N^to [illegible].

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów [illegible]
sygn. III 640

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Missa Solennis

a

Canto Alto Tenore Basso. A 35.

Violino Primo et Secondo.

Flauto Primo et Secondo.

Clarinis 2bus. Lituis ex. Variis.

Tonis pro parte 2bus.

Viola. con, Organo.

ARCHIVUM
C.M.C.

Authore, Ignatio Schwertner. C.M.C.

Ozdoby.

{ naszkiet
Furażerka
Płaszcz
Hokarda
Hordony
Pompon
Szlify
Metale prz

Zepsute w P

Czas	R

Ykłady za iaki

CZAS.

ARTALNA ROKU

Canto.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.640

Allabr: Moderato

Kyrie e e lei son Kyrie e e lei son e lei son Kyrie e e

lei son Kyrie e e lei son e lei son Kyrie e e lei son Kyrie e e lei son Kyr

e e lei son Kyrie e lei sone lei son Kyrie e lei sone

lei son e lei sone lei son e lei son Kyrie e e lei son Kyrie

e e lei son e lei son Kyrie e lei sone lei son Kyrie e lei sone

son e lei sone lei son e lei son Kyrie e e lei son Kyrie

e e lei son Kyrie e e lei son e lei son Kyrie e e lei son e lei

son e lei son e lei son e lei son Kyrie e e lei son Kyrie

e e lei son Kyrie e e lei son e lei son Kyrie e e lei son e

lei son e lei son e lei son e lei son e

lei son e lei sone lei son e lei son

Kyrie e e lei son Kyrie e e lei son e lei son Kyrie e e

lei son e lei son e lei son Kyrie e e lei son Kyrie

Verte Cito

Arch. Mus. J.G. sign. III.6410

e lei son P: Kyri e f e P: lei = son Kyri e e lei son e lei son e

lei son e lei e lei = son e = lei = son e

lei son e lei = = = = = son

Allo molto

= = = = lo ri a glo ri a in ex cel sis De o in ex cel sis

De o gloria in ex cel sis in ex cel sis Deo glo ri = a De o glo = ria.

Glo ri a in ex cel sis Deo in ex cel sis De o P: bone di = vo lun

ta tis bone di = vo lun ta tis f bona volunta = tis bona voluntatis

vo lun ta tis pax = = = bo = na = vo lun ta = tis.

bo ne vo lun ta = tis.

Andante Solo

= = = = = = = au da mus te lau da mus lau da mus te lau da mus te

te = be ne di ci mus a do ra = mus lau da mg. glo ri fi ca = = mus

te Lau da = = = mus te te te be ne di ci mus ado ra = = =

= = = = = = =

Arch. Mus. J.S. sygn. III b 60

men=a = men Dei Pa tris a=mena = men a men a men a

= = men a men.

Allabreve

Credo. Cre do Cre do in u num De = um Credo

Pa tremo mnipo tentem fa ctorem Coli et terre vi si bi li um o mniu et in

vi si bi li um et = in u num Do minu Jesum Xtum fi lium

Solo

uni geni tum et ex pa tre na tum Deum de Deo Lumen de Lum

De um Ve rum de Deo ve = ro Des cen = dit de cœ lis des cend

Ri manet Tacet.

scendit de scendit de cœ = lis Des cendit de cœ = lis.

Allo

Et = Resur rexit Tertia Die se cundum scripturas et as cend

Cœ lum sedet ad dex terram patris et i te rum ven tu rus est cum gloria

Ju di ca re vivos et mortu os cu ius Regni cujus regni non erit fi = nis.

Solo

et in spi ri tum sanctum Do minu = vi vi = fi can = tem qui ex

Pa = tre fi li o que pro ce dit

Simul ad do ratur et con glo ri fi ca tur qui lo cutus est per prophe

Solo Tutti

tas et ex pecto re sur re cti o nem Mortu o rum et vitam ven

for:

tu ri venturi sæ cu li amen Et vitam venturi sæ cu li a = =

men a = men a = = men a = = = men.

