Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. I-100
#1135
436.

Arch. Mus. J. G.
sygn.

1

Salve Regina a 4.

a

Canto Primo e II^do
Violino Primo
Violino Secundo
Corno I & II con
Organo

pro Choro C. M. C.

ARCHIVUM
C. M. C.

Auth: Iouv Pid

Oblatum die 19. Februarii a. 1824 Choro CMC.

Organo.

Adagio

Tutti

Valve

poco

Soli

Tutti

pedale.

poco

Canto ripieno.

Arch. Mus. J.S. sygn. – 102

Salve Regina Mäter miseri

cordiæ Vi-ta Dulcedo et spes nostra Salve

ad te clamamus exules Filii Eve ad te suspiramus

jementes et flentes in hac lachrimarum vale Eja ergo

Advocata nostra misericordes oculos ad nos

co- verte Et Jesum Jesum Benedictum

Solo

post hoc Exilium ostende o clemens

tos ad noticomeste

Solo

Ma ~ ri - a.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Motetto 1.mo Canto 2.do

Arch. Mus. S.G. sygn. I-A102

V: 6/3 — ℣ alve Regina Mater miseri Cordie

Vite Dulcedo et spes nostra Salv: ad te Clamamus

exules Fili Adte suspiramus jementes et Flentes in hac

lachrimarum Vale Eja ergo ad vo cata nostra

illos tus misericordes oculos ad nos converte

converte Fructum ventris Tui nobis.

Ft: Solo 16. V:

Ft: ostende o Clemens o pia o Virgo.

Solo

Ma – ri – a

5.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Primo

Arch. Mus. J.H. sygn. L-100

Valve

Adagio

Allegro

Fortissime

Tutti

ARCHIVUM C.M.C.

Finis

Violino 2do.

Arch. Mus. J. S. Nro. 1.100

Adagio

Valve

ARCHIVUM C.M.C.

qoin

Finis

Arch. Mus. j. C. Lyon. 1.A.10.

Salve Cornuto 1mo in Es.

Finis.

ARCHIVUM
C.M.C.

Adagio Corno 2do in F.

Arch. Mus. J.S.
sygn. I-189

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn. I-100

più

Pedal.

Fine

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 1-100

ARCHIVUM
C.M.C.