Arch. Mus. J.S.
sygn. II b63

allo moderato. **Canto.**

Ky: Solo 3t. 3t. Tu: y ri e e leison Kyri e Kyri

e e leison e lei son e lei son e lei son e lei

son 6. Kyri e e leison e leišon 8. Kyrie e lei

son 6. Kyri e Solo e leison Kyri e e lei

šon Kŏste e leišon e leison Kŏste e leišon e leišone

lei son e lei son, Kŏste e leišon e leišon e leison e lei

šon. 6. Kyri e, e leišon e lei son Kyri

e e lei son e

lei šon e leišon Kyri e e leišon

Gl: Tutt: e lei son, 2. loria in ex čelsis Deo, 2. loria in ex čelsis Deo

et in terra pax p: pax homini bus pax bonevolun ta tis

Laudamus te benedi či mus te ado ramus te glorifi čamus te glo

ri fi čamus te grati as a gi mus a gi mus tibi ppter magna

ppter magna gloriam tuam ppter magna gloriam tuam

V:

Arch. Kat. J.Č. sign. III.662

Solo.

Domine Deus Rex-cælestis Deus Pater omnipotens Domine Fili u-ni
ge-ni-te Jesu ÷ ÷ Ľste, Domine Deus agnus Dei filius Pa-
tris filius ÷ Patris fi-li-us Patris ÷ 6. qui tol-
lis peccata mundi, miserere nobis, Susci-pe deprecati-onem nostram
qui sedes ad dexteram Patris miserere nobis 28. tu solus
Dominus solus altissimus tu solus sanctus tu so-lus so-
lus sanctus tuus, Je-su ÷ ÷ Ľste
Jesu ÷ ÷ Ľste Jesu ÷ Ľste Jesu Ľste
19. tu solus Dominus solus altissimus 5. tu solus Dominus
solus altissimus Je-su Je-su ÷ Ľste Jesu
÷ Ľste Jesu ÷ ÷ Ľste Jesu ÷
Ľste Jesu Ľste 2. Cum sancto Spiritu in gloria
Dei Dei Patris amen, a-men
amen a men ÷ amen a men amen
A-men A-men a-men, ÷ amen,

amen ÷ amen ÷ amen, amen a-men
amen amen ÷ amen amen ÷ amen, amen a men,
6. allo a men a-men.
Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem Factorem cæli et
Terræ Visibilium omnium et invisibilium Dominum
factum consubstantialem Patri per quem omnia Facta sunt 12. Qui
propter nos homines et propter nostram salutem descendit de cæ-
lis descendit ÷ ÷ Et incarnatus est de
Spiritu de spiritu Sancto, ex Maria ex Maria Virgine
et homo factus est, Crucifixus etiam pro nobis
sub Pontio Pilato passus ÷ allo
et sepultus est, 21. Et resurrexit tertia
die secundum scriptu-ras, et ascendit in cælum, sedet ÷ ad
dexteram Patris et iterum venturus est judicare vivos,
et mortuos cujus regni ÷ non erit finis 6.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 673

Confiteor unum ÷ baptisma, in remissionem peccatorum, et expecto
Resurrectionem ÷ mortuorum, et vitam venturi sæculi
Amän ÷ ÷ amen.

Grave

Sanctus ÷ ÷ Dominus Deus Deus Sa-ba-oth
Pleni sunt cæli et Terra gloria ÷ ÷ tua gloria
Solo
tua gloria tua Osana in excelsis in excelsis.

Solo.

Benedictus qui venit, qui venit ÷ be-ne
dictus qui venit qui venit, benedictus qui venit qui venit
in nomine Domini, benedictus, qui venit, ÷ ÷
benedictus, ÷ benedictus. 1. qui ve-nit in nomine
Do-mi-ni. 3. benedictus qui ve-nit, qui venit ÷
benedictus qui venit benedictus 2. benedictus qui
venit benedictus 3. benedictus qui venit, qui venit qui
venit benedictus qui venit, benedictus qui
venit ÷ ÷ benedictus 1.

Adagio.

Agnus 16. agnus dei 4 agnus dei qui
tollis peccata mundi, miserere nobis, miserere
nobis. 16. agnus dei qui tollis peccata mundi. 3.
dona nobis pacem. pacem ÷ dona
nobis pacem. 8 dona nobis pacem, dona nobis
pacem, dona nobis pacem, 4. dona nobis
pacem ÷ pa-cem ÷ 4
dona nobis ÷ pa-cem. 8.
pacem.

fine

17
18 g 20.

