N 5.

Arch. Mus. J. C. Sign. III. 626

Missa in Dis°

a

Canto, Alto, Tenore, Basso.

Violini due,

Alto Viola

e Clarinetti due

Corni due

Fagotto et Violone

et

Organo

di

Luthore Degini.

r. M. C. TUM

Procuravit ad Chorum CNC.
Anno Dñi 1839.
P. Lucas Grządzielski
et D. Leopoldum Mężniński
D. Musices

Ano 820 pro Choro CN
Neosinovensi scripto.
Deinde

moderato

Canto

Arch. Mus. J. B.
1764.

Ky ri e, Ky ri e, Ky ri e

e lei son e lei son

e lei son. Xste e leison,

e lei son, Xste e leison,

lei son Xste e leison,

Xste e leison, Xste e

lei son Xste e lei son, e lei

son, Xste e lei son Xste e lei son, e

lei son e lei son e lei son Xste e lei

Tempo I^o

son Xste e lei son

Ky ri e e lei son, Ky ri e e

leison e lei son e lei son Ky ri e e leison e

lei son, e leison e lei son Ky ri

e e leison e leison, e leison e lei son.

Arch. Mus. J. S.
Sign. III. 6876

Allo con spiritu

Glo ria, in ex cel sis Deo in ex cel sis Deo in ex cel sis Deo in ex cel sis Deo, Et in terra pax ho mi ni bus, Et in terra pax ho mi ni bus bone vo lun ta tis bene Di ci mus glo ri fi camus, ado ra mus te, ado ra mus te, 1. bene Di ci mus ado ra mus te, ado ramus, Lau damus, ave ramus te ado ra mus te ado ra mus te, gratias agimus tibi, gratias agimus tibi, propter magna glori am tu am, Domine fili u'ni ge ni te Jesu Xste qui tollis pec'cata mundi mi se re re no bis, Sus ci pe De precati o nem nos tram,

qui se des ad dex teram Patris, qui se des ad dex tera Patris, Tempe tuo mi se re re, no bis. Quoni am, tu solus Sct tus tu solus Do minus tu solus sanc tus, solus al tissimus Je su, Je su Je su Xste, Je su Xste cum Scto Spiri tu in Scto Spiri tu in gloria Dei Patris a men a men a men a men cum Scto Spiri tu in gloria Dei Patris a men. cum Scto Spiri tu cum Scto Spiri tu in gloria Dei Patris, a men in gloria Dei Patris a men a men.

Siegs Credo

Arch. Mus. J.G. sygn. 1222

Moderato Solo.

re do in unum De um, Patrem omnipo tentem fac

torem cœli et Terræ visi bi li um omni um et in visi bi li um,

et in unum Dominum, Jesum Chri stum fi li um Dei u

ni ge ni tum et ex patre na tum ante omnia, ante omni

a Sa cu la Deum de de o,

lumen de lu mi ne, Deum verum, de Deo vera,

ge ni tum non factum, consub stanti a lem Patri, per quem

omnia, per quem omni

a, facta sunt, Des cen det Des cen

dit de cœ lis, Cru ci fix us

etiam pro nobis sub ponti o Pi lato, sub ponti o Pi

lato pas sus et se pultus et

se pultus, et se pul tus se pul tus est, se pul tus

est se pul tus est.

Allo Tutte

Et resur rex it et resur rex it tertia

die se cun dum Scripturas

et ascendit in cœlum, sedet ad dexteram Patris, sedet ad dex

teram Patris et iterum venturus est cum gloria judicare, judi

care vivos et mortuos cujus regni

non erit finis cujus regni non erit finis non

erit finis non erit finis non

erit finis non erit finis

Solo

et unam Sanctam Catholicam et

apostolicam Ecclesiam, confitear unum baptisma in remissi

Tutte

onem peccatorum, Et expecto et ex

pecto resurrectionem,

mortuorum et vitam venturi sæ cu

li a men et vitam venturi Sa cu

Arch. Mus. J.G. sygn. III 666

li a u men a men, et vi ta ventu ri Sæ cu li æ men,

et vi ta ventu ri Sæ cu li a u men

men a men

a u men a u men a u men

men a men

Adão.