Adagio Allo

Sanctus = = anctus Do minus Deus Sa baoth Pleni sunt

Coli Ple nisu Coli et terra Ple ni sunt coli Cœ li et Terra glo =

= = ria tua glo = ri a tu = a Sanna in ex Cel = sis

Moderato Solo

Be = = = = e = ne dictus qui ve = = = nit qui ve = nit qui ve =

nit qui ve nit in no mine do mini qui ve nit qui ve nit qui ve =

nit qui ve nit qui ve = nit in no = = = = mine Do = mi

ni Be = ne dicty. qui ve = = = nit in no mine domini

Be = ne dictus qui ve = = = nit Be ne dictus qui

ve nit qui ve nit qui ve nit qui ve = nit in no = = =

Arch. Mus. J.G. Mgsa. 11642

Alto.

Allabr: Moderato

Kyrie. Ky ri e e lei son Kyri e e lei son e lei son Kyri e e

lei son Kyri e e lei sone lei son Kyri e e lei son Kyrie e lei

son ky ri e e lei son Kyrie e lei sone leison e leison Kyrie e

lei sone lei = son e lei sone lei sone e lei = son Kyri

e e lei son Kyri e e lei son e leison . e = leisone

lei sone lei = son e lei = son e lei sone lei son e = lei = sone lei =

sone lei sone lei son e = lei = son Kyri e e lei sone lei sone lei

son Kyri e e lei son Kyrie e lei = = son Kyrie e lei son Kyri

e e lei son e lei = = = son e lei = son

Solo

e lei = = son e lei = = = = son Christe e lei sone

lei = = = son Christe e lei = sone lei = sone lei son Xte

Xte Chryste e lei son Chri=ste Chri=ste e lei = = = = = = son.

= -mine Domi ni O sanna in ex cel sis = O sanna in ex cel =

Andante Soto

sis Ag = = = = = gnus Dei qui tollis tollis pecca =

= ta mundi mi se re re no bis mise re re no = bis Agnu De = i

qui tol = lis tollis pec ca ta mun di

Alto

Do = = o na nobis pacem Dona nobis Pa cem pa cem

da no bis pa = cem Do na no bis Pa cem Dona nobis pacem

Do na no = bis pa = = cem Da no bis pace da pace da pa cem Dona

nobis nobis pacem Do na no bis pa = cem Dona no bis pace

pa = cem Do na nobis pa cem Do na nobis pacem

pacem Dona no bis pa = cem pacem Dona nobis pacem

Dona nobis pa = cem da nobis pace da pace da pa cem Dona nobis pacem

1. Adagio

pacem no bis pa = cem Pa cem de no bis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. d. G. sygn. 11842

Chri=ste e lei=son e lei = = = son. Chri ste e lei son e

lei son lei son Chri ste e lei son Chri ste e lei son Chri ste e

lei = son e lei = = = = = = = son Kyri e e lei

son Kyri e e lei son e lei son Kyri e e lei son e lei son

Kyri e = lei = son Kyri e = lei = son Kyri e e lei son Kyriee

lei = = son Kyri e e lei = son e lei = = son e lei = =

= son e lei = = son e lei = = son e lei

= = = son

Glo ri a Gloria in ex celsis Deo in ex

celsis Deo Gloria in ex celsis Deo in ex celsis Glo = ri a De

o Glo = ri a Glo ri a in ex celsis Deo De = o Glo = ri a

Bone volun tatis bone volunta tis bone vo = lun

ta = tis volunta tis pax Bo = ne

vo lun ta = tis Bo ne vo lun ta = tis

= = = = = ta tis as agi = mus a gi = mus ti bi agi =

= mus ti bi propter magna propter magna propter magna glo ri am tuam

Gra ti as agi mus a gi mus ti bi a gi = mus

ti = bi propter ma gna magna gloria glo = riam tu = am

= = = = = = vi tol lis qui tol. lis pec = cata qui qui tollis

tollis pec cata mundi pec ca ta mundi mi = se re = re mi = se re re

mi = se re = re mi = se re re no = bis sus ci pe

sus ci pe de = pre ca ti o = nem nostrum qui tol

lis se des ad dex ter ram pa = tris qui se des se des ad dex ter ram

patris ad dex = ter ram pa = tris. mi = se re re mi = se

re re mi = se = re re mi se re re = no = bis.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.640

Qui er- vo ni am tu sollus al tissi mus Je- su.
tu so lus Dominus So lus al tissi mus Je- - - su Christe
Cum sancto spi ri tu in glo ri a De- i patris
In glo ria Dei pa- tris a - mena - - - - - - men
i patris a - - mena - - - - - - men a men
amen - a - - - men a men.