Arch. Mus. J.G. sygn. II.163

Allo moderato

Alto.

Tutti

Ky ri e e lei son, Kyri e Kyri e e leison

e lei son e leison e leison — — — lei son, e leison,

Kyri e e lei son e lei son, 8 Kyri e e le i son, 6. Kyri e e

leison 1. e lei son — e le i son, 1. 10.

Solo

Christe e leison e lei son e leison e lei son. 5. Kyri e e leison e

lei son, Kyri e e lei son e lei son e leison, Kyri

e e lei son e lei son, Kyri e — e le i son

1.

e le i son — e le i son.

allo modo

Gl. Ht. e. le ri a in ex celsis de o

Et in terra pax, pax hominibus pax bone volun ta tis, laudamus te benedi

Solo

cimus te ado ramus te glorificamus te — grati as agimus

tibi propter magna propter magna gloria tuam, propter magna gloria tua

Ky. Deus Pater omnipotens, Domine fili unigenite — 4. Domine Deus

agnus Dei filius Patris, — — filius Patris — 6.

Arch. Mus. J.S. sygn. M.kb.3

Adagio:

Qui tollis peccata mundi miserere nobis, Sus cipe deprecationem nostram qui sedes ad dexteram patris miserere nobis tu solus Dominus solus altissimus tu solus Sanctus, S. Jesu Christe Jesu Christe, Jesu Christe, Jesu Christe, tu solus sanctus, Jesu Christe Jesu Christe Jesu Christe Jesu Christe Jesu Christe Cum Sancto spiritu in gloria Dei patris amen a men amen men, a men a men a men a men. Credo in unum Deum Patrem omnipotentem factorem cæli et terræ.

visibilium omnium, et invisibilium genitum non factum consubstantalem Patri per quem omnia Facta sunt, qui propter nos homines, nostra salutem Descendit de Cælis Descendit de Cælis Descendit de Cælis, Et incarnatus est, Descendit de Cælis natus est de Spiritu sancto, ex Maria Virgine et homo factus est, Crucifixus etiam pro nobis etiam pro nobis sub Pontio Pilato passus, Et resurrexit tertia die secundum scripturas et ascendit in cælum sedet ad dexteram Patris, venturus est judicare vivos et mortuos cujus regni non erit finis. Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum Et exspecto Resurrectionem mortuorum, Et vitam venturi sæculi amen

Sanctus grave Pleni sunt cæli et terra gloria tua gloria tua Osanna in excelsis, in excelsis Benedictus

allo modo

solus altissimus tu solus Dominus solus altissimus

andante.

Bene dictus qui venit qui venit Bene dictus qui venit

Benedictus

in nomine

Domini Bene dictus qui venit Bene dictus qui

venit bene dictus, Bene dictus qui venit qui venit Bene dictus

qui venit Bene dictus in nomine

in nomine Domini.

Domine

Agnus Dei agnus Dei qui tollis peccata

mundi miserere nobis

tollis peccata mundi Dona nobis pacem

Dona nobis pacem Dona nobis pacem

Dona nobis pacem, Dona nobis pacem, Dona nobis pacem

Dona nobis

pacem, pacem

fine

18 9 20.

allo moderato.

Tenore

Jos. Strauß. 6

Artaria, J. & Sga. 11663

Kyrie e e leison Kyrie e e

leison e lei son e leison e lei

son Kyrie e e lei son, Kyrie e lei son, Kyrie e

leison Kyrie e e lei son Kyrie e

leison e leison e lei son leisone leisone

lei son Kyrie e e leison e lei son

Kyrie e e lei son Kyrie e

son Kyrie e lei son, e lei

son

allo mod.to

Gloria in excelsis Deo. Gloria in excelsis Deo

et in terra pax pax hominibus pax bona voluntatis laudamus te

benedicimus te adoramus te glorificamus te glorificamus gratias

agimus tibi propter magna propter magnam gloriam tuam propter

magnam gloriam tuam, solo Deus Pater omnipotens Domine fili

unigenite Jesu Christe Domine Deus Agnus Dei

filius Patris filius Patris

Arch. Mus. J.G. sygn. III.66.3

Adagio: Solo

Qui tol lis pec cá ta mundi mise rere no bis, Sú scipe de pre cá

tionem nostram, qui sedes ad dexte ram Patris mi se rere no bis

Tu solus Dominus tu solus altissimus Jesu Xste Jesu

÷ ÷ Xste Jesu ÷ ÷ Xste Jesu ÷ Xste

Jesu Xste solus sctus Jesu ÷ Xste Xste

te Jesu ÷ Jesu ÷ ÷ Xste Jesu ÷

Xste Jesu Xste Cum scto Spiri tu in glo

ri a Dei Patris amen ÷ ÷ ÷ ÷ a men amen

a " " men, ÷ ÷

a men a men ÷ a " men

a men ÷ ÷ a . men, a . men ÷ a " men, a "

me amen ÷ ÷ a men ÷ amen ÷ a " men

a men a men a men a men a " men.

allo.

