Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 659

Arch. Mus. J. G.
sygn. ...

MISSA FIGURALIS

Tribus vocibus cantata

Concinentibus Violin 3. Flauto I. Clarinetto in A

Contrabasso et Organo

quam

Reverendissimo et Praeclarissimo

Domino

IOSEPHO STOBIECKI

Canonico Cathedralis Stoclasiensis

summa cum devotionis dedicavit.

Autor

Leo Schnabel.

A 282

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
Bern

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III659

ARCHIVUM
C.M.C.

Kyrie

Canto

L. Schnabel

Arch. Mus. J. C.
Sygn. III.6.19

Andante

Ky-ri-e-e-lej-son, Ky-ri-e-e lej-son,

Ky-ri-e-e lej-son, e lej-i-son.

Ky-ri-e-e-e

lej-son, Ky-ri-e-e lej-son Ky-ri-e-e lej-son-e le-i-

son, e lej-i-son.

Gloria

Alla maestoso

Gloria gloria in excelsis Deo; et-in terra pace ho-

mi-ni-bus bo-ne vo-lun-ta-tis.

Laudamus te! Laudamus-te! Benedicimus-

te ado-ra-mus te glorifi-ca-mus te!

Solo Solo

Gra-ti-as a-gi-mus, agi-mus tibi, propter magnam

tutti gloria mi:

mi-se-re-re no-bis

Quoniam tu solus

Sanc-tus! tu so-lus Dominus, tu so-lus al-tissimus-

Volti

Archiv. Mus. F.B. Sammlung

Jesu Christe cum sancto spiritu cum sancto

spiritu in gloria dei patris. Amen, Amen, Amen. —

Credo

Allegro moderato assai

mf

Credo in unum deum patrem omnipotentem factorem coeli et

terrae; e visibilium omnium et invisibilium, et in unum

tutte voci

dominum Jesum Christum, Deum de Deo lumen de lumine Deum

mf

verum de deo ve — ro; genitum non factum consubstantialem patri per

mf

quem omnia omnia facta sunt — qui propter nos homines et propter nostram

salutem descendit descendit de coe — lis!

Andante

Solo

Et incarnatus est de spiritu sancto ex Maria

Virgine et homo factus est crucifixus etiam etiam pro —

pro

nobis sub pontio pi — la — to passus et sepultus — est

Allegro non troppo

Et resurrexit tertia die — se cundum scriptu —

ras et ascendit in coelum sedet ad dexteram patris et ite rum ven

turus est cum gloria judi care judi care — vivos et

mortuos Cujus regni non erit finis; con fiteor unam bap=

tisma in remissionem peccato — rum et ex pecto et exspecto resur=

rectionem mortuorum! Et vitam venturi seculi amen et

vitam venturi seculi A — men! A — men! A — men

Allegro vivace

Sanctus

f

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus

M. Allegro spirito

Sa — baoth Pleni sunt coeli et ter ra: pleni pleni sunt coeli

Solo

coeli et terra gloria tua gloria tua O sanna in ex celsis

Tutti

O sanna in ex celsis O sanna o sanna in ex cel — sis

in ex cel — sis in ex cel — sis in ex cel — sis! —

Andante con spirito

Benedictus

Solo

Bene dictus bene dictus, qui venit in

nomine in nomine Domini Bene dictus bene dictus - qui venit in

Arch. Mus. d.R. Cart. 111e/13

Kyrie

Tenore

Dr. Schnabel.

Andante

mf

Kyrie e-lej-son, Kyrie-e lej-son, Kyri-e lej-son e lej — son. Kyrie-e lej son, Kyrie-e lej son, Kyrie-e lej son-e lej — son, e lei — son.

Gloria

Alla maestoso

ARCH. I. G.

