Osana in ex cel sis. in ex cel sis.

Volti Agnus

Agnus Dei qui tollis.

Adagio.

A gnus Dei, qui tollis peccata mundi.

Do na nobis Dona nobis Do na nobis pa-

cem do na no bis pa - - - cem pa cem Dona pacem.

Do - na no bis pa cem pa - cem, Dona nobis,

Dona nobis Do na nobis pacem Dona nobis do na

no bis pacem Dona nobis pa - cem Pacem

Adagio

Pacem Pa cem.

ARCHIVUM CAPITULI

Scripsit: Potschalk 1800. 23 Juni.

Arch. Mus. J. G. Sign. III-8

Tenore. Continuo.

Allabreve Moderato. Tutti

Ky - ri - e e leison Kyri-

18.

1. Solo Tutti

e e- leisone lei son. e - leison e - leison. e-

II.

lei son e - lei- son. kyri e e leison kyrie e leison,

2. 1.

kyri e e lei son e - lei son e - lei - son.

e - lei son.

Glo ri a, glori a, in excelsis De o Glori a

glori a, et in ter ra pax ho- minibus bo - ne volun tatis,

Bene di- ci mus te ad o - ramus te glo ri fi camus te gra-

ti as agi mus a gimus ti bi, tibi propter glo ri am tu-

am. Do - mi - ne Deus De us rex cœles tis Deus Rex cœ-

22.

les - tis Rex cœ les - tis Pater om ni po - tens, Tutti Do mi-

ne. Do mi - ne, Domine De - us agnus Dei, fi li us

Fa - - tris Fi li us Fa tris Fi lius Fa - tris.

Volti Adagio.

Arch. Mus. J.S. sygn. III – 67

Qui tollis. Adagio.

Mi se re re re nobis

Susci-pe Deprecati onem nostram Mi se rere nobis

no-bis. Allo. Quoniam, quoni am, quonia tu solus

Sanctus, tu solus Dominus Solus al tissi- mus Jesu Christe, al-

tis si mus Je - su Christe. Cum Sancto Spiritu, In gloria

Dei Patris amen, a = men, a = men en

glo ri a Pa = tris, a men a men a = men.

Credo in unū Deum, etex patre natum ante

omnia Secu la geni. tum non factu consubstanciatem Patris per quem omnia

Solo.

facta sunt, Credo in unū Deum et in car natus est de spiritu

Sa = cto ex Ma- ri a virgi - ne et ho = mo factus est,

Tutti

Et as- cendit in Cælum sedet ad dexteram patris, et iterum

Sanctam Cha- tholi cam et apos to li cam ec- cle- si am et vitam ven-

tu ri Secu- li a - - - men, Credo in unū Deum a- men.

Adagio.

- - - anctus ÷ Sctus, ÷ ÷ Dominus Deus

Allo Allo.

Sabaoth. Pleni sunt Cæli, Pleni sunt Cæli, Cæli et

terra gloria tua gloria ÷ Pleni ÷ sunt Cæli et Terra

pleni, sunt Cæli, Cæli et ter ra in ex celsis, Benedictus Tacet.

- - sanna o sanna, ÷ in ex cel-

sis, Osanna, ÷ o sanna in ex cel-

sis, ÷

Solo.

- - - - - gnus Dei qui tollis, qui tol lis peccata

Tutti

mundi, mise re - re no - - - bis. et gnus

Dei, qui tollis tollis, peccata mundi.

Dona nobis volti in alia

parte.

ARCHIVUM C.M.C.

Dona nobis Dona nobis Dona nobis Do na Do na

no = bis pacem pacem — pa cem do na no bis,

do — na — no — bis pa cem pacem, Dona

nobis Dona nobis Do na Do na no — bis pa =

cem do na no — bis pa cem dona nobis pa — cem,

Adagio

Dona, nobis Pa cem.

Omnia ad majorem Dei Gloriam.

Spripsit Gotzkhalk 1680. 23 Junij.

S.to Basso. Continuo.

Akad. Kap. J.S. 1771. III-67

Allabreve, Moderato. Solo.

Ky — rie. — — — — e lei son e lei — son kyri =

Tutti

e e — lei son e lei son, e leison kyri =

II.

e e lei — son. kyrie e — leison, kyrie e leison,

Tutti

kyrie e — leison e — lei son e lei — son e —

lei son.

Allo.

Glo — — — — — — — — — lori = a Gloria, Glori a in ex celsis Deo

Glo ri a, et in terra pax homi ni bus bo ne voluntatis,

bene di ci mus te Glori fi ca mus te glorificamus te gratias

Solo

a gi mus a gi mus ti bi, piano magnam gloriam tuam,

Do mi ne Deus De us Rex cœ les tis Rex cœlestis Deus

22.