Ky ri e

allegretto.

e le i son

Do mi nus

Re u u us Sa ba oth

Ple ni sunt cæli et

Ter ra glo ri a tu a Osana in ex cel

sis, Osana in ex cel sis Osana in ex cel sis in

Solo

ex cel sis in ex cel u sis, 1. Bene dictus qui ve nit

2.

in no mi ne Do u u mi ni, in nomine Do mi

Tu:

ni, 2. Osana in ex cel u sis, Osana in ex

Solo

cel u sis Bene dictus qui ve nit, in nomi

ne Do u mi ni, in no mi ne Do u mi ni,

Bene dictus, qui ve u nit in nomine Do mi

ni in nomine Do mi ni, in nomine Do mi ni,

Da u mi ni, Osana in ex cel sis, Osana

in ex cel sis Osana in ex cel sis, in ex cel sis in ex

cel sis in ex cel u sis in ex cel u sis in ex cel u u

sis.

Adão.

Agnus

2. mise re re,

allo

no bis. 2. Dona no bis pa cem Dona no bis

pa cem Dona no bis pa cem Dona no bis Da

Tarde.

pa cem da pa cem, Dona no bis Do na

allo

pa cem 2. Dona no bis pa cem Dona no bis pa cem

Dona no bis pa cem Dona pa u cem da pa

cem, Dona no bis, Dona no bis pa

cem, Dona no bis, Dona no bis pa

Tarde.

cem Do na no bis. Do na no bis allo 2.

1. Dona no bis pa cem Dona no bis pa cem.

Dona nobis pa cem, Dona pa - cem da pa -

cem da nobis pa - - - - cem da nobis pa - - - - cem

pa cem da pa cem, Dona nobis

pa cem pa - - - - cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Finis

Sambausch

vj: 20ª Xbre 1813

moderato. Alto.

Bibl. Mus.

Ky ri e Ky ri e e lei - son, Xte e lei

son Xte e lei

son Xte

lei son e lei son

e leison, Xte e lei son Xte e

lei son Xte e lei son, e lei son

Xte e lei son Xte e lei son, e

lei son, e

lei son e lei son e lei son Xte e lei

son Xte e lei son

Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son e lei

son, e lei son Ky ri e Ky ri e

e leison e

lei son.

Arch. Mus. J. G. 2752. 626

allo con Spiritu.

Gl. Gl. Et in terra pax hominibus Et in terra

pax hominibus pax et in terra pax homi ni bus bone volun

ta tis bene di cimus, glorifi camus, ado

ra mus te ado ra mus te

4. ado ra mus laudamus ado

ramus te ado ra mus te ado ramus te gratias agimus

tibi, gratias agimus tibi, propter magnam gloriam

tuam, Domine Fili unigeni te Jesu

Lste qui tollis peccata mundi miserere nobis

bis, Suscipe deprecati onem nostram

tram, qui sedes ad dexteram patris

qui sedes ad dexteram Patris, Tarde miserere nobis

Tempo primo allo 28

bis Cum Sancto Spiritu

tu in gloria Spiritu in gloria Dei Patris amen

amen, amen.

amen amen amen amen amen amen

Cum Sancto Spiritu in gloria

Dei Patris amen Cum Sancto Spiritu Cum Sancto

Spiritu in gloria Dei patris amen in gloria Dei

Patris amen,

Solo

Cre amen do in unum Deum in unum De

Tutti

um, Patrem omnipotentem, Factorem Cae li

et Terrae visibilium omnium, et in

visibilium, et in unum Dominum, Jesum

Lst um Filium Dei unigenitum et ex Patre natum om

te omnia ante omnia ante omnia De ex

la, Deum de Deo lumen de lumine,

Deum verum de Deo vero, genitum non factum,

factum, consubstantialem Patri per quem omnia, per quem

omnia,

V.

Archiv. Kapitl. Gyr. 11.674

facta sunt, dat ēn dit des ēn dit,

de cæ lis, pro no bis sub ponti o Pi la

to sub ponti o Pi lato pas sus et et se

pultus et se pul tus est se pul tus est se pul tus est.