Cre do in u num De um, Patrem omnipo tentem factorem cœli et

terræ vi si bi li um omni um, et in vi si bi li um, ge ni tum n

Factum consubstantialem Patri per quem om nia facta sunt,

qui propter nos homines 1. nostram salutem, descendit de cœlis des

cendit de cœlis, des cendit de cœ " lis 6.

fac tus est, 2. Crucifixus etiam 1. etiam pro nobis, sub

ponti o pi la to passus, ÷ ÷ et se pul tus est.

allo.

Et re su rexit tertia die secundum Scriptu ras, Et as cendit in

cœlum, sedet sedet ad dexteram patris, ventu rus est, 1.

vivos et mortuos, cujus regni non erit, fi nis Confite

or unum unum baptisma, in remissionem pec ca to rum, ex specto,

re surrectionem ÷ mortu o rum, et vitam ventu ri Sæculi

amen ÷ a " men.

Sanctus Grave

Ple ni sunt cœli et Terra, glori a ÷ ÷

tua glo ri a tu a gloria tu " a o sanna in excelsis, in ex

cel " sis. 24. andante.

B " " " " e ne dictus qui venit qui venit, 1. be ne dictus qui venit,

3. be ne dictus qui venit 6. in no mine Do mi

ni, 15. be ne dictus qui ve nit qui ve nit 2.

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 6663

allo moderato.

Basso.

Ky ri e ... e lei son, Kyri e Kyrie e

lei son e lei ... son e lei son e lei son ÷ ÷ ÷ e lei

son, Kyri e e lei ... son, 8. Kyri e e lei ... son, 6. Kyri e

e lei son, 1. Kyri e ÷ e le i son, 1.

Ky ste e leison e leison ÷ e lei ... son, 5. Kyri e e leison e lei ...

... son, Kyrie e lei son, e leison ÷ ÷ Kyri e

e lei son Kyri e Kyrie ÷ e ... lei son e

le i son e le i son. 2. e le i son.

Glo ... ri a in ex celsis De o 2. glo ri a in ex celsis de o, et in

ter ra pax, pax homi ni bus pax ÷ bonevolun ta tis, Laudamus te benedi

cimus te ad o ramus te glorificamus te ÷ gratias agimus

agimus tibi, ppter, magnam ppter mgna gloriam tuam, ppter mgna gloria tuam,

15 De us pa ter omnipo tens, domine fi li u ... ni geni 4.

Domine deus agnus de i fi li us ÷ fi li us pa tris, filius

adag. pa tris fi li us pa tris, 6. Qui tollis pec ca ta mundi,

mi se re re no bis. 1.

be ne dictus qui venit qui ve ... nit. 9. be ne dictus qui ve nit qui venit.

be ne dictus qui ve nit, ÷ ÷ 2. be ne dictus 1. qui ve ...

nit in no mine Do mi ni. 1. qui ve ... nit in no mine Do ... mi ni.

adagio.

16. ... agnus de i, 4. agnus de i qui tollis pec ca ta mundi. 22.

agnus de i qui tolis pec ca ta mundi. 6. Dona nobis pacem, pacem ÷

6. do na no bis pa cem, 8. dona nobis pacem, dona nobis pacem, dona

nobis pa cem, 4. dona nobis pacem, ÷ ÷ pa ...

cem, 4. dona no bis ÷ pa cem ÷ pa cem.

