Kyrie

Organo

Adagio

Allegro

Arch. Muz. T.C. sygn. III 610
1
ARCH. J. G.

Gloria Weste

Arch. mus. J.G.
Núm. 11646

Allegro vivace

Gloria

unis:

unis:

unis:

unis:

p.

cresc.

5 unis:

andante

unis:

Tempo I^mo

unis:

ARCH. J. G.

Graduale

Con spirito

Allegro

Arch. Mus. J. B.
sygn. M. 16

Credo

Allegro ma non tanto

ff

cresc.

Et incarnatus est.

Sempre f.

Offertorium

Andte Cantabile

Offertorium

tempre piano

tasto

tasto

tasto

tasto

Arch. Mus. J.G. Mc. 3116/10

Largo

Sanctus

Soprano

Allto

Allegro

Plene

tasto

Andante con moto

Benedictus

Agnus Dei

Adagio maestoso

Agnus

unisono

Dona Nobis ut Kyrie

Finis 1825

Heznicki

ARCHIVUM M. C.

Arch. Mus. F.G. 1750

Adagio

Soprano

Kyrie

Solo Allegro

Kirie e lei son Kirie e lei son Kirie e

lei son Kirie e lei son Kirie e e lei son

Christe e lei son Christe e lei son

Kirie e e lei son e lei son Kirie e e lei son e lei son Christe

ste e lei son e lei so Kiri „ „ ste e lei son Christe sten.

e lei son Christe „ „ e lei son Kyrie e lei „ son

Ky ri e e lei son e lei son e leyson e leyson e leyson „ son ei

son Christe e ley son Christe e lei son

Allegro vivace

Gloria

Gloria in ex cel sis de „ o Gloria et in ter

pacho mi ni bus bone volun ta tis Laudamus te benedicimu

te a do ra mus te glo ri fi ca mus „ „ te

Arch. Mus. J.S. sygn. III.610

p:

Gratias „ agimus tibi propter magnam gloriam tuam Do

mine Deus Rex ce les tis Deus pater Deus pate omnipo

tens Domine fili unigenite Je su Christe Domine Deus agnus Dei

Andante

filius patris filius pa „ tris Qui tolis peca ta „

mun di mi se re re no „ bis mi se re re no „

bis Qui tolis peca ta peca ta mundi Suscipe „ De precationem

Tempo I^mo

nostram mise re re nobis mise re re mise re re nobis Quoniam tu

solus Sanctus Quoniam tu solus dominus tu solus altissimus Jesu Christe

Cum sancto Spiritu in Gloria Dei Patris a „ men cum sancto

Spiritu in gloria Dei Patris a men a „ „ men

Spiritu spirituoso

Allegro

Cantate Domino canticum novum canticum novum

Cantate

Domino canticum novum canticum novum laudent

laudent nomen in Timpano laudent nomen e jus in Choro

in psalterio psallat e „ exultabunt sancti „ in gloria Cantate

Domino canticum novum canticum novum laudent e jus in ecclesia sanc

to „ „ rum laudent nomen e jus in Choro laudent nomen

in Timpano psallant in e jus judicium conscrip „ tum gloria ab hec est omnibus

Sanctis e „ jus gloria „ omnibus sanctis gloria

Sanctis e jus

Allegro ma non tanto

Credo Credo in unum Deum patrem omnipotentem factorem

celi et ter re visibilium omnium et invisibilium

um et in unum Dominum Jesu Christe filium dei unigenitum et ex patre

natum ante omnia secula Deum de Deo lumen de lumine Deo vero

Genitum non factum consubstantiel em Patri per quem omnia facta sunt per quem

Deum de Deo

lumine de lumine Deum

Arch. Mus. J.G. sygn. 1120

sunt qui proplerernos homines et propter nostram salutem descendit

ce lis Et incarnatus est de spiritu sancto ex maria virgine et ho mo

factus est cruci fi xus etiam pro nobis sub Ponti o sub portio pi

ta to passus et se pul tus est et re surrexit ter

tia die e se cundum scripturas et ascen dit in cae lum se et

dexteram ad dexteram patris ad dexteram patris et iterum ven

turus est cum glo ri a judicare vi vos et mortuos

Cujus regni cujus regni cujus regni non erit finis non erit non erit fin

non erit non erit fi nis Et in spiritum sanctum dominum et vi vi fi

can te qui ex patre filio qui procedit qui cum patre et fi lio Simu

a do ra tur et con glorifi catus qui to cutus est per profetas et unam sanctam

am et a po sto li cam ec clesiam Confiteor unam baptis ma Confite

or in re mis si onem pec ca to rum et expecto resurrectionem

et vitam venturi seculi a men a men a men

Offertorium Andante Cantabile

Do mine e xaudi o ra ti onem

me am auribus percipe obse cratio nem meam in

ve ri tate veri ta te tu a in tu a ju stitia ex xaudi

me e xau di me ob se cratio nem obse cratio nem me

am Quia persecutus est inimicus animam meam humili avit

humili avit in terra animam meam ex pande manus me as ex

pan di ad te ex pa di ad te Do mine e xaudi o ra ti one

me am au ri bus percipe obse cra tio nem me am in

tu a ju stitia e xau di me e xau di me ob se

o nem meam obserca ti o nem me am ob se cratio nem obserca ti o

nem me am

Arch. Mus. J.G. sygn. III b/19.

Sanctus

Largo

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus

Pleni

Deus Sabaoth Deus Sabaoth

Tutto Solo Solo

Pleni sunt cæli et terra gloria tua o sanna in excelsis

Solo

o sanna in excelsis o sanna in excelsis

Benedictus

Andante Solo con molto

Be ne dictus qui venit in

no mine Domini be ne dictus qui venit in no mine Do mi ni

o sanna in ex celsis o sanna in excelsis o sanna —

in ex cel sis bene dictus qui venit in no mine no mine dom ni

Benedictus qui venit in no mi ne domini be ne dictus qui

no mine do mi ni o sanna in ex cel sis o sanna in ex

cel sis o sanna in ex cel sis o sanna o sanna in ex cel

ve nit

Agnus Dei

Adagio

Maestoso

Agnus Dei qui

tol lis pec cata mundi mise re re no bis Agnus dei

qui tol lis pec cata mundi mise rere miserere no — bis Agnus

Dei qui tol lis pec cata mundi mise rere no bis mi

re re no bis

Dona ut Kyrie

Lecce

d. 30 Lipca 1825 r.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. F.C. sygn. M 618

Alto.

Kyrie

Adagio

kyri - e

kyri e e - lei - son.

Kyrie

Allegro

kyri - e e - leison

Christe eleison Christe eleison kyri

e eleison Kyri e eleison e - leison Chris

- - - -

Arch. Mus. I. G.
Sign. 11649

ta tis Laudamus te benedicimus te a do

ramus te glori-fi camus glorifi camus te

gratias agimus tibi propter magnam gloriam

tuam. Do-mine Deus Deus Pater

omnipotens Domine Fili unigenite Jesu Chri

te Domine Deus Agnus Dei Filius Patris

Filius Fa- - -tris Qvitollis pecca-

ta qvitollis pecca-ta mi-se-re re no-

bis mi se-re re no-bis Qvitollis pe

ca-ta qvitollis pecca-ta suscipe

deprecati onem nostram mise rere nobis mise

rere miserere nobis. Qvoniam tu Solus Sanctus

qvoniam tu solus Dominus, tu solus altissimus Jesu Christe

Cum Sancto Spi-ritu in gloria Dei Patris a

-men cum Sancto Spi-ritu in gloria Dei

Patris a men a- - - - men.

Allegro spirituoso.

Graduale. Cantate Domino canticum novum can

tate novum, laus ejus in ecclesia ecclesia Sancto-rum

laudent nomen ejus in Choro laudent nomen

in Timpano laudent nomen ejus in Choro, in psalterio

psalante-i exaltabunt sancti in gloria,

Cantate Domino, canticum novum laus ejus

in ec-clesia Sanctorum, laudent nomen ejus in Cho

ro, laudent nomen in Timpano, ut faciant in

ejus judicium conscriptum Gloria hac est omnibus

Sanctise - - jus, Gloria — omnibus sanc

tis Gloria — sancti e - jus.

Allegro ma non tanto.