De us Pa ter om nipotens, Domine, Domine

Do mi ne Deus agnus Dei, fi li us Pa — tris fi li — us Pa =

tris filius Pa — tris.

Votti Giuseppe Biagio.

Adagio. Tutti 12

Qui tollis. Miserere nobis, Suscipe

deprecationem nostram, Qui sedes qui sedes ad dexter

tam patris Patris qui sedes ad dextram Patris, Miserere

nobis, Miserere nobis.

Quoniam, Quoniam, Quoniam tu solus Christe

solus Dominus tu solus altissimus Jesu Christe,

Jesu Christe, Cum Sancto Spiritu, in gloria

Dei Patris amen amen, a - men

a - men amen a

men.

Credo in unum Deum, Deum de Deo

vere de Deo vero et propter nos homines et propter nostram

salutem, Credo in unum Deum, Crucifixus

etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus

Tutti

et sepultus est, Credo Credo Cujus regni non erit finis,

Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum et expecto resurrecti-

onem mortuorum et vitam venturi Seculi, amen amen

Credo in unum unum Deum.

Adagio.

Sanctus ÷ ÷ ÷ Dnus Deus

Tutto.

Sabaoth, Pleni sunt coeli, Coeli et terra, pleni sunt ÷

coeli, gloria gloria tua gloria tua

a, Osanna Osanna in excelsis in excelsis.

Andante. Tutti

Benedictus. Benedictus qui venit in nomine

domini, Benedictus qui venit in nomine

Domini, qui venit qui venit qui

venit in nomine Domini, Bene

dictus qui venit in nomine, qui venit qui venit

in nomine Dñi, qui venit, in nomine

Volti subito

Arch. Mus. J.S. sygn. .....

qui venit in no – mine in nomine Domi ni,

Osaña, Osaña, ÷ ÷ in ex cel:

sis, Osanna o sana ÷ ÷ in ex cel

sis, in ex Solsis.

Adagio. 12. Solo

Agnus. Agnus De – i qui tol lis pecca – ta

mundi, A – gnus Dei qui tol lis peccata mundi,

A – gnus Dei, A – gnus Dei, mise rere nobis.

Do – na nobis Dona nobis Do na

pa = cem, Dona nobis pacem Pa cem, pa cem do na pa:

cem, Do – na no – bis pa cem pa – cem,

Dona nobis, Dona nobis, do na nobis, pacem do.

na no – bis pa cem. dona nobis. pacem da pa cem,

Adagio.

Pa cem Pa cem Pa – cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Primo.

Arch. Mus. J.S. sygn. III – 67

Allabreve Moderato.

Kyrie.

pia

for

f

Gloria.

Allo

Volti subito.

Arch. Mus. J.S.
Nr. 111 b/c

pia

Adagio. Quitollis

Adagio.

Quoniam.

Allo.

Credo.

Attabreve allo.

Et Vitam Jubilo.

Archiv. Mus. f. K. Nr. 111

Sanctus. Adagio.

Allo. Pleni sunt coeli.

Benedictus. Andante.

Osanna..

Dona Agnus Dei. Adagio.

Adagio.

Agnus Dei. p

Dona nobis pacem

Adagio

Finis

S.K. Spaide Gotschalk
1800. 23 Juni.

ARCHIVUM C.M.

Violino Secundo

Arch. Mus. C.M. Wien

Allabreve Moderato

Kyrie

Allo

Gloria

Bibliothek J.S.
Mus. ms. 1-87

Adagio

Quitatis

Allabreve allo.

Credo

allo

Qui

Voltì subito.

Kön. Bib. J.G.

Adagio.

Sanctus.

Allo

Pleni.

Andante.

Benedictus.

pp.

Allo.

Osanna.

Agnus. Adagio

Volti subito.

Dona.

Adagio

ARCHIVUS C.M.C.

Allabreve

Cornu Primo in A.

Arch. Mus. S.C. Nr. 15

Kyrie

Allegro

Gloria

Qui tollis

Tacet

Allegro

Quoniam

Credo

Arch. Mus. S.C. Bpest

Grnu Secondo In L.