Et resurrex it tertia Die tertia

Die se cun dum Scriptu ras et ās ēn dit in

Cælum, sedet ad dexteram Patris, sedet ad dex teram Patris

et i te rum ven tu rus est cum gloria cum gloria judi care

vivos et mortuos cujus regni non

erit finis non erit finis non erit

fi nis non erit fi nis non erit.

fi nis non erit fi nis non erit

finis, non erit fi nis non

erit fi nis qui ex Patre fi li

o que pro dē dit, simul ado ra tur simul ado ra tur V.

tur. 11. Confiteor unum Baptisma in re mis si

onem peccato rum, et ex pecta

resurrexi onem mortuorum et vitam venturi

a men et vitam venturi Sæcu li amen,

a men a men a men amen a

men a men a men a men

Sanctus

San ctus allegretto. Dominus

Sa ba oth Pleni sunt cæli et

terra glo ria tu a, Osanna in ex cel

sis, Osanna in ex cel sis Osanna in ex cel

sis in ex cel sis, Q. Beni dictus

qui venit, in nomi ne Do mi ni, in

nomi ne Do mi ni.

V. O

Arch. mus. d. B. Graz. III 625

Tutti

Osana in ex ĕl u siŏ, Osana in ex ĕel u siŏ, Bene dictus qui ve nit, in no mi ne, Domi nĭ in nomi ne Domi ni, Benedictus, qui ve nit in nomine Domi ni in nomine Domi ni, in nomine Domi ni, in nomi ne Do u u mi ni, Osana in ex ĕl siŏ Osanna in ex ĕl siŏ Osana in ex ĕl siŏ in ex ĕel u siŏ in ex ĕel u siŏ in ex ĕel u siŏ in ex ĕel u siŏ in ex ĕel u siŏ.

Agnus Dei. 2/4 20/20.

spise rere

alle

1. Dona na biŏ pa ĕm

Tutti

Dona nobiŏ pa ĕm Dona nobiŏ pa ĕm Dona pa ĕm, Da pa ĕm Dona nobiŏ

alle

2. Do na pa ĕm, Do na na biŏ Do na pa ĕm Dona nobiŏ pa ĕm Do na na biŏ pa ĕm pa u ĕm.

Dona na biŏ pa ĕm Do.

Tarde

na Dona nobiŏ pa ĕm. Dona no

alle

biŏ Dona pa ĕm. Dona na biŏ Dona pa ĕm Dona nobiŏ pa ĕm Dona pa u ĕm Da pa.

u ĕm da nobiŏ pa u u ĕm Da nobiŏ pa u

Tarde

u u ĕm Da pa ĕm Da pa ĕm, Dona

na biŏ, Dona na biŏ pa u u u ĕm.

Finis.

20ten Veremb. 819

Anton Cumpf.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.C. sygn. III 822

Tenore

moderato:

Ky ri e,

e lei son

lei son e lei son.

Este e

lei son e lei son Este e lei

Tempo 1mo

son Kyri e,

e lei son e lei son Este e

lei son, e lei son e lei son Kyri e e lei

son e lei son, e lei son e lei son.

Gloria

allo con Spirito

Et in Terra pax ho mini bus,

et in Terra pax ho mini bus,

bone vo lun ta tis laudamus ado

ra muste ado ra muste,

laudamus bene dicimus a do ramus

te ado ramus te gratias a gimus tibi

gratias a gimus tibi propter magnam glori a tu

Arch. Mus. J.S. sygn. III.61/2

am Domine Fili u ni ge ni te Jesu

Lsteq uitollis peccata mundi mise re re no bis

susci pe deprecati o nem nos tram, qui se des

tau des teram patris, qui se des au dexteram Patris

Solo

mise re re, no bis,

28.

cu sancto spiri tu in glori a Dei Patris a

men, a men, a

men a men a men

men cu Sto Spiritu in gloria Dei Patr

amen cu Sto spiritu in gloria Dei Patr

a men in gloria Dei Patris amen amen.

moderate

re do mu nu Deu Se

um, Patre omnipo ten tem factorem cæli et Ter

ra visi bi li um omni um et invisi bi li um, et in unu

Solo.

Do minum, Jesu Lstum fi li um

Tutti

Dei u ni ge ni tum ante omni a

se cu la, Deum de Deo ve ru de Deo

vero ge ni tum non factum, non factum non

factum consubstanti alem Patri perquo omnia,

facta sunt,

Solo

qui propter nos homines et propter nostra salutem,

Tutti

descen

Tarde solo

dit de cæ lis, Et incarnatus

est de spiri tu sancto ex maria Virgine

pro nobis subpontio Pilato, pas

sus est et sepultus et se pul tus est se

1. allo

pultus est se pul tus est, Et resurres it et rasur

rex it Tertia die secundum, scrip tu

ras et ascen dit in Cæ lum sedet ad dexteram Patris se

det ad dexteram Patris et ite rum ven tu rus est cum glori a ven

tu rus est ju di ca re ju di

Arch. Mus. J.G. Sign. III. 616.

