Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 618

Archiwum Muzyczne
sygn. .....

Missa

Nr 350.

in Es

a

Canto Alto Tenore Basso

Violino 1mo et 2do

Clarinetto 1mo et 2do

Corno 1mo et 2do

Violoncello, Contrabasso

et

Organo

73. Werk

Authore von Joh: Bap: Schiedermajer

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Kap. d.
1972.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 610

ARCHIVUM
C. M. C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 615

Soprano

Kyrie

Andante

Kyri-e e-lej-son Kyri-e e lej son Kyri-e elej

f 3.

son Kyrie Kyrie Kyrie e-lej son e-lej son e lej-son

Solo

Chri-ste elej-son Christe e lej son e-lej-son Christe e lej-son Kyri

Tutti

e elej-son elej son elej son Christe e-lej-son Christe e-lej-son

2.

Kyri-e e-lej-son Kyri-e e-lej-son Kyri-e e-lej-son Kyrie

Kyrie Kyrie e lej-son e lej son Christe e lejon e-lej-son

Solo 2. Tutti

Chri-ste Chri-ste Kyrie e-lej-son e-lej-son e

- lej-son e-lejson e-lej-son

Gloria

Allegro spirituoso

Gloria in excelsis De-o et in terra pax ho minibus bono

1.

voluntatis laudamus te benedicimus te adoramus

te glorificamus te gratias agimus tibi propter magnam gloriam

15.

tuam propter magnam gloriam tuam Domine Deus Agnus Dei Filius

Patris Domine Deus Agnus Dei Filius Patris Filius

8

Filius Patris Qui tollis

318
280
=38

Arch. Mus. i. G. Mus. II 6/5

Andante

Qui tollis

1. Sotto voce

Qui tollis peccata mundi — 2. Qui tollis peccata mun

di mise re re mise rere nobis Suscipe deprecati - onem deprecationem

2. p

nostram Mise - re - re no - bis mise re - re no - bis mise rere mise

re - re mise rere no - - bis mise rere no - bis 2.

Quoniam Tempo 1mo

Quoniam tu solus sanctus tu solus Dominus solus altissimus

mus Jesu Je su Chri - sti cum sancto spiritu in gloria De - i De - i

Patris a men cum sancto spiri tu in glo ri - a in gloria Dei Patris a men cum sancto Spiri

tu in gloria Dei Patris amen a - - - men in gloria Dei Patris amen a - - men

2.

a men a - - men a men a men a - men

Credo Allegro ma non tanto

Credo Credo in unum De - - - - um Patrem omnipotentem facto rem coli et

terra visibilium omnium et in visibili um et in unum Dominum Jesum Christum Filium

Dei unigenitum et ex Patre natum ante omnia soula. Deum de Deo lumen de

lumine Deum verum De deo vere Genitum non factum consubstanti - alem

Patri per quem omnia omnia facta sunt Qui propter nos homines et propter nostram sa

tutem descendit de scendit descendit de co - - - lis 5.

Incarnatus Larghetto Solo

Et in carnatus est de spiritu sanc - to ex Ma

ri a Virgine et homo et homo et ho mo factus