Cre- - - redo Credo in u- - nu u- num De- - - um Patre
mnipo tentem fa ctorem coeli et terre vi si bi li um omni um et in
vi si bi li um et in unum Do minu Jesum Xtum fi li um De
u ni ge ni tum ante o mni a sæcu la Deum de De o Lumen
lu mi ne De um ve rum de de o ve- to qui propter nos nos
ho mines et propter no stram - no stram sa lu tem de scendit
coelis de scendit de coelis de scendit de coe- lis de scendit de coe

Et in car na tus est de spi ri ti sancto ex Ma
ri a vir gi - ne ex Ma ri a vir gi ne ex Maria Maria et ho mo ho mo
factus est Cru ci - fixus e ti am pro no bis Cru ci fixus e ti am
pro - no - bis sub Ponti o pi la- to sub Pontio pi la- to
passus Passus Pas- sus et se pul tus - passus et se pultus est.

Et- - - - - - -

anctus Dominus Deus sabaoth. Pleni sunt coeli

Pleni sunt coeli et terra gloria tua Pleni sunt coeli Glo =

= ria tua gloria tua o san na in ex cel = sis.

Benedictus tacet.

= gnus Dei qui tollis tol- lis peccata mundi mise

re re no = bis Agnus De = i Agnus De i tollis peccata mundi

= o = na no = bis pacem Don pacem pacem do na no bis pa

cem da nobis pa = cem Dona no = bis Dona pa = cem dona no = bis

pa = = = cem da nobis pacem da pa = cem pa cem dona no = bis Dona

no = bis dona no = bis pa = = cem do = na no = bis pacem

Dona nobis pacem do na nobis pacem Dona nobis

pa = cem Dona nobis pacem do = na no = bis pa cem da nobis

pacem da pacem pacem dona nobis do = na no = bis pa = = cem pacem

pacem

Tenore.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 6140

Allabr.a Moderato.

for.

Ky = = = ri e e lei = son Kyri e e lei = son e lei son Kyri

e e lei son. Kyri e e Lei son e lei son piano Kyri e

for. p. f. p. f.

Kyri e e lei = son Kyri e e lei = son e Lei = son e lei = son Kyri

e e lei son e lei son e lei = = = son Kyri e e Lei = son Ky

f.

e e lei = son e lei son e lei = = son e lei

son e lei son e lei son e lei = = son e lei son e lei

p.

son Kyri e e lei son Kyri e e lei = son Kyri e e

f.

lei = = son Kyri e e Lei son e lei = son e lei = = son e

Lei = = = son e lei son e lei = =

79.

= = son Kyri e e Lei son Kyri e e Lei =

Tutti

f. p.

son e lei son Kyri e e lei son e = lei son Kyri e

p. f. p.

e lei son Kyri e e lei = son Kyri e e Lei = = son.

ARCHIVUM E.B.

Arch. Mus. J.G.
sign. III 640

Kyrie e lei son e lei son e lei son e lei

son e lei son e lei son e lei son.

Allo molto

Gloria gloria in ex cel sis De o in ex cel sis

Deo Gloria in ex cel sis in ex cel sis Deo glo ri a De o glo

ri a glo ri a in ex cel sis Deo in ex cel sis De o bone

bone volun ta tis bona voluntatis bone volunta tis bona volun

tis volunta tis pax pax bona volun ta tis

bo na vo lunta tis

Andantino e Solo

Laudamus. Alto. Gra ti as a gi mus

Tutti

a gi mus ti bi a gi mus ti bi propter ma gna glo ri am

37

Solo

ri am tu am Gra ti as a gi mus a gi mus ti bi

Tutti

a gi mus ti bi propter ma gna glori am glo ria tu

am.

Allo.

24

D o mi ne de us Do mine Deus De us

Rex ce le stis De us Pa ter Pa tero mni po tens

Do mi ne De us De us Rex ce le stis De us Pa ter o

mni po tens Do mi ne De us Rex ce lestis

De us Pa ter pa tero mni po tens Deus Pa ter De us

Pa ter o mni po tens Do mi ne fi li Do mi ne fi li

Do mi ne Fi li Fi li u ni ge ni te Je su Chri ste

Do mi ne De us De us De us a gnus De i fi li us

fi li us Pa tris Do mine De us De us a gnus Dei fi

li us Pa tris fi li us Pa tris

Qui tollis Tacet Qui tollis Tacet

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.a.XC.