Gloria gloria in excelsis Deo! et in terra pax pax ho mi ni bus bo nae vo lun ta — tis Lau damus te, benedicimus te, adoramus te, glo ri fi ca mus te Agnus De-i fi-lius pa tris mi se re-re no — bis Qui tollis peccata mundi, Suscipe deprecationem nostram. Qui sedes ad dexteram Patris, Miserere nobis. Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus tu solus altissimus, Jesu Chri — ste cum Sancto spiritu in gloria Dei patris Amen amen A — men.

ARCH. I. G.

Kyrie

1

Andante

mf

Kyrie e-lej-son, Kyrie e-lej-son, Kyrie e-lej-son.

Gloria

Vivace

Gloria in excelsis Deo! et in terra pax ho mi ni bus bo nae vo lun ta — tis Lau damus te, benedicimus te, adoramus te, glo ri fi ca mus te Agnus Dei fi-lius pa tris mi se re-re no — bis Qui tollis peccata mundi, Suscipe deprecationem nostram. Qui sedes ad dexteram Patris, Miserere nobis. Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus tu solus altissimus, Jesu Chri — ste cum Sancto spiritu in gloria Dei patris Amen amen A — men.

Agnus Dei

Andante con moto

Solo sotto voce

Agnus Dei Agnus Dei qui tollis peccata mundi, miserere miserere no — bis miserere miserere no — bis.

Solo

Agnus dei Agnus Dei qui tollis peccata mundi —

Vivace

Dona no bis pa cem da pa cem da pa cem, dona no bis pa cem da pa — cem Dona no bis pa cem dona nobis pacem, dona no bis pa cem da pa — cem Dona no bis nobis pa cem Dona no bis pa — cem Dona no bis pa cem da pa = cem da pa cem Dona no bis pa cem da pa cem da pacem dona no bis da pa cem, pa cem, da pa — cem da = pa — cem. —

Lento

Fine

Arch. Mus. d. K. Hofk. Wien

Allegro moderato assai

Credo

Credo in unum Deum patrem omnipotentem factorem coeli et

terre re visibilium omnium et invisibilium; et in unum

Solo dol.

Dominum Jesum Christum filium Dei unigenitum et ex patre

Solo vcl.

natum ante omnia secula Deum de Deo lumen de lumine

Deum verum de deo vero — genitum non factum

consubstantialem patri per quem omnia Omnia facta sunte —

qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de

Andante

Allegro non troppo

ce — lis! — Et resurrexit

tertia die secundum scripturas, et ascendit in coelum sedet ad dexteram

patris et iterum venturus est cum gloria judicare judicare

judicare vivos — et mortuos. Cujus regni non erit

finis confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum

et exspecto resurrectionem mortuorum

et vitam venturi saeculi amen; et vitam venturi

saeculi a — men Amen! Amen! — Amen!

Sanctus

Adagietto

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus

Allegro con spiritu

Sabaoth! Pleni sunt coeli et terra gloria tua gloria tua

coeli et terra gloria tua gloria tua

Osanna in excelsis Osanna in excelsis; Osan — na in excelsis!

unisono

in excelsis; in excelsis, in excelsis.

Benedictus

Allegro vivace

Osanna in excelsis Osanna in excelsis O — san — na in excelsis

Agnus Dei

Andante

mi se re re — no — bis

mi se re re — no — bis.

Dona

Vivace ma non troppo

Dona no bis pa cem do-na pa-cem dona nobis

pacem da pa cem dona no bis pa cem Dona pa cem

dona no bis pa cem da pa — cem dona no bis pa cem

dona no bis pa cem, dona do — na nobis pa-cem

Dona nobis

pa cem dona pa cem dona nobis pa cem da pa — cem

da pa cem do na pa — cem da pa cem

do na pa — cem da-pa — cem da pa

cem. —

Lento

ARCH. I. C.

Kyrie

Basso

Andante

Kyrie-e ley son Kyrie-e ley son Kyrie-e

ley son e ley — son Christee ley son Christe e ley son

Solo

Christe e ley son e ley — son. Kyrie e ley-son

Kyrie-e ley-son Kyrie e ley son e ley-i son — e —

ley-i son. —

ARCH. I. C.