Tutti

Osana in ex cel sis in ex cel sis in ex

Solo.

cel sis, Bene dictus qui venit, in nomi ne Do mi

Solo

ni in ex cel sis, Bene dictus qui venit in nomi

ne Do mi ni in nomi ne Do mi ni in nomine

Domini osanna in ex cel sis, Osana in ex cel

Tutti

sis, osanna in ex cel sis in ex cel sis in ex cel sis in ex cel

sis in ex cel sis in ex cel sis.

Adagio Solo.

Agnus Dei qui tollis pec

cata mundi, mise re re no bis

allo.

mise re re no bis

Dona nobis pacem, Dona

da pa cem Dona

nobis allo.

cre vivos et mortuos cu jus regni n erit finis cujus

regni n erit finis n erit finis n

erit fi nis n erit finis, n

erit finis n erit fi nis, n erit

finis n erit fi nis Et in Spiri

tum sanctum Dominum et vivi fi can tem qui ex Patre Filioque pro ce di

Tutti

simul a do ra tur simul con

Solo

fite or unum Baptisma in remissionem peccatorum, Et ex pec

to et expec ta to resurrecti onem mortuorum mortuo

Solo

Tutti

rum, Et vitam venturi sa cu li a men

amen

men a men amen

a men amen,

Adagio Solo

Allo

Sanctus, Solo Dominus De us

Sa ba oth, Osana in ex cel sis,

Dona nobis pacem Dona nobis pacem

Dona pa ~ cem da pa ~ cem, Do

na pacem Dona nobis pacem Do na

nobis pacem Dona nobis

Dona pacem 1. Dona nobis Dona

nobis pacem Dona pa ~ cem Dona

pacem da pa ~ cem da pa cem da pa ~ cem

Da pa cem Do na

na bis pacem pa ~ cem pa ~ ~ ~

~ ~ cem.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Sigfr. Pegini.

Arch. Mus. J.G. Cap. Udine

Basso

Moderato.

Kyrie, e leison, Kyrie

e lei son, e

leison e lei son.

allegretto

Xste e

lei son e lei ~ son e lei ~ son Xste e lei ~ ~ son e lei

Tempo primo

son Kyrie, e lei son,

Kyrie e e leison e leison e lei ~ son Kyrie e e

lei son

e leison e lei ~ son Kyrie

e lei ~ son, e leison e lei ~ son.

Gloria allo con Spirito

Et in terra pax hominibus

et in terra pax hominibus pax et in terra pax hominibus

bonae voluntatis

laudamus ado

ra ~ ~ muste, ado ra ~ ~ muste

laudamus

benedicimus ado ramus

te ado ramus te ado ramuste,

gratias agimus

tibi, gratias agimus tibi propter magnam

Arch. Mag. f. Mus. Wien

glo ri - am tu - - am Domine Deus

Rex cœ lestis Deus pater omnipotens Domine Deus agnus

Dei mi se re re no bis — no - - bis

sus ci pe de pre cati o nem nos - - tram

Tarde

qui se des ad dextera Patris, mi se re re - mi se re

re — no bis

28 28. Allo Tempo 1mo

Cum sancto Spiri tu cum sancto

spi ri tu in gloria Dei Patris a - men, a -

- - men a - - men - a

- men a - - men a - men — a - men cum

sancto spiri tu — in gloria Dei Patris a -

- men, cum sancto spiri tu cum sancto spiri tu in gloria

Dei Patris a - men gloria Dei Patris a - - men

a men

Credo

Moderato.