Allegro

O vo ni am Sa lus al tis si mus Je su Christe tu so lus

Do mi nus so lus al tis si mus Je = = = = su = Chri ste Cum sa

Spi ri tu in glo ri a De i Patris In glo ri a

Pa tris a - men a = men a = men a men

men a = men a = men -

Allabrè

Cre = = = = do Cre - do Patrem om ni po tentem fa cto

Cæ li et Terræ vi si bi li um o mni um et in vi si bi li um

et in - unum Dominum Jesu Chri stum fi li um Dei u ni ge ni tum

De um de Deo Lumen de Lumi ne De um ve rum de Deo ve ro

Soto

Qui propter propter nos ho mines e pro = = pter nostram no stram sa lu =

tem De scendit de Cæ lis de scendit de cæ

lis. = = = = t in car na tus est de spi ri tu San = cto

Ex ma ri a vir gi ne et Ma ri a Ma ri a Ma = ri a virgi ne et

Ho = mo factus est Cru = ci fixus e ti am pro = no = =

bis Cru = ci - fixus e ti am pro no bis sub Pon ti o Pi la = to

Sub Pon ti o Pi la = to pas sus

pas sus et se pul tus est Pas sus et se pul tus est

Allo

Re sur re xit ter ti a Die se cun dum scri ptu ras et ascendit

Cæ = lum se det ad dex ter ram patris et i te rum ven tu rus est cum

glo ri a Judi ca re vi vos et mor tu os Cu jus regni cu jus

Regni no e rit fi nis Si mul ado ra tus et conglo

ri fi ca tus qui lo cu tus est per pro phe = tas Mor = tu o rum

Et vi tam ven tu ri venturi se cu li a men Et vi tam venturi

Sæ cu li a = = men a = men a = men a =

men a = men

Adagio

= = = = anctus Do minus Deus sa ba oth.

Verte Pleni sunt.

Basso.

Arch. Muz. J.G. sygn. III.640

ARCHIVUM C.M.C.

Allo

Pleni sunt cœli ple ni sunt Cœli et terra glo ri = a tua Cœli et

terra glo ri = = = a tu a glo = = ri = a tu = a Osanna

in ex cel = sis

Benedictus
Tacet.

= = = = = = = gnus De = i qui tol = lis tollis pec ca = ta mundi

All.

= = = = = o = na no bis Pacem pacem Dona nobis pa cem da no

= bis pacem do na nobis Pacem Dona nobis Pacem Do = na

no = bis pa = cem da nobis pacem da pacem da pa cem do na nobis pace

do = na nobis pa = cem Do na no bis pacem pa = cem Dona

nobis pa cem pa cem Dona nobis Pacem Dona nobis

pa cem Dona no bis pacem Do na no bis pa =

cem da pacem da pacem pacem da pa cem Dona no = bis pacem pa cem

Adagio

Do = na no = bis pa = cem pa cem

Allabre: moder:

Ky = = = = y ri e e lei son Kyri e e lei son Kyri e e lei

son Ky ri e e Lei son e lei son Ky ri e Ky ri e =

lei = son pp. Kyri e e lei = sone lei = son Kyri e e lei = sone

lei = son e lei = sone lei = son e lei = = son pp. ky ri e e lei

son Kyri e e Lei son e lei son e = lei = = son Ky ri e Lei = = =

son e lei = son e lei son e lei = = = = = = = = = son e = lei

= sone Lei son Ky ri e e lei son Ky ri e e lei = son Kyriee

lei = son = Kyrie e lei son e lei = son e lei = = = son e Lei =

= = son e lei son e lei = son e lei = = = = = = son

Tutti

Ky ri e e lei son kyri e e lei son e lei son Ky ri e e lei son e

lei son Ky ri e Ky ri e e lei = son Ky ri e e

lei = son Kyrie e lei = sone lei = son e lei = son e lei = = =

V:S Cito

Arch. Mus. J.G. Sign. III 640

son e lei = son e lei = son e lei = = = = =

Allo molto

= = son. Glo = = = ria gloria in ex

cel sis De o in ex cel sis De o Gloria in ex cel sis De o in ex cel sis

Glo = ri a. De o Glo = ria Glo ri a in ex cel sis De o in ex

Solo

cel sis De o Et in ter ra pax pax ho mi ni bus pax ho

mi nibus bo ne volun tatis bo ne volunta tis bo ne voluntatis bons

voluntatis volun ta tis pax pax bo ne volun

ta = tis bo ne volun ta = tis.