Gloria

Allegro maestoso

Gloria gloria in excelsis deo! et in terra pax hominibus

bonae vo-lun-ta — tis; Laudamus

te, laudamus te, benedicimus te, ado — ramus te, glorifi-

camus-te. Agnus Dei — filius patris Qui tollis pec

cata mundi; mise = re re nobis. Quoniam tu

solus sanctus! — tu so-lus Dominus tu so-lus altissimus

Tutti

Arch. Kur. f. G. Sign. III. fo 29

Jesu Christe! Cum sancto spiritu ~~cum~~ sancto spiritu in

gloria Dei patris amen. Allegretto e vivace

Credo in unum Deum patrem omnipo – tentem –

factorem coeli et ter – re; visibi – lium omnium et invisi –

bilium et in u – num Dominum jesum Christum Filium Dei

unigenitum et ex patre natum ante omnia secula

Tutti

Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo ve – ro

genitum non factum consubstantialem patri per quem omnia omnia

facta sunt qui propter nos homines et propter nostram salutem de

Andante

scendit de cœlis et incarnatus est de spiritu

Allegro non troppo

Et resurrexit tertia die secundum scripturas; et as –

cendit in cœlum sedet ad dexteram patris et iterum venturus est cum

gloria judicare judicare vivos et mortu – os –

cujus regni non erit finis. Confiteor unum baptisma in remissi –

onem peccatorum peccatorum mortuorum; et exspecto et exspec – to resur –

rectionem mortuorum Et vitam venturi seculi Amen et

vitam venturi seculi; a men amen. Amen, amen, A –

men. Sanctus

Adagietto

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth

All.o con spirito

pleni sunt cœli et ter – ra pleni sunt cœ – li et cœli et ter – ra

gloria tua gloria tua Osanna in excelsis osanna in ex –

celsis in ex cel – sis

in ex cel – – sis in ex cel – sis in ex cel –

sis. Benedictus Solo

Bene dictus bene

dictus qui venit qui venit in nomine in no – mine Do mi ni –

Bene dictus Bene dictus qui venit qui venit in nomine domi ni in nomi –

All.o vivace

ne domi ni. Osanna in excelsis osanna in excelsis o san – na in ex cel –

Tutti

sig

Agnus Dei

Andante con moto

16. f miserere no – bis Agnus Dei qui tol lis pec=

tutti

ca – ta qui tol lis pec ca la mun – di miserere no – bis

14. Dona attacca Vivace

Dona nobis pacem Dona pacem dona nobis pacem da pa

cem dona nobis pacem dona pacem dona nobis pa – cem da pacem

Dona nobis pacem dona no bis pa – cem dona pacem dona nobis pa – cem

Dona nobis pacem dona pa cem dona nobis pacem da pa cem

dona nobis pacem dona no bis pa – cem da pa cem da pa cem

Largo

Vivace

Dona nobis pa cem dona nobis Dona no bis pacem da

pa cem Dona nobis pa cem dona nobis Dona nobis

pa cem pa – cem.

ARCH. I. G.

Kyrie

Violino I^mo

D. L. Schnabell

Andante

Arch. Mus. J. G. Sign. III. 6.79

Gloria

Tutto maestoso

Ten sempre ben marcato

Verte tutto

X-rite ColorChecker Classic

Arch. Kun. f. d. Mus. III. 6/3

Credo

Allo moderatto

Arch. Mus. J.G. Orch. M.B.P.

Cl in cunctus ent. Unis. ante.

Solo rittard. a tempo

dol cap. fino

dr Tutto non troppo

p cres

dr p cres

dr unisono

mf dolce

dr

Adagio

Sanctus

dr

Tutto con spirito

dol

f

f

Andante Cantabile

Solo

Benedictus

espressivo

tr

tr

tr

Vivace ma non troppo

Vivace

ARCH. J. G.