Credo Credo in unum Deum Patrem o

mni potentem Factorem cœli et ter - ræ visi -

bilium omnium et invisibilium omnium et in

unum Dominum Jesū Christū Filium Dei unigenitum

et ex patre natum ante omnia Sæcula, Deum de Deo

lumen de lumine, Deum verū de De - o ve - ro,

Genitū non factum consubstantialem Patri per quem

omnia facta sunt per quem omnia facta sunt, qui propter

homines et propter nostrā salutem descendit de cœ - -

Arch. Mus. P.M. 1720. III.B.19.

Andante, pia.

lis. — t incar natus est de Spiritu Sancto

ex Maria virgine et homo factus est crucifixus

etiam pro nobis sub Pontio sub Pontio Pilato

passus — et se pul - - tus est, Et resur

Allegro

re - xit. ter tia di - e se - cundū Scri

tu - ras et - as cen - dit in cœlum sedet ad dexterā ad

dexteram Patris ad dexterā Patris, et iterum ven

turus est cum Glo - ria judicare vi - vos et

mortuos cujus regni — cujus

regni non erit finis non erit finis non erit fi - nis non

e - rit non erit fi - nis, Et in Spiritū Sanctū

Dominum, et vivificantem qui ex Patre filio

Arch. Mus. J. G. Sign. III 619

qui procedit, qui cum Patre et Filio simul

ado - ra - tur et conglori fi catur qui locutus est per

Prophetas et unam sanctã catholicam et Apostoli-

cam eccle si - am, Confiteor unũ Baptis-

ma in re mis si - onem peccatorum et ex specto

resurrecti - onem et vitam venturi seculi a -

men a - men amen.

Offertorium Tacet, canto solo.

Largo

Sanctus

Sanctus Sanc - tus

tus Dominus Deus Deus Sabaoth,

Allegro Solo.

Pleni, Pleni sunt Cæli et ter - ra, gloria

tua Osanna in excelsis, Osanna in ex

celsis, O sanna in ex - cel - sis.

Andante con moto.

Benedictus

Osanna

in ex celsis, Osanna in ex celsis, O - san

na Osanna in ex - cel - sis, Bene - dictus qui ve

nit in nomine, Domini, O

sanna in ex celsis, Osanna in ex celsis,

Osanna in ex - cel - sis, O san

na Osanna in ex - cel - sis.

Adagio Maestoso

Agnus Dei

Agnus Dei

qui tollis peccata mundi mise

rere no - bis Agnus Dei

qui tollis peccata mundi mise re - re

Arch. Mus. d. U. Wien

Tenore

Adagio

Kyrie e - leison Kyrie e - leison Kyrie e

Allegro

lei - son Kyrie e e - leison Kyrie e e

lei - son Christe Christe e - leison Christe Christe e - leison

Kyrie e e - leison e lei - son Kyrie e e - leison e lei - son

e - leison e lei - son e lei - son e leison Christe Christe e leison

e - lei - son Christe Christe e leison Christe Christe e leison

Kyrie e lei - son. Kyrie e leison e leison e

leison e leison e - lei - son e lei - son e lei - son e - lei

son e lei - son

Allegro Vivace

Glo - ri - a in ex celsis De - o Gloria

et in terra pacho - mini - bus bono volun - ta - tis

Laudamuste Bene - di cimus te ado - ramus te glo

Verte Cito

ARCHIVUM CMS

mise rere no - bis Agnus

Dei qui tollis peccata mundi

mise re re no - bis mise

rere no - bis.

Dona nobis ut Kyrie

Allegro.

S. J. C.
1825.

Arch. Mus. d. C. Lyon.