Andante Tutti

Qui tollis peccata mundi

Largo

Tutti

ppter ppter ma gnam glo ri am tu am pro pter ma gna gloria

tu = am ppter ma gnam glo ri am tu am pro = = pter glo ri am tu =

Domine Deus Agnus Dei Filius Patris

Allo

am so lus al

tis si mus Je su Chri ste tu so lus Dominus so lus al tis si mus Je = = =

Jesu = Chri ste Cum Sancto Spi ri tu In glo ri a De i Pa tris.

Jn glo ri a De i Pa = tris a = = men a = men a = men a

= men a = = men a men a = = men a men

Allegro

= = = = re do Cre do in u num Deum Cre do Qui trem omnipotentem

to rem Cœli et terræ vi si bi li um om ni um et in vi si bi li um et in =

unum Dominum Jesum Christum filium Dei u ni geni tum De um de Deo lumen de

Solo

Lu mi ne Deum vera de Deo ve = ro Ge ni tum non factum Consubstanti

alem Patri per quem o mnia fa cta sunt Des cendit de

scendit de Cœ lis de scendit de cœ = lis. Et incarnatus Facet

Allo

= = = = = = t resur rexit terti a Die se cundum scri pturas et as cendit in Cœlum sedet ad

dex te ram Pa tris et i te rum ven turus est cum glo ri a Ju di ca re vivos et

mor tu os Cu jus Regni cu jus Regni non = = e rit fi nis

Solo

Qui = cum Pa = tre et filio Si mul a do ra = tur et con glorifi

ca tur qui lo cu tus est per pro phe tas et unam Sanctam Ca tho li cam et Apo

sto li cam ec cle si am Con fi te or u mem Baptis ma in re mis si o nem pecca

to Mor = tu o rum Et vi tam ventu ri ventu ri Sa cu li a men et vita

ventu ri Sa cu li a = men a = mena = = men a = men a

Adagio

mena = = men = = = = anctus = Dominus Deus Sa ba oth.

= = = le ni sunt coeli Ple ni sunt coeli et ter ra glo ri a tua glo ri = = a

tu a glo = ri a tu = a o san na in ex cel = sis

Agnus Dei

Agnus De i qui tol = lis tollis pec cata mun di

D = = = o = na no bis pa cem Do na no bis pa - cem pa cem Da no bis

= pa cem Do na no bis Pa cem Do na no bis Do = na no bis pa = cem da

no bis pacem da pa cem Do na no bis Do na no bis pa = cem Do na no bis

Pa cem pa cem Do na nobis pa - cem pacem Dona nobis Dona pacem Dona pace

no bis

pacem Do na no bis Do na no bis pa = cem da nobis pacem da pa cem Do na no bis

Pa cem pa - cem pa = = cem Pa cem

Benedictus

allabreve mode; Violino Primo 12

Kyrie

f p. f p fp. fp. fp.

fortissime

p.

p f p

fp f f

p.

fp.

fp. fp.

p. f p.

fp.

Tutti

Arch. Mus. J. G. sygn. III 642

Arch. Mus. J.G. Wien. M 660

Christe

Tutti.

Gloria

allo molto

Tutti

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.690

pia:

for

andante

Laudamus

allegro

Domine

Volti subito

Arch. Mus. J. G. Wgn. III. 6440

Tardissime con Sordino Solo

Quintetto

Arch. Mus. J.G.
sygn. 11642

Allegro

Quoniam

Tutti

Et incarnatus

Andante

Colar

pizzicato

Credo

allabre.

Volti Subito

Arch. Muz. J.S.
sygn. II.6642.

Et resurrexit Allegro

Benedictus andante poco.

Dolce

Sanctus adagio

Pleni allo

adagio

Agnus

pia:

allo

Dona

Adagio

Violino. III^to

Arch. Mus. J. G. sygn. II/40

Allabre. Moder.

Kyrie

fortis:

Arch. Mus. J. S.
Sign. III 640

Allo Molto

Gloria

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.640

Andante

Laudamus.

Allegro

Domine.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 240

Qui tollis Facet

Violino I^mo et Viola. Solo

Tutti

Allo

Quoniam.

