Archiw. Muz. J. O.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 620

ARCHIWUM
C.M.C.

№ 21/18

№ 25.

Litaniæ Lauretanæ

a

Canto, Alto et Basso

Violino Duobus.

Clarinetti Duæ.

Cornu Due.

Principal

Tympano.

con

Organo.

Luth: Schiedermeier.

Vom Fortner.

Ad Claræ Montes de Czerstochowi

Arch. Mus. J.B.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Miniaturowych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111620

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
Sign. 1620

Canto

Andante

Kyrie eleison

Kyrie eleison

Xste elei — son Xste au di nos

Xste — ex

audinos ex audinos Xste exaudinos.

Pater de Cœlis

de Cœlis Deus mise — re — re no — bis. Fili re — demtor

mun di — Deus mi — se re — re no — bis.

Scta

Tri nitas unus Deus miserere no — bis, miserere

no — bis.

Cancta Maria Succ.

Andante

virgo prudentissima, virgo verene ran — da

ora — pro no bis ora — pro no — bis.

virgo ve — ne — randa, virgo præ di — canda ora —

ora pro no — bis ora pro no — bis.

virgo potens o — ra

virgo Clemens o — ra — ora pro nobis

virgo fi — delis ora pro no — bis ora — pro no — bis

ora pro no — bis pro no — bis.

Arch. Mus. J.G. Wien. III.620.

Adagio

pe cu lum justi tie Sedes Sapi enti

æ Causa nostre le titi a vas spi ritu a le ora pro

no bis vas hono rabile o ra pro no bis Solo Rosa

mystica Turis da vi di ca Turis e tur ne a o ra pro

Tutti

no bis Domus aure a ora pro no bis Fœderis ar ca

o ra pro nobis Ja nua Cœ li Stella matuti na o

ra pro no bis no bis.

Allo

Re gi na Angelo rum Re gi na Patri archa

rum o ra pro no bis Regina

Regina prophetarum o ra pro no bis Regina aposto

lorum Regina Martyrum o ra pro no bis

Regi na Confessorum Regi na Virgi num Regina

Regi na Sctorum omnium o ra pro no bis o

ra pro no bis no bis Agnus Dei

32. Tutti

gnus Dei Agnus Dei

qui tollis pe ca ta mundi mise re re no

bis. Solo no bis no bis.

Fine. Gertner

ARCHIVUM

Arch. Mus. I.C. syra. III.b.8.0

Andante Solo.

p. poi

gri e e lei son

f

Xste e lei son Xste au di nos — Xste

Solo

Xste ex au di nos ex au di nos Xste ex au di nos. Sater de Xlis

de Xlis Deus mi se re re re no bis. Sili xe dem tor

mun di Deus mi se re re re no bis

g. Tutti

Sota Tri ni tas

u nus De us mise rere no bis mi se re re no bis

Andante Solo

10 — ancta — Ma ria Sota Dei geni trix

o ra — pro no bis, Sota Virgo virginum o ra pro

no bis Ma ter Xste o ra pro no bis. Mater divi ne

gra ti æ o ra pro no — bis.

Mater pu ris si ma

Mater Cas tis si ma o ra pro no bis o ra pro no bis.

Mater in vio la ta Mater in te me ra ta o ra

pro no bis o ra pro no bis

pro no — bis.

Virgo facet

Arch. Mus. J.G. Sign. III.620.

Adagio

— pe cu-tam jüsti si-æ Sedes Sa pi enti

æ Causa nostræ lætitiæ vas Spiri tu a-le ora pro nobis

vas hono rabili ora pro nobis Solo Rosa mistica, Turis da

vidica, Turis e-burnea ora pro nobis Domus aurea

ora pro nobis, Fœderis ar ca ora pro nobis, Ja nua

Cæ lis Stella matuti- na o- ra pro no- bis no- bis.

Allo

— e gi na Angelo- rum, Regi na Patriarcha-

rum ora — — — pro no — bis, Regina —

Prophe tarum o — ra pro no- bis, Re gina apostolorum

Re gina Martyrum o ra ora pro no- bis Regi-

na Confesso rum, Regi na vir gi- num Regina —

Sancto rum omni um ora pro — no — bis o- ra pro

no- bis no- bis.

Agnus Dei

Andante

Tutti

— — — gnus Dei

qui tollis — peca ta — mundi mise rere no —

bis — no bis — no- bis.

Fine. E. Hertner.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III.k.912.