ri fi - camus glo - ri fi - camus te gratias gratias

a gimus tibi pro - pter ma gnam glo riam tuam Do

mine De - us Rex co les - tis Deus Pater omnipo

tens Domine Fili uni ge ni te Jesu Chri - ste Domine

Deus Agnus Dei Filius Patris filius

Andante

Pa - - - tris Qui tollis pec ca - - ta

Mur - di pec ca - ta mi - se - re - re no

- bis mi - se - re - re no - bis

Qui tol lis pec ca - - ta mun - di pec ca -

ta suscipe suscipe Deprecationem nostram Qui sedes ad

dex te ram pa - tris mise rere nobis mise rere mi serere nobis

Allegro

Quoni - am tu solus Sanc tus Quoni am tu solus Domi

nus tu solus Al = tissimus Jesu Christe Cum sancto Spi

- ritu in Gloria Dei Patris a - - men Cum sancto

Spi - ritu Allegro Spirituoso in Gloria Dei patris A - men a - men

Graduale Cantate Domino canticum novum canticum novum

Volo

laus ejus in ec clesia ec clesia Sanc to - rum laudent

nomen ejus in Cho - ro laudent nomen in tympa no laudent

nomen ejus in Cho - ro in psal te ri - o psalante jus

cul - tabunt Sancti Sancti in Glori - a Cantate Domino can

ticum novum canticum novum laus ejus in ec clesi - a Sanc to -

rum laudent nomen ejus in Cho - ro laudent nomen

in Tympa no ut ja ciant in ejus ju - di ci um con scrip - tum Gloria

hoc est omnibus Sanctis e - - jus Gloria Gloria

Arch. Mus. F.G. sygn. 11670

omnibus Sanc-tis Gloria Gloria Sanctis e-jus

Allegro ma non tanto

Ho-redo in unum Deum patremomnipo-

ten-tem Factorem oeli et ter-re visi bi lium

omni-um Et in unum Dominum Jesum Christum Filium Dei uni

geni-tum et ex patre natumante omnia Soecula Deumdeo

lumende lu-mi ne Deum vero de De-o ve-ro

genitumnon Factum consubstanti-alem Patri perquem omnia

facta sunt perquem omnia facta sunt qui propter nos homines etpropte

Andante

nostram Salutem descendit de co-lis Et incar natus est de spiritu

Sancto ex Maria virgine et homo factus est etiam

pronobis sub pontio sub pontio pi-late passus passus etse pul

Allegro

-tus Et resurre-xit ter-tia di-e

2

se-cundum Scriptu-ras sedet ad dex terram ad dexteram