Fine

ARCHIWUM

Arch. mus. f. Gl. sygn. III 6623

suscipe deprecati o ne nostram, qui sedes ad dexteram Patris mise

re re nobis 4. 24. Quonia tu solus — sanctus 4. quonia tu

solus, quonia tu solus sctus tu solus, Dominus tu solus altissimus Jesus

te, Jesu — — Ste Jesu Ste — Jesu — Ste

f. Jesu Ste Quonia tu solus solus sctus 7. Quonia tu

solus 5. Jesu — — Ste 13. Jesu Ste — Jesu

— Ste Jesu Ste, 14. 2. Cum, scto Spiritu 1.

in gloria Dei in gloria Dei Patris amen, — —

amen amen — — — amen — — amen

ame — — amen a " men a " " men — a " men

amen — a " men amen a " men — — —

amen a " men ame — — — a " men amen, amen a "

men 6. a men a men — a men a " men.

allo: Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem factorem cli et

Terra Visibilium omnium, Invisibilium genitum

factum consubstantialem Patri per quem omnia facta sunt,

qui propter nos homines ad nostram salutem, Descendit de clis descendit de

Descendit de Cla lis. 6. 32. Et homo factus est, Cruci

fixus etiam, et iam pro nobis sub pontio pilato passus — —

21. alto Et resurrexit Tertia Die secundum scripturas

et ascendit in clum sedet — ad dextera Patris ven

turus est, 1. vivos et, mortuos, cujus regni non erit fi

nis confiteor unum — baptismam, in remissionem pecca to

rum et exspecto, 1. Resurrectionem mortuorum, Vitam venturi

secli amen, — — amen.

Sanctus 11. Graal

11. Pleni sunt cli et Terra, gloria — gloria

tua, gloria tua gloria tua osanna in excelsis, in excelsis.

27. Solo

Be ne dictus qui venit qui venit Be ne dictus qui

venit 3 6. bene dictus, qui venit, — — 6. in nomine

Domini, 16 bene dictus qui venit qui venit 2. Be ne dictus qui

venit be ne dictus 9 Be ne dictus qui venit qui venit, Be ne.

Ettlo

dictus qui venit, qui venit —

in nomine Do mi ni,

2. in nomine Do mi ni 23.

adão:

u - gnus Dei 4. agnus Dei qui tollis peč čata

mundi, mise re re no - bis mi se re re mise re re no

bis, 15. agnus Dei qui tollis peč čata mundi, 6. Dona nobis

pačem. 6. Do na nobis pa - čem 8. Dona nobis

pačem, Dona nobis pače, dona nobis pačem 4. Dona nobis

pačem — pa - čem Dona nobis Dona no

pa - - čem, 8. pa čem

fine

16

18 g D.

ARCHIVUM C.M.C.

Allomodrato. Violino Principale 10

Solo.

Kyrie.

Dolčě

Tu:

Solo

Solo

Tu:

Solo

Solo

Arch. Mus. J. G.
sign. III 663

Solo.

Tu:

Solo

Tu:

Solo

Solo

Solo

Gloria allo moderato.

Solo:

Solo

Tu:

Tu:

Adagio. Solo

Solo

allo modo:

Solo

Tu:

meny voce:

Solo

Tutti

Solo

Tutti

V. Cum Sancto.

Cum Sancto

allo modo.

Solo

Solo

Solo

Solo

Dolce

Arch. Mus. J.S. sygn. III.623

Adagio

Solo

Solo

tenuto

Tempo 1mo allegro

Solo

Tutti

Sanctus

Grave Solo

Sanctus

13

... b. Max. J. C.
sygn. III. 6152

andante Solo

Benedictus

Solo

Arch. d. ges. Mus. Wien

Da Capo al Fine.

adagio Solo:

Solo

Fine

14

Karl Stamitz

Arch. Mus. J. G. Graz. 11663

Süss. Stross. 15

allo modo.

Violino 1mo

Kyrie.

ARCHIVUM C.M.G.

Gloria.

A-Wn Mus. Hs. Sign. III.683

allo moderato.

Gloria

adagio:

allo modo:

Cum Sto.

Lyra III. 663

Presto.

allo modo

adag:

tenuto

allo modo.

Grave:

Sanctus.

Benedictus

andante

fine.

Arch. Mus. J.S.
sygn. .....

Da Capo al Segno.

Agnus.

Dona

finis.

24
18 8 20

Rampausch

allo mod.to

Violino 2.do

Sig.r Strasser

18

Archiv. Nr. I. St. 1760. III. 663

Kyrie

ARCHIVUM C.M.C.

V. Gloria

A. k. Mus. I. G. Sign. III. 6.62

allo moderato.

Gloria.

Adagio.

allo modo

Quin Sólo

Solo

arch. Mus. d. G. sygn. M 663

allo modo Su:

Credo:

Adagio:

tenuto

allo

Grave Solo

Sanctus

andante Solo:

Benedi:

finis:

Sigis. Straff.

allo modo

Viola Obligato.

