Arch. Muz. O.O. Wyp.

Dzieło I.

Nr 46
A809/110. (193)

Offertorium Duetto

Basso et Corneto C. Solo

Violino Primo
Violino Secundo
Altoviola
Flauti Duobus
Corni Duobus
Fagoto
Contra Basso
et
Timpano

ARCHIVUM C.M.C.
Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
I-62

com:

C. Müller

wr: 1852

4/52

Archiwum Rękop. Muzyczn
OO. Paulinów na J. G.
sygn. I-62

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Kap. P.P. Przem. 162.

Basso Solo

przez: K. Müller

Nro 334.

And: con Moto

I. Błysnął po ca- łem nie- bie ty- le cie- nie Za wzrok po- szy-

ty- cząc że nie bie Bo że mój pier- wsze mo je ser- dcznie- nie

Ś dwie- rze mo- ją wzno- szę do cie- bie Ci Boż Swą wolą Boż wie czuść jej

Stra- żą U- mój Swych stwo- rzeń czu- wa- nie ca- łe cie Ha- U mój Swych

ło- sy świa- ta- tu się wo- ża

Ś dnazy piorun woli Swej sze- ka

Boska mnie li- tość tor- czą o Kry- wa Ś gdy się Dziecin po ty- gu- trwoże Boska mnie li- tość

tor- czą o Kry- wa Do cie bie no tam by- ć sze Bo- że

V. S.

ARCHIVUM C. M. C.

Violino I^mo

Strisciante con molto

pno A. Müller

Arch. Mus. PAN 62

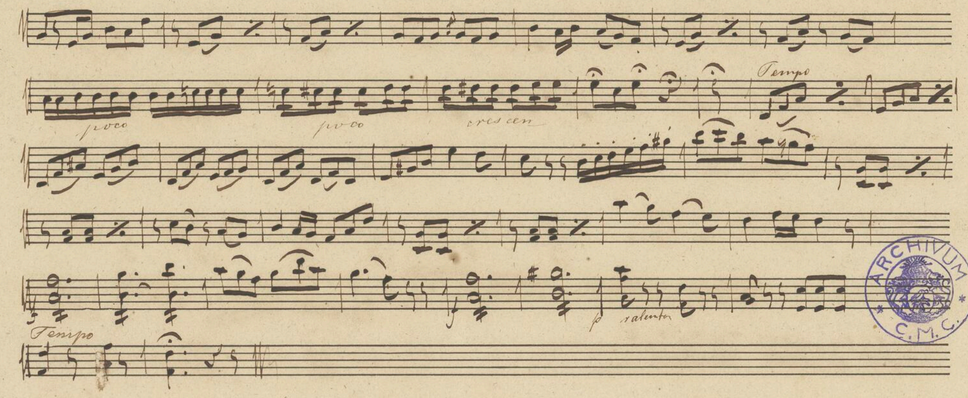
Nro 534.