patris ad dexterram patris et i terum venturus est cum Glo

-ri a judi care vi-vos et mortu os Cu-jus re

gni cujus regni non erit finis non erit non erit fini s non

e-rit non erit fi-nis Et in Spiritum Sanctum Dominum

et vi vi-fi can tem quiex Pectre Filio qui pro cedit

quicum Petre et Filio simul a-do-ra-tur et conglo ri fi

cator qui locutus est per Prophetas et unam sanctam Catholi

cam et Apo stolicam ec cle si-am con fiteor

u-nam baptisma in re-mis si-onem Pecca-torum

et ex spe-to resurrecti-onem et vitam ven turi

secu li a-men a-men a-men

Arch. Mus. J. G. sygn. M 1014

Offertorium – Tacet

Largo

pane – – – tus Sanctus Dominus

Deus Allegro Deus Saba – oth

Gloria Gloria tua Osanna in ex

celsis Osanna in ex – celsis O – sanna in ex

cel – sis Andante con moto

O sanna – in ex

celsis O sanna in ex celsis O sanna O sanna

in – ex – cel – sis Bene dictus qui ve nit in no mine

no mine Domi – ni

O – sanna in ex – celsis Osanna in ex celsis

Osan – na Osanna in ex cel sis O – san – na O – sanna

in ex – cel – sis

Andante maestoso

– – – gnus Dei qui tollis peccata

mundi mise – rere no – bis Agnus Dei

qui tollis peccata mundi mise – rere mise

– rere no – bis Agnus Dei

qui tollis peccata mundi mise – rere

bis mise rere no – bis

Finis Dona nobis ut supra

Scripsit Die 28 Julij Anno Dni 1825

Joseph Kuligowski

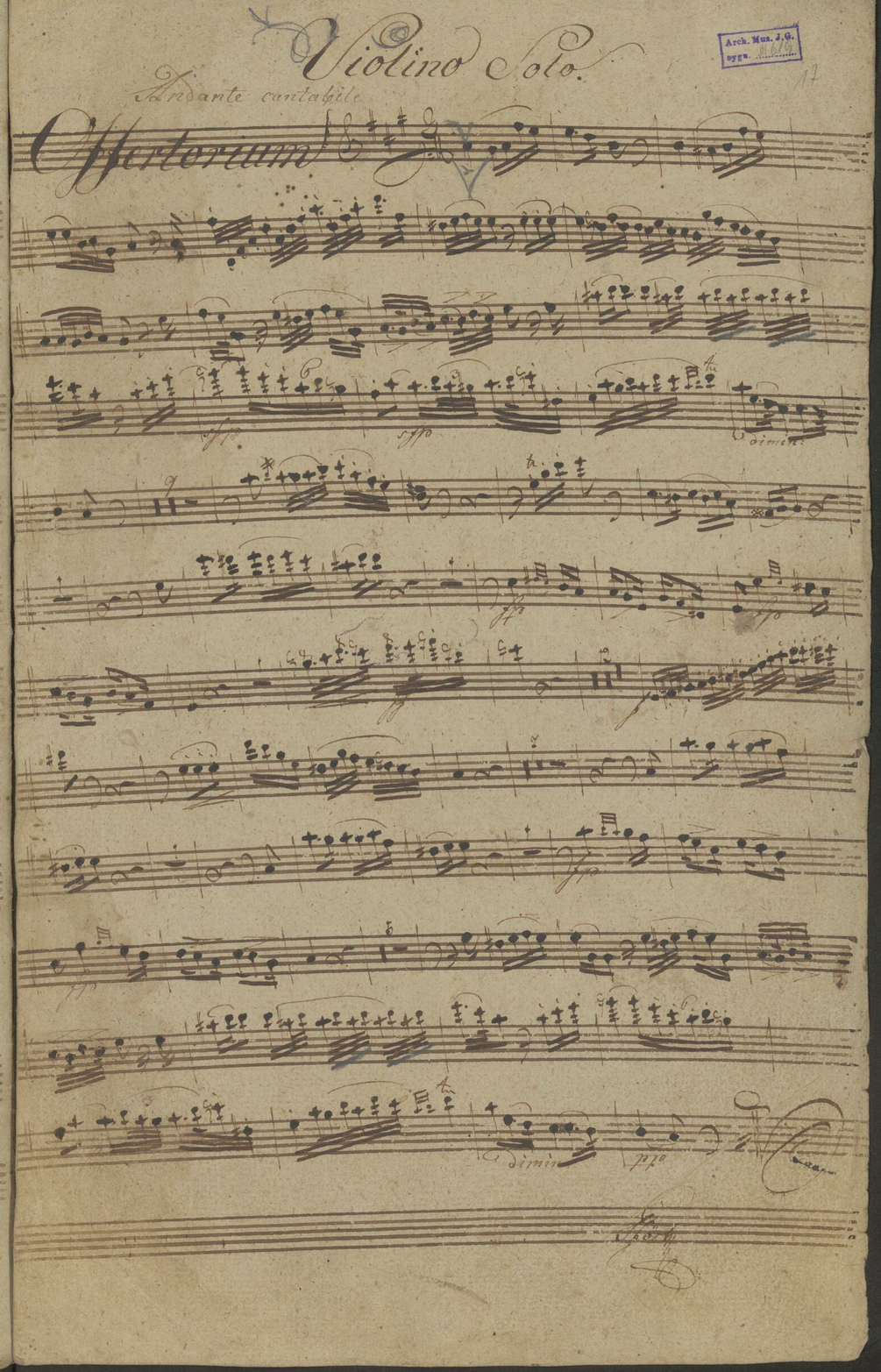
Arch. Mus. J.G.
sygn. III 617

ARCHIVUM MUSICUM

Violino Solo.

Andante cantabile

Offertorium



Arch. Mus. J. G.
sygn. [illegible]
628 18

Violino Primo.

Adagio

Kyrie

Clar.

Allegro

Allegro Vivace

Gloria

Clar.

Cito

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. [illegible]

Andante

pp staccato

Tempo 1mo

Allegro Spiritoso

Gradevole

Arch. Mus. I. G.
Sig. [illegible]

Allegro ma non tanto

ARCHIVUM
C. M.

Arch. Mus. f. G.
Sign. 1176

Andante Cantabile sempre piano

Offertorium

Solo

Solo

Solo

Solo

Largo

Sanctus

Allegro

Andante con moto

Benè

dedemi:

Adagio majestoso

Agnus

Dona nr. Kyrie

ARCHIVUM C.M.C.