re De mu num De um De

- um,

Tutti

De trem om ni po ten tem factorem Cœli et

Ter ra vi si bi li um om ni um, et in

vi si bi li um, et in unum Dominum, Jesum —

Solo

Christum, et ex Patre — natum ante om ni a an te

om ni a ante omnia Sæ cu la ge ni tum non

factum, non — factum non — — — — — — factum consubstanti

alem Patri perquem omnia, perquem omnia — —

facta sunt. Tarde Soli

Qui, De Cœ - lis et homo

factus est, et homo factus est, pro nobis sub ponti

o Pi la to, sub ponti o Pi la to pas - - - - - -

- - sus est se pul - tus et se pul - tus est,

Allo

se pultus est. Et re sur rex it et re sur rex

it Tertia Di e, — se cun du se cun

dum scripturas et ascen dit in cœ lum sedet ad

Arch. Mus. J.G. sign. M.686

Dex te ra Patris — et i te ra ven tu rus est et i te ru ven

tu rus est, jũdi cã re — vivos et mortuos

cujus regni n̄ erit finis — n̄ ÷ ÷ ÷ ÷

erit — fi nis n̄ ÷ ÷ ÷ erit — fi nis n̄ erit

fi nis n̄ e rit fi nis n̄ e rit — n̄ erit

fi nis n̄ ÷ ÷ ÷ ÷ e rit fi nis n̄ ÷ ÷ ÷

n̄ erit n̄ ÷ erit — fi nis, qui ex Patre filio

que pro ce dit qui ex patre et fi li o si mul ad o ra tur et

con glori fi ca tur et con glori fi ca — tur, con fi te

or unum baptisma in re mis si o nem pec ca to — rum,

Et expec — to re sur rec it o nem

mortu o rum

— a

— men, et vi tam ven tu ri se cu li — a — men a —

men a — men, a — men — a

men a — men, a — men amen a men, a men a

men — a — men — a — men

adagio

— a — anctus — Dominus Sa

allo

ba — oth. Osana in ex cel sis — osana

in ex cel sis — in ex cel — sis in ex cel sis,

Bene dictus qui venit in nomi ne Domini, in nomi

ne Do — mi ni 8. Osana in ex cel — sis

sana in ex cel — sis Bene dic tus qui venit Domi

ni, 8. Domini bene dictus qui venit in nomine Domini in

nomini Domini in no mi ne Do — mini, in nomi

ne Do — — mi ni, Osana, in ex cel sis osana

in ex cel sis, Osana in ex cel sis in ex cel sis in ex cel

sis in ex cel — sis in ex cel — sis in ex cel — — sis.

Agnus Dei

adagio

= 20.

allo miserere

no bis, 8. Dona no bis

pa cem dona nobis pa cem Dona no bis.

Tarde:

allo

pa - cem Dona nobis Dona pa cem

Dona nobis Dona nobis pa

- cem Da pa - cem Do

na nobis pa cem Tarde Dona

na bis pa cem Dona pa cem. Dona no

allo

bis Do na pa cem Dona nobis

pacem pa - cem Da pa -

cem Da pa - cem Da nobis pa cem Da

nobis pa Tarde. - cem Da pa cem Da pa

cem, Dona nobis pa -

cem.

Finis.

Jasmetha

ARCHIVUM S.M.C.

Sig.r Peghini.

Arch. Mus. S.M. Bgna.

Violino 1mo

moderato.

Kyrie 9/8 po:

ppp

cres:

andante molto.

Christe

cres cendo.

fo: mf:

fo:

dolce

fo:

dolce

cres:

cres:

arch. Mus. J. G.
Sign. 11616

Tempo I^mo mod^to

Gloria

1. Varde.

Tempo I^mo

P. S. A.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III/67

Creco

Moderato

Etin Carn

Tarde

Expressive

Dolce

Arch. Mus. J. S.
Mus. III 6252

allo.

adagio.

Sanctus

allegretto

Benedic.

A. R. Mus. J. C.
Mss. III. 0826

Dona

allo molto.

Tarde. Tempo I^mo. allo.

Tarde:

Finis

Agnus

Dolce

Volti Dona.

ARCHIVUM M. G.

Violino 2do.

arch. Mus. J.S. sygn. III 678

moderato.

Kyrie

1.

po:

2.

andante molto.

Christe

1.

Dolce

Tempo I^mo

91
Arch. Kap. I.B.
Sign. 11622

Gloria

allo:

allo:

pp:

fp:

pp:

Tempo I:mo

Tarde.

fp:

Arch. Muz. i G. sygn. III 67½

Moderato.

Trio

allo.

dolce

Tarde.

arch. Kuz. J.S. Sygn. 11626

Sanctus

Adagio.

allegretto

Pleny.

Benedictus.

Adagio.

Agnus

allo molto

Dona

Tarde allo

Tarde.

Tempo 1mo allo

gis

17.

Tarde:

ARCHIVUM C.M.C.

Finis
Lambauer

Viola

Sig. Peghini.
24

Moderato.