Staccato

pizzicato

Colas

Tempo



Violino 2do

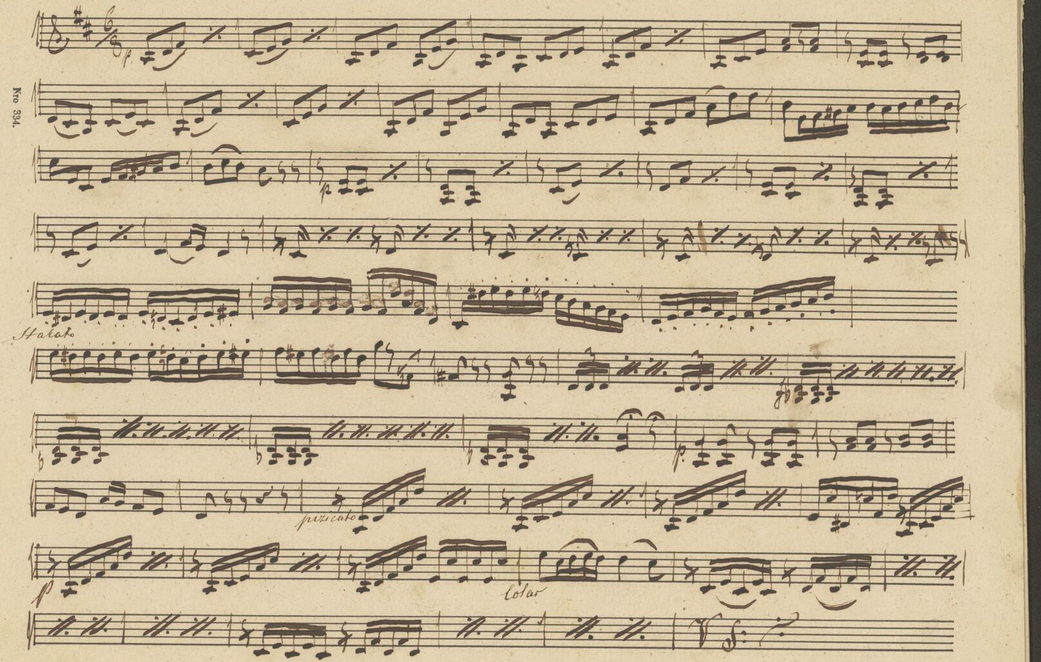
Arch. Mus. F.R. vyzn. 132

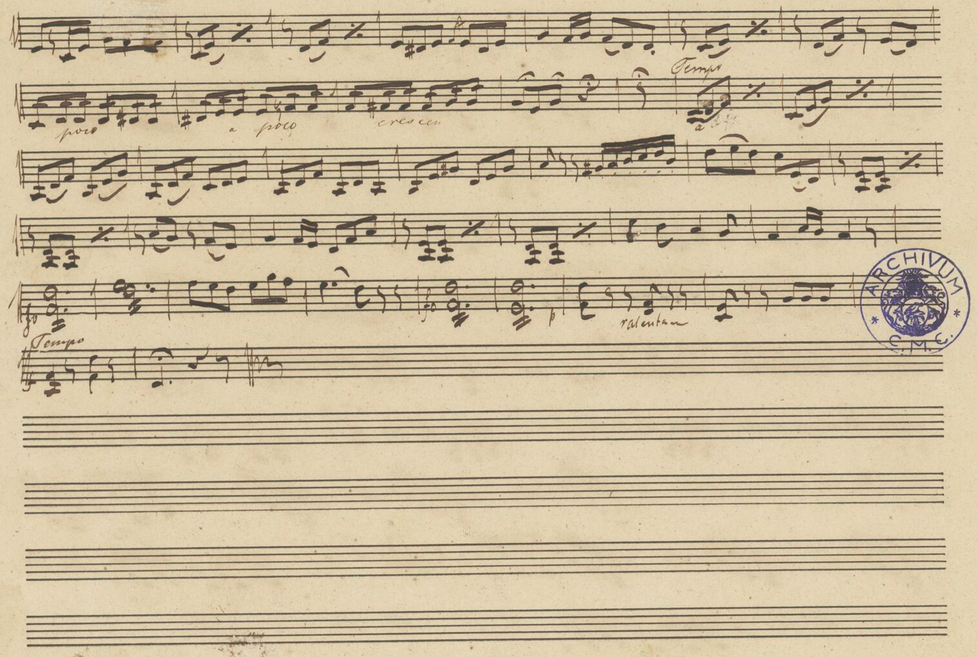
3

Andante con Molto

pno: K: Müller

Nro 394.





ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. C.M.
PRAG. 62

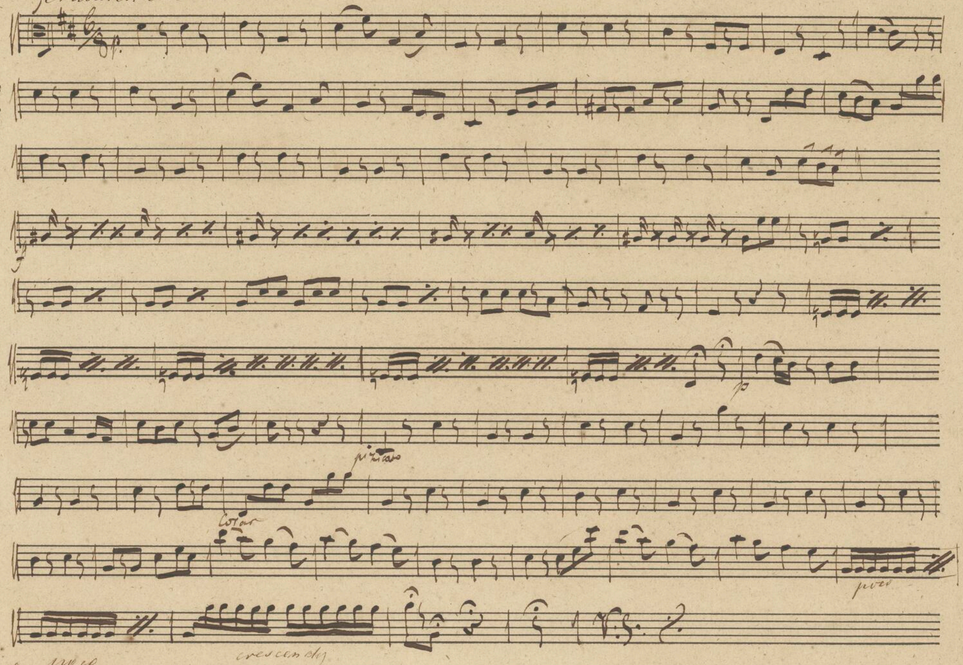
4

pm: K. Müller.

Altoviola.

Andante con Molto.

Nro 334.



Tempo

ARCHIVIUM
S.M.C.

Andante con Molto.

Contra Bas & Violonz.

Arch. Mus. S.M. typ. 162

5

pro: K. Müller

Violonzelo

Col arco

Vs.

poco a poco crescendo Tempo

Tempo

valefum

ARCHIVUM C.M.C.

Flauti Duobus

Arch. Mus. J.S. sygn. 162

pro: K. Müller

6

And: con Molto

for

V. S.

ARCHIVUM C.M.C.

Fagotto

Arch. Mus. F.H. sygn. 1621

pr: H. Müller

Andante molto

poco a poco cresc.

Tempo

a poco

a poco

cresc.

ritenuto

Tempo

ARCHIVUM C.M.C.

Corni Duobus in D.

Arch. Mus. C.M. 162

pm: K. Müller

Andante con Molto

p

p

for

piano

p

V. S.

a poco

a poco

cresc.

Tempo

pralento

fo

Tempo

fo

ARCHIVIO C.M.C.

Trompetto Solo in C. 9

pr. K. Müller

Andante con Molto

Solo

p

Solo

fo

rall.

fo

p

fo

rallentz.

fine

Arch. Mus. C.S. 1878. 62

Trompetto Solo in C.

pm: H. Müller

Andante con Molto
Solo

No. 334.

voce

poco

crescendo

rallentando

Tempo

ARCHIVUM C.M.C.

Tympano.

Arch. Mus. C.M. vers. 162

10

pm: H. Müller

Andante con Molto

No. 334.

poco a poco

ARCHIVUM
C.M.C.