Allabreve Moderato

Gloria

Allegro

Quitollis Tacet

Qui

Allegro

Quoniam

Segnen

Sanctus

Adagio

Allegro

Hemi

Allegro

Osanna

Benedictus Tacet

Agnus

24 pau. Tutti

Adagio

Dona nobis

Adagio

Arch. Mus. J.G. Opava

Allabreve moderato

Organo

Kyrie

Violon

Violon

pia

Violon

Tutti

Gloria

bis

pia

Allegro

Credo

Adagio

Sanctus

Allegro

Benedictus

Tacet

Osanna

Agnus

2 pau. Adagio

Allegro

Dona nobis

Adagio

ARCHIVUM C.M.G.

Musik. Bibl. d. O. Bayern III-67

Adagio

Tutti

pia

Tutti

Tutti

pia

Allegro

Quoniam

Tutti

Allabreve

Tutti

pia

pia

Tutti

pia

Arch. Mus. J.O.
Inv. 15-62

Sanctus

Adagio

Pleni

Allegro

Benedictus

Andante

Pia

Osanna v

Osanna

Allegro

Agnus.

Adagio

ARCHIVUM C.M.

Dona nobis Pacem.

Allegro

Forte

Tarde

ARCHIVUM C.M.C.

A R. Pr. MATTHÆUS LUBOIENSKI
Ordinis Monachorum S. PAULI primi Eremitæ
PRIOR PROVINCIALIS S. T. D.

UNiverſis & ſingulis, quorum intereſt, aut quocunquè modo intereſſe poterit, præſentes literas Noſtras inſpecturis, Salutem in Domino, & humilem obſequiorum Noſtrorum commendationem. Notum facimus præſentibûs hîsce Noſtrîs, dediſſe nos

præcipientes in Virtute S. Obedientiæ Profeſſæ, quatenùs ita ſua negotia expedia ut in ſpatio
ad Monaſterium revertat In quorum fidem, præſentes manu propria ſubſcriptas, Sigillô Officii Noſtri communiri fecimus in Monaſterio Noſtro Die
Menſis Annô Domini 180

A R. Pr. MATTHÆUS LUBOIENSKI
Ordinis Monachorum S. PAULI primi Eremitæ
PRIOR PROVINCIALIS S. T. D.
in Chriſto Fratri
Salutem in Domino, & Paternam Benedictionem.

NEceſſitatibus Monaſteriorum Noſtrorum, quantum in Domino poſſumus providere cupientes, ad Monaſterium pro Reſidentia deſtinamus. Quare viſis præſentibûs hîſce noſtrîs conferat ſe ad præfatum Monaſterium cum ſarcina ſua. Et hoc in Nomine Patris, & Filii, & Spiritus Sancti. In quorum fidem Præſentes manu propria ſubſcriptas, Sigillô Officii Noſtri communiri fecimus. In Monaſterio Noſtro Die Menſis
Annô Domini 180

C.M.C. ARCHIVUM
Archiwum Klasztoru Mazowieckich OO. Paulinów na J.G.
III-67

A R. Pr. MATTHÆUS LUBOIENSKI
Ordinis Monachorum S. PAULI primi Eremitæ
PRIOR PROVINCIALIS S. T. D.
in Chriſto Fratri Ordinis Noſtri
Profeſſo Presbytero.
Salutem in Domino & Paternam Benedictionem.

PRo debito Officii Noſtri Cultui Divino in Eccleſia Monaſterii Noſtri propagando intendentes pro Officio Prædicatoris præfatæ Eccleſiæ per haſce Noſtras Præſentes deſtinamus, multùm in Domino confiſi, quod muneri huic ſibi iniuncto pro Gloria DEI, Auditorum ſuorum fructu ſpirituali, & præmio ſalutis æternæ, ſedùlo ſit invigilatura. uare viſis præſentibus hîſce noſtris conferat ſe ad præfatum Monaſterium cum ſarcina ſua. Et hoc in Nomine Patris, & Filii, & Spiritus Sancti. Jn quorum fidem præſentes manu propria ſubſcriptas, Sigillo Officii Noſtri communiri fecimus. In Monaſterio Noſtro Die Menſis Annô Dni 180

poz. 122

(21.09.2012)

F.X. Brixi – Missa in A (III-67)

Incipity vl 1 lub S identyczne jak w następujących utworach:

Autor	RISM ID no.	utwór	zgodność
ABOS, G. (1715-1760)	400039297	kwartet	zgodne z vl 1
SCHMITTBAUR, J.A. (1718-1809)	30040181	pieśń	zgodne z vl 1
VANHAL, J.K. (1739-1813)	30442513 oraz 30442514	msze	zgodne z vl 1 i S
DAVAUX, J.B. (1742-1822)	400006402 i sześć innych	kwartet	zgodne z vl 1
PLEYEL, I. (1757-1831)	31107783	duet	zgodne z vl 1