Allo

Credo

22 Arch. Mus. J.G. sygn. III 640

Andantino

Et incarnatus

pizzicato

Clarco

pizzi:

Clarco

Allo

Et Resurrexit

Adagio

Sanctus

Verte Benedicta

Arch. Mus. J. Gk
sygn. III 640

Allabr Moder

Benedictus

Dolce

Dolce

Adagio

Agnus

Cello

Dona

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Viola di Alto

Arch. Mus. J.G. sygn. III/442

All: moderato

Kyrie

Arch. Mus. J.G. sygn. A1640

pianissime

allo molto

Gloria

Andante

Laudamus

Arch. Mus. J.G. Sygn. III 640

Allegro Solo Viola 1.mo

Domine

Tardis: 2 con Sordi: Solo

Qui tollis

Viola

x-rite colorchecker CLASSIC

Quoniam.

Allabrg:
Credo

Andante
Et incarnatus

Coll:

Coll

Et resurrexit

Adagio
Sanctus

Allo
Pleni

Andante
Benedictus

pizzicato

Col

Col

pizz:

Col

Arch. Mus. J.S. Bach

pizz: Coll.

Agnus and:

allo

Dona nobis

pi

pi

pi

ade

Laus Deo Sit Semper

Viola 1mo

pro Et incarnatus

2u r

Et incarnatus

Finis



Arch. Mus. J.G.
sygn. III.6402

28

allabr.ma mod.

Flautrav.i Primo 29

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.6402

Kyrie

Cito

Archiv. Mus. J.S. Bach

andante

Laudamus

Gloria

Quoniam.

Dominie

Quitollis

Tacet

V.S.

Credo Tacet

usque ad Et in Carnatus Loco Alto Viola 1mo

Andante Solo

Et incarnatus

Reliqua Tacet.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. d. C. Wien. U 1620

Allab. Moder.

Kyrie

Christe

Arch. Mus. J.G. sygn. III 6411

Allegro Molto

Gloria.

Andante Solo

Laudamus

Arch. Muz. J.G.
sygn. 1100/VI

p.

Domine Qui tollis Tacet.

Allegro

Quoniam

Credo Tacet / Et Incarnatus &

Andante

vi

I. viol.

Reliqua Tacet.

As M.D.G. Po. V. M. et V: A.

ARCHIVUM
C. M. L.

Arch. Mus. J. C.
sygn.

D. 34

Kyrie

allabre: modera: Clarino Primo

Kyrie

Gloria

allo molto

Arch. Mus. J.G. Dyer. Mus. 62

Allo

Et resurrexit

Sanctus vide
~~Agnus Miserere~~
po Dona nobis.

Cornu in G:
moderato

Benedictus

Laudamus Domine tollis

Jacob

Allegro

Quoniam

Credo

Et incarnatus Jacob

Agnus Dei

Clarino in D.

adagio

Dona

adagio

Fine.

Sanctus.

Adagio Laus Deo Sit Alla Sempre.

Sanctus

Pleni

ARCHIVUM E.M.C.

Kyrie

Allabreve: mod: Clarino Secondo

12

79

Dona alla molto

T.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.bis.2

36

Arch. Mus. J.S. sygn.

Laudamus Domine Qui tollis Tacet

allo

Quoniam

allo

Credo

Et incarnatus Tacet

Et resurrexit

adagio

Sanctus

allo

Pleni

Cornu in G moderato

Benedictus

Arch. Mus. J.G. sygn. III.640

Clarino in D.

adagio

Organo.

Allabr: Moderato.

Kyrie

f: piano f: p: f: p: f: p:

Christe

pianissime

Cona

allo

adagio

Finis

Arch. Mus. J.M. sygn. III/40

pedal:

Andante

Laudamus.

staccato

Allo molto

Gloria.

Tutti

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 642

Allegro

Domine

Tardissime

Quitollis

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 1e. 42

Allegro

Tutti

Qvoniam.

Forte

Allabreve

Tredo.

Solo

Andante

Et incarnatus:

pizzicato

Colarco

Allo

Et Resurrexit.

Solo

Tutti

Verte Alto

Arch. Mus. J.G.
sygn. II. 6. 40

Sanctus

Adagio

Pleni

Allo Tutti

Benedictus.

Andante

Agnus

Adagio Solo

Dona.

Allo

Verte Cito

Tutti

Adagio

Forte.

Finis. Coronat Opus.

revisum.

Descripta Anno Dñi 1800.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. T.G. sygn. III. [illegible]

Oporządzenie

Pochwa do bagnetu

Tornister

Rodza

ARCHIVUM * M. C.