Kyrie

Adagio Solo.

Agnus

Dona

Solo

Finis

Arch. Mus. J.G. sygn. III.IV.3

ARCHIVUM

Gloria

allo moe.

adagio.

allo mod.

Solo

Arch. Mus. J. G. Straube 663

Arch. Klm. f. M.
sygn. III 603

allmod: F:

Credo

Adagio

allo

Sanctus

Grave

Benedc:

andante:

finis

Mus. t. 9. Litt. M. 663

Da Capo al Segno.

Adagio.

Agnus

Finis
820.

allo mod.to

Violone.

Sygnit.

allo mod.to

Solo.

Horict

Credo

allo mod.to

Adagio:

25

Arch. Mus. J. G. Mus. Ulm

allo

Praec:

Benedictus

Bened:

and

fines vi:

Da Capo bis fine.

Adagio Solo:

Agnus:

Mus. ms. III.663

Flauto 1mo

allo mod.

Kyrie

Fine

20

18 9 30

allo mod.

Gloria

Adagio

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 665

allo

Quoniam:

Allo mod:

Trio.

dolce

allo.

Grave:

Sanctus:

Benedictus:

andante

Benedc.

fine

Da Capo bis fine.

andante

Agnus Dei

allo

Dona

fine

allo mod^to

Solo

Flauto 2^do

Kyrie

allo mod^to

Gloria

A-Wn Mus. Hs. Nr. 19465

Arch. Mus. J. G. Inv. III. 1629

Adagio

Quoniam

Credo.

Adagio.

Sanctus.

Benedictus

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 26.

Andante.

Benedictus

Da Capo al Segno.

Agnus

andante.

allo.

allo mod^to

Oboa I^mo

Tutti

Solo

Kyrie

allo mod^to

Gloria

Solo

b. Mus. J.G.
Exp. .....

Adagio

allo mod.to

Presto

allo mod.to

Adagio. Solo

tenuto.

Solo

allegro

Sanctus. V.

Grave Solo:

Sanctus

Benedictus

andante Solo:

finis

Da Capo bis fine

Adagio Solo:

Agnus Dei

Adagio

Arch. Mus. Univ. Wien

all mod.to

Oboe II do

Solo

Kyrie

Gloria

all mod.to

Solo

Adagio

allegro

Credo

allegro

Solo

Solo

Solo

Adagio Solo:

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Grave Solo:

Sanctus

Andante Solo:

Benedictus

Credo:

finis:

Arch. Mus. J. G. sygn. 18663

Principale in D.

Kyrie

allo modo. Tu:

Gloria

allo modo Tu:

Adagio Solo

Agnus

Tutti

Solo

Tutti

Solo:

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Corno I^mo et II^do in D.

Arch. Mus. J. G. sygn. III/662

Kyrie

allo mod:

Solo

Christe

allo mod: Tus:

Adagio

allo:

Gloria

allo mod: Tr:

Adagio:

Laetus

Sanctus.

Grave

Benedictus Tacet.

Adagio:

Agnus

finis

Adagio:

allo

Arch. Mus. f. d. Kgr. 111.663

Solo

Largo

allo:

Tempo

adagio

allo

Grave

Sanctus

Adagio

Benedictus

Tempo

Agnus

Fine

allo modo

Timpano in D.

Kyrie

Gloria

Adagio

allo modo

allo.

Credo

10.

Adagio

allo mod^to

70.

Grave

Sanctus

11.

Benedictus Sacet.

Adagio

Agnus

58.

15.

16.

A.

ARCHIVUM C.M.C.

Finis.

allo moderato.

Kyrie

Solo.

Organo Solo.

Sig. Arch. Mus. M 683

37

Str. No 20.b

Solo.

for:

forte

Gloria

allo mod^to Solo

Solo

10

Archiv Mus. d. U. sygn. III 6 5

Solo: Tutti Solo

Tutti Solo

Solo

Tutti Solo

allo moderato

Tutti

2 Tutti

Cum Solo:

Canto

alto:

Tenore

Basso

allo moderato Tutti:

Trio

III 663

adagio.

adagio: Solo

Canto

Basso

Solo

Sine Organo

timide

Allo moderato

Canto

Sanctus

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 683

Grave Tutti.

Sanctus

andante Solo.

Benedictus

Da fango
al Segno

Adagio Solo.

Agnus

Solo

Finis

Laudemus

Deo

18 9 20.

ARCHIVUM C.M.C.