Basso

Andante

Ky - ri - e - e lei - son Ky ri e e lei son

e - lei - son Xste audinos Xste ex

audinos ex audinos Xste ex audi nos Spiritus

Xcte Xcte — De - us mi - se re re no —

bis Xcta Trinitas unus Deus mise re re no - bis

mi se re re no - bis. Xcte Maria Virgo Xaret

Andante

— pe - cu - lum justi ti a Xdes Xapi en ti

e Causa nostre le ti ti a vas Spiritū a - le o ra pro

no bis vas hono rabile ora pro no bis. Domus aurea

o ra pro nobis Fœderis arca o ra pro nobis, Janua Cœli

Stella matūti - na o ra pro no - bis no - bis.

Regina Xcte.

Arch. Mus. J.S. Bygd. 41625

Allo

— e gi- na angelo rum Re gi- na patriarcha-
rum o ra o ra — — pro no — — bis Regina
Regina prophe tarum o ra pro no- bis Re gi na
Aposto lorum Re gina Marty rum o ra pro no — — bis
Re gi- na Confesso- rum Re gi na Vir gi num
Regina — Sctorum omni um o — ra pro no- bis
o — ra pro no — bis no bis.

Andante Solo

A — — 14 — gnus Dei qui tollis
qui tollis pec ca ta mundi parce nobis Domi ne
parce nobis Domine par — ce no- bis Do — mi ne
A — gnus De i qui tollis
pec ca ta — mundi, parce no bis Domine
parce no bis Domine Do mi — ne. Tutti Agnus Dei
Agnus Dei qui tollis — peccata mundi,

mise re re no — bis no — bis no bis.

Finis

G. Fortner.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. II/30

Violino Primo.

Kyrie

Andante

fo: pi fo: Tutti pi

Sancta Maria

Andante

pi

fo: pi

Tutti

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.420.

Andante

Spacil.

Andante

Virgo

Allegro

Vegina

Arch. Mus. J.G.
sygn. VI.9.302

Violino 2do

Kyrie

Andante

Agnus

Andante

Cum Sancto

Et Vitam

Et in Spiritum

Et unam Sanctam

Et Resurrexit

Et in Spiritum

Et Vitam

Et in unam Sanctam

Sanctus

Benedictus

Agnus

Andante

Dona nobis

Arch. Muz. J.G. sygn. III.6210

Virgo

Andante

Specul.

Andante

Tutti

Regina

All.

Agnus Dei

Agnus

Andante

Tutti

pia.

ARCHIVUM C.M.C.

Finis. E. Zertner.

Arch. Mus. J.H. sygn. III 920

11

Clarinetto I^mo

Andante

Agnus

Varata Maria

Andex

Virgo

Speculum

Andan.

Tenta Celle

Arch. Mus. T.G. sygn. III 602

Andante

Clarinetto 2do in C

Kyrie

Regina

Hymn

Andan:

Solo

Veni

Andante

Sanctus

Pleni

Andante

Agnus

Dona

Fatti

Tous

ARCHIVUM C.M.C.

Lwów 22 Grudnia 1825

Ant. Czech

1825°

Andante

Kyrie

Andante

Sanctus

Solo

Veni

Andante

Agnus

Regina

alla

Finis Canto

Arch. Mus. Z.G. sygn. II.820 13

Cornio 1mo in C

Andante

Horn 1

Solo

Horn 2

Andante

Horn 1

Soli

Horn 2

Andante

Horn 1

Solo

Horn 2

Soli

Horn 1

Andante

Horn 2

Solo

Arch. Mus. I. G. 1020

Andante

Agnus

Andante

Tutti

Finis.

den 23ten Dezember J. C.

1825

ARCHIVUM C.M.C.

Cornio 2do

Andante

Kyrie

Sancta Maria

Andante

Virgo

Sanctum Tatet

Regina

Forte

ARCHIVUM C.M.C.

Agnus

Tutti.

Finis

Anno 93tio Septembris

Ad Ostrogam

1825

Arch. Mus. d. M. orga. Mondsee

Principale. in C. 15

Kyrie Andante

25 Pausi

Sancta Maria, Virgo & Speculum Sacrd.

Regina Allo

Agnus 32 Pausi

Finis.

Fertig!

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.C.
sygn. III.62.17.

16

Tympano.

Kyrie — Andanti — p. — f. — p. — f. — p.

25 Pausi

Sola Maria, Virgo sola speciosa facta.

Regina — Coro — Pausi

Agnus — Pausi

Finis.

Overture.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Sygn. III/38/...

Organo

Kyrie

Andante

Sola Maria

Andante Solo

Arch. Kap. J.G.
1750. M.D.22

Andante Solo

Virgo

Andante Tutti

Paul:

Allo Tutti

Regina

Agnus

Tutti

piano

fine

P: Fertner

ARCHIVUM C.M.C.