Archiwum Kapit. Hradeckého
OO. Premonstrátů na Z. O.
Sign.:

X

59

Vol. 2da

2.a Offertorium.

603

a

Canto Alto

Tenore Basso

Violinis 2bus

Clarinis 2bus

Alto Viola

con

Organo.

ARCHIVUM
C. M. C.

Auth: Brixÿ

C M C.

Abramentum Cerussatum:

AF 1096/399 = nr. z Catalogus Materiae

str. przy rozdziale: wapienie

/por. zapis w katalogu/

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 65

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J. C.
sygn. VI-65

Allo. I^mo Canto

hon beati huc cantu De co ro huccãtu De coro

e Dite plausu or nate Diem hancgloriã ã or na

te Di emhoncgloriã Chori beati huc cantu De co ro

huc cantu De co ro e Dite plausu Chori beati huc

cantu De co ro huc cantu De co ro et Jubila et

Ju bi la et Jubi la et Ju bi la

et Ju bi la ornate di emgloriã ornate di em

gloriã

Andante

pia Vota Deo Sancto Date pia vota

De o Sancto Date Sit Numini Decus honor Sit Numini

Sancto Sancte Sancto

Decus honor in Secu la gloria Sitin Se cu la

in Se = cu la in Secula gloria sit in

Se cu la in Secula

ARCHIVUM C.M.C.

Allo. Tresco II^do

Canto

Tutti

Diem Festum Laudahonora Cohors musica pia

mente gvantô potes Collauda potes Collauda Collau da

Corinvocemaptatonô corinvocem aptatonô Corin

vocem ap ta apta tonô in strumentis Callicis in strumen

tis Callicis Callicis Diem Festum

Laudahonora Diem Festum Laudahonora gantô

potes Collauda Sonô Corinvocem ad apta tonô

Corinvocem ad apta tonô in stru

tis Callicis Diem

Festum laudahonora Cohors musica pi amente gvantopotes

Laudasonô Corinvocem aptaso nô instrumentis

Callicis instrumentis Callicis Callicis

Avi Callo nati mundo sublati fruamus

a ternis gaudi is et nostra probamentis

gaudeant perpetu is gaudeant perpetuis gaudeant Cali pala

Allo. I

Alto

Tutti

Ho chori beati hue cantu de coro hue cantu de coro

edite plausus ornate diem hanc gloriâ ornate diem

gloriâ chori beati hue cantu de coro hue cantu de

coro edite plausus chori beati hue cantu de coro hue

cantu de coro et Jubila- et Jubi- la

et Ju- bila et Ju- bila et Jubi- la ornate

diem gloriâ ornate diem gloriâ

Largo

Pia vota fer date pia vota

Fer vota date Sit Numini decus honor sit Numini decus honor

in Sacula gloria sit in Sacula in sa- cula in Sacula

gloria sit in Sacu- la in Sacula.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-55

ARCHIVUM C.M.C.

All.o Tresco II

Tutti

Diem festum Laudahonora Cohors Musica pia

mente quantò potes Collaudа Collaudа sonô Laudа sonô

Cor invocemapta tono quantòpotes Laudа sonô Cor invocem

apta tonô instrumentis Calicis instrumentis Calicis

Calicis Diem festum Laudahonora Diem festum

Laudahonora quantòpotes Co Laudа sonô Cor invocem ad

ap ta tonô Cor invocepiad ap ta sonô in strumen=

= = = = = = = = tis Calicis Diem festum

Laudahonora Cohors Musica ap ta tonô quantòpotes Laudа

sonô Cor invocem ap ta apta tonô in strumentis Cali cis

Celicis Calicis

ARCHIVUM C.M.C.

All.o I

Tenore

hori be ati huc cantu de coro

et Iubi la ornate Di em ornate ornate

hanc gloriâ Chori be ati huc cantu decoro et

plausu soo ro et Iu bi la e dite

plausu e dite plausu Chori be a ti

ornate Largo ornate diem hanc glori â

Mille laudes de canta te Mille laudes de can

tate Sit Numini decus honor Sit Numinis

decus honor decus honor gloria Sit ing

Se cu la honor Sit in Se cu la in Se cu la

ARCHIVUM C.M.C.

Allo Tresco. II Tenore

Tutti

Diem Festum Lauda ho no ra Cohors Musica

pi a mente quanto potes Collauda Collauda Sono Lauda

p:

Sono Cor in vocem apta tono Cor in vocem apta to=

no in=strumentis Cœli cis in=strumentis Cœli cis

Diem Festum Lauda honora Cohors

Musica Lauda =honora quanto potes Collauda Sono

Cor in vocem ad apta tono Cor in vocem ad apta tono instru

men = = = tis Cœ=li cis Diem Festum

Lauda ho no ra Cohors musica Lau da sono

p:

Cor in vocem apta to= no instrumentis Cœli cis instru

mentis Cœli cis Cœ li cis Cœ li cis

Allegretto Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Basso:

Arch. Mus. J. S. cyrn. 18-65

Allo I.

Totum Solo

Chori beati huc cantu decoro Afubela

ornate diem ornate ornate hanc gloriâ

Chorii beati huc cantu decoro huc cantu decoro et gubila

edite plausus edite plausu; Chori beati

Largo.

ornate ornate diem hanc gloria Mille laudes

De cantate Mille laudes decantate

Sanctæ Sancto Sancto

Sit Numini deus honor Sit Numini deus honor

Sancto

Deus honor gloria Sit in sæcu

la honor sit in sæcula in sæcula Da Capo

Basso:

Allo Fresco II
Fuchi

Diem festum Laudahonora Chors musica pi amente

quanto potes Collauda Collauda Sono Lauda Sono Cor in vocem apta

tono quantu potes lauda sono Cor in vocem apta tono tono instrun-

entis Calicis instrumentis Calicis Diem festum

lauda honora Diem festum Lauda honora ad

apta tono Cor in vocem ad apta tono Cor in voce-

cem ad apta tono quanto potes Collaudo Sono et Cor in

vocem ad apta tono in vocem instrumentis Calicis Diem

festum Laudahonora Chors Musica apta tono

quanto potes lauda sono Cor in vocem apta tono to no instrun

- entis Calicis instrumentis Calicis Calicis!

Allegretto

Da Capo:

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Primo

Archiv. Mus. J.S. Bydg. III-05

Allo:

Choribeati

pia

mezzo

f.

pia

Largo

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Allo. Tresto II

Violino Primo

solo

Tutti

piano forte

Da Capo

I mo

Violino Secondo

Arch. Mus. J.S. sygn. III-65

Allo

Chor beati

pianissime

Mezzoforte

pianissime

pia

Largo

pia

Da Capo

Allo Presto II Violino Secondo

Solo

Tutti

haas

Allegretto

Fortissime Dacapo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. V.C. sign. II-65

1 Allo: Alto Viola.

Largo.

Dacapo

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.

I. Allo moderato Clarino Primo Ce D.

Chor: beate

ARCHIVUM C.M.C.

Allo Presto II

Clarino Primo & T.

Tacet

Largo

Tacet

Allo Moderato I

Clarino Secondo & T.

9

Tacet

Largo Tacet

Chorus Palazzo.

PARCHMUM C.M.C.

Mus. Mss. 3-65

Organo.

I

Allo: Chori Beati

Andante. forte.

for

grave

Da Capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Clarine Secondo

Allo Presto II

Allegretto Facil

Da Capo

No III.

Dicem festum

Solo Fresco

Solo

Tu.

Solo

Da capo