ARCH. J. G.

Lento

Fine

Kyrie

Violino II

L. Schnabel

Arch. Mus. J. G.
Sign.: III 6/2

Andante

Gloria

Allegro maestoso

Vivace

Arch. Muz. J. G.
sygn. III 6470

Andante

mitar. p a tempo

Allo non troppo

collarco

Credo

Allo moderato assai

Bibl. Musica

Sanctus

Adagietto

All.o con spirito

Benedictus

Andante cantabile

Vol:

All.o vivace

Verte

Arch. Mus. J. G. Mgm. III. 1213

Agnus Dei

Andante con moto

sempre piano

+vi

+De

coll arco

Vivace

Lento

L. Pavlowsky

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. Kyrie

Violino III^tio

L. Schnabel

15

Kyrie

Andante

Gloria

Alle maestoso

Vivace

Arch. Mus. J.S. Bach
Sign. M 209

Andante

ritard: a tempo

Alla non troppo

Credo

Allo moderato assai

Verte

Arch. Mus. J. M. Ign. Albert

Adagietto pensante

All.o con spirito

All.o vivace

Andante con moto

Agnus Dei

Legato

Andante cantabile

Benedictus

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.b.29

Doma

Vivace legato

mf

fp

Lento

ARCHIVUM C.M.C.

Vigne Andante Contra Basso L. Schnabel

Arch. Mus. d. C. M. C. 1962

Gloria

Allegro maestoso

staccato

Arch. Mus. d. Ph. Wien. III b 79

Credo

Ma moderato assai

Andante

ritard. a tempo

pizz. arco

Vente

Clarinetti

Piacevole

All.o con spirito

All.o vivace

Andante con moto

Agnus Dei

legato

Andante

Benedictus

Arch. d. Ges. d. Mus. Wien

Vivace

mf

fp

ml

1mo

2do

fp

fp

fp

fp marcato

fp

Lento

Forte

L. Beethoven

10/50

ARCHIVUM C.M.A.C.

Flauto

Kyrie

Di L. Seabol

B. Mus. d. B. 1752. III. 23

Andante

dol

dol

dol

Arch. Mus. J.S.
sygn. 11672

Allo moderatto

Credo

Solo

Andante

Allo non Troppo

Sanctus

Allegro spiritto

Benedictus

Andante Cantabile.

Solo Vl

Allo moderato

Andante

Agnus

Vivace

Dona

Largo

ARCH. I. G.

ARCHIVUM C.M.G.

Kyrie

Clarinetto in A.

Stadt. Mus. Bibl. Leipzig. Abteil.

25 L. Schnabel.

Andante

Vol.

Gloria

All.o maestoso

Vol.

Verte

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.6784

Alle mod: assai

Andante

Alle non troppo

Adagietto

Alle con spirito

And: cantabile

Alle vivace

And: con moto

Agnus Dei

Verte

Arch. Mus. d. P. sign. III 873

ARCHIVUM MUSICUM

Kyrie

Organo

L. Schrabel

Andante

Vivace

Lento

Allegro maestoso

Arch. Mus. J.S. Bach

Cresc

All.o moderato e grazioso

mf

p tasto

Legato

mf

tasto

pedi:

Andante

p sempre ped.

tasto

ritenu a tempo

tasto

All.o non troppo

con pedale

unisono

ff

Acuto

ff

Sanctus

Adagietto

All.o con spirito

minuete

con ped: tasto

senza ped:

tasto

mani: comped:

unisono

Benedictus

tasto

p senza ped:

comped

All.o vivace

ff

Verte

unisono

Agnus Dei

p tasto

ARCH. J. G.

tasto

Acuto

Ultima Dona

Vivace ma non troppo

Donna

Acuto

ARCH. J. G.

tasto

staccato

Lento

Fine