Kyrie

Arch. Mus. J.C. sygn. III 640

29

andante molto.

Christe.

Tempo 1mo

cres:

ff

p

Mus. Hdschr. I
Mus. 11676

Gloria

Allo con Spirito

Tarde allo

repete

Presto

Molto

Arch. Mus. d. G. Wien. III. 8176.

dolce

Tarde

Et incarnatus

Adagio

Sanctus

Pieno

Benedictus

Sig. Peghini.
Arch. Mus. J.H. sygn. III 624
27

moderato

Violone

Kyrie

Tempo 1mo

Gloria

allegro

Agnus

allo moto

Dona

Tarde

allo

ARCHIVUM

Kgl. Hof- u. Staats-Bibliothek München

Tempo

allo.

allegro moderato

Credo

Tasto solo

Arch. Mus. J. G. 1752. III. 1762

Sanctus

adagio

4 allo.

pleni b.

Benedictus

Agnus

adagio.

allo.

ARCHIVUM E.M.C.

Archiv. Mus. F. M. Cerv. III. 6236.

Clarinetto 1mo in B.

Kyrie moderato.

Gloria allo molto solo

Tempo 1mo

Bibl. Mus. d. R. 1755. III. 62k.

g. Solo

Tarde

allo

Tarde

Final

Solo.

Credo

Moderato

Et incarnatus

allo.

Solo

Tutti Solo

Arch. Mus. z O. sygn. M 614/2.

Solo

Adagio

Sanctus

4.

allo

2.

Benedictus

Solo

8.

Adagio

Agnus

20.

allo

Tarde.

allo

10.

Tarde

allo

10.

2.

Tarde.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. T.-G. sygn. III/Cls.

Clarinetto 2do in B.

moderato.

Kyrie

13.

andante

17.

Tempo 1mo

Gloria

allo: Solo

Arch. Mus. J. G. Mus. M. 6.

Solo.

Tarde.

Allo

Tarde.

2mal repete

Et in Carnatus

alle.

Tedo

allo modo.

Arch. Mus. J.S. Sign. III.6.Mus.

vio

des

Sanctus

Benedictus:

Agnus

20.

cres

Farde

allo

10

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.G. Sygn. III 6002

36

moderato.

Fagotto.

Kyrie

andante:

Tempo I^mo

Gloria

allo.

Arch. Mus. Sig. sygn.

Credo

Tarde

Et in Carnatus

allo

Sanctus

adagio

Benedictus

gis

Arch. Mus. J. G.
37 83. III 6 316

C

Agnus Dei

2

2.

all.

1

1

Farde

all.

p.

Farde.

all.

Farde

pp:

ARCHIVUM
S.M.C.

Arch. Mus. sygn. III 210

moderato.

Corni duæ, in Dis.

Kyrie

andante.

Tempo 1mo

Gloria

allo

... aus dem ... Mus. III 6825

C.

1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

2. 10.

Tarde

Tarde

allo.

allo

moderato.

Credo

Voldr Sanctus

Adagio.

Sanctus

allo

Adagio.

Agnus

allo

Tarde

allo

Tarde

Solo

Finis

Moderato.

Organo

Sig.r Peghini.

Kyrie

Solo pro.

Arch. Mus. S.C. Bgm. 1878

Andante molto, senza pedale.

Christe

Violone

Organo

pizzicato.

Tempo 1mo

Tutti

Gloria

allo con spiritu.

ARCHIVUM M.S.C.

Arch. Mus. J. G.
Nr. 1116

Credo

Medeto

Tutti

Tutte

Tutti

Tutti

Solo

Tande

Et in Carnatus

Tutti

Tempo 1mo

Tande

Cred

Tutti

pleno Orgin

Violone

pizzicato

arco

colar:

Arch. Mus. J.S. Mus. III 611

Allo. Tutti.

℣ Et resurrexit.

Tutti

Solo

Pleno

Organo

Adagio

Sanctus

Allo Tutti fo.

2. Violone

p.

Tutti

Violone fo.

Ben Edeotus

cres

Tutti

12. Osanna.

Agnus

Adagio Solo

Violone

Solo

Tutti

Allo ñ molto

Dona

Tutti

Tutti 8

Fine

Verte allo.

x-rite colorchecker CLASSIC

Tempo 1mo

allo.

pizzicato

Tempo 1mo

Tarde

Tarde

11.

Finis.