Rolino Scardo

Arch. Mus. J.G. Sygn. M.D.

Adagio

Kyrie

Allegro

piano

Allegro Vivace

Gloria

bis

Arch. Muz. Fil.
sygn. .....

Andante

Allegro Spirituoso

fo:

fo:

fo:

Andante

Arch. Mus. d. Gy.
Bgn.

Credo Allegro ma non tanto

For:

Piu

For:

Sempre Forte

andan:

Rep:

Tem: pmo

Arch. Bau-
Slg. 11.619

Adagio
Cantabile

Offertorium

Sanctus

Largo

gravis

Allegro

Adagio

Benedictus

Verte Cito

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 6124

Agnus Dei.

Adagio mustoso

Dona nobis ut Kyrie.

Scripsit.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto Primo in E.

27

Arch. Mus. J.S. 1762. III.B.6.

Adagio.

Kyrie

Allegro.

Allegro

Gloria

Arch. Mus. J.G. sygn. III.d.9.

Quoniam

18.

Et resurrexit

Allegro.

Gracias &c

Allegro.

Erce

Tempore

Andante Cantabile

Allegro.

Sanctus-Offertorium

Allegro Largo

Arch. Mus. J.G. Syer. III. 11.

Allegro

Solo.

Benedictus And

Adagio maestoso

Agnus

Donanobis ut Kyrie

ARCHIVUM C.M.C.

Mrs Joseph

5 Clarinetto Secondo in C

Adagio

Allegro

Allegro spirituoso

Gloria

Arch. Mus. f. d. Kgr. Sächs. M 619.

Solo.

12

Quartetto.

p.

ff

7.

ff

Allegro spiritueso.

Graduale.

4

Allegro ma non tanto.

Credo.

1.

4.

Etresurexit.

19.

p.

fz

Andante cantabile

Offertorium.

42.

6

35.

Andante con molto.

Benedictus

Adagio maestoso.

Agnus

Dona nobis ut Kyrie

Sanctus Largo

Allegro

Adagio

Clarino Primo

in C

Allegro.

Allegro vivace.

Gloria

Quoniam

Tu solo

Jesu mem

Arch. Hrv. I.G. sig. M 619

Ansb. Mus. J.G. Sign. 3110/13

Allegro Con spirituale Gradnale

Allegro Credo

Offertorium

Largo Sanctus

Elevatio

Allegro

Andante

Benedictus

Adagio

Agnus Dei

Dona nobis ut Kirie

Andrzey Dembkowskiy

1872.

Adagio

Clarino secundo in C#

Arch. Mus. J.C. sygn. 11/213

33

Solo

Allegro

Allegro

Gloria

Qvoniam

Arch. Mus. J.G. Sign. III.243

Allegro

Credo

allegro

Graduale

Adagio

Offertorium

Largo

Sanctus

Allegro

Andante

Benedictus

Adagio Agnus

Dona nobis ut Kirie

Timpani. in E. G.

Arch. Mus. J. O. Nr. 2476

35

Adagio

Allegro

Gloria

Allegro.

Vivace

Tutti

Due tempi

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.C. 1932.

spiritoso Allegro

Gradual

mamontanto Allegro.

Offertorium

Andante.

cantabile.

Largo

Sanctus

Allegro.

Benedictus Vit

Archiwum Rękon. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

con moto. Andante

Ad Dominus

maestos. Adagio

Agnus

Dona nobis ut supra

Finis

Basso

Ao 619

Adagio

Kyrie

Kyri e Kyrie Kyrie e lei

Allegro

Kyrie e lei son Kyrie e lei-son

Christe — e leison Christe — e leison Kyrie e Leison e

Leison Kyri e e leison e leison e leison e leison e

leison e leison e e leison e e leison Christe e lei-son Christe

Christe — e leison Christe — — e leison Kyrie e

lei son Kyrie e lei son e leison e leison e leison

e e lei — son e lei son e lei son e lei son

Allegro

Gloria

Gloria in excelsis De — o Gloria

in et in terra pax ho mini bus bo na volun ta — tis Laudamus

te benedicimus te a do ramus te glorifi camus te

glorifi camus te Gratias gratias agimus tibi propter

Vide

magnam gloriam tuam Do mine Deus Pater omni po

tens Domine Fili u ni genite Jesu Christe Domine Deus Agnus

Dei Filius Patris Filius Pa = tris

andante

Quitollis peccata mun di Quitollis pecca-ta

mi se re re re no = bis mi se re re re no =

bis t Quitollis pec cata mun=di Quitollis peccata

ta suscipe suscipe deprecationem nostram Qui

sedes ad dexteram Patris mise re re nobis mise rere

Tempo primo

nobis miserere nobis Quoniam tu solus san

ctus Quoniam tu solus Dominus tu solus Altissi mus

Je su Christe Cum sancto Spiri tu- in Glo ri a Dei Patris

a = men. Cum sancto Spiri tu in glo ri a Dei Patris a

men a = = = men.

Allegro spirituoso

Graduale

Cantate Domino laus ejus in Ec

clesi a Ecclesia sancto rum laudent nomen ejus in Cho

ro laudent no men in Timpa no laudent no men ejus in

Cho= ro in psal terio psalante i exulta bunt

sancti sancti in Glori a Cantate Domino laus

e jus in Ec clesi a sancto = rum laudent Nomen

ejus in Choro laudent Nomen in Timpa no ut

sciant in e jus ju dicium con scrip=tum Gloria haec est

omnibus sanctis e = jus Gloria gloria omnibus sanc

tis Gloria Gloria Sanctis e = jus

Allegro
ma non tanto

Credo

Credo in unum Deum Patrem om
nipotentem Factorem Coeli et Terra
et in Visibilium omnium et in unum
Dominum Jesum Christum Filium Dei unigenitum
et ex patre natum ante omnia secula Deum de Deo
lumen de lumine Deum vero de Deo vero
genitum non factum Consubstantialem Patri per quem
omnia facta sunt per quem omnia facta sunt qui propter nos
Homines et propter nostrā salutem descendit de Cœ
lis Et incarnatus est de Spiritu sancto ex Maria
Virgine et Homo factus est Crucifixus etiam pro nobis sub
pontio Pilato passus passus et sepul
tus est et resurrexit tertia Di
e secundum scripturas in Cœlum sedet ad
Dexteram ad Dexteram Patris ad dexteram Patris et iterum
venturus est cum glo ria judicare vi
vos et mortuos Cujus Regni non
erit finis non erit non erit fi nis non
erit non erit finis et in Spiritum sanctum
Dominum et vivificantem qui ex Patre Filio
qui procedit qui cum Patre et Filio simul
adoratur et conglorificatur qui locutus
est per Prophetas et unam sanctā Catholicam et
Apostolicam Ecclesiam Confiteor unum Bap

tisma unum Baptisma in remissionem peccatorum

et ex pecto Resurrecti onem et vitam ven

turi jeculi a = men amen amen

Offertorium Sacet

Largo

Sanctus

pi San = ctus Sanctus Dominus

Deus Deus Sabaoth

Allegro

Pleni

Gloria Gloria tua

O sannainex celsis O sannainexcelsis o sanna

in ex cel = sis

Andante

Benedictus

O sannainex

celsis O sannainex celsis o sanna o sanna

in ex cel = sis Bene dictus qui ve = nit in Nomine

nomine Domini o sannainex celsis

o sanna in ex celsis o sanna o sanna in ex

celsis o san na osanna in ex celsis

Agnus

Agnus Dei qui

tollis peccata mundi mise re re no bis Agnus

Dei qui tollis peccata mundi mise rere

mi se rere no = bis Agnus Dei qui

tollis peccata mundi mise rere no bis

p mise rere no bis

Finis

scripsit Ignatius Drzewiecki mpp

Dona Nobis ut Kyrie Allegro

ARCHIVUM C. M. C.

Varsaviae 22 Martii 1902

~~III-934~~

Ten Mszę Cichą wyharmonizował
dnia 4 Listopada 1899
na wniosek Komisyi odp. ks. Bonar
C. S. Rzymowski

ks. H. Freiwaldz uczeń kl. 3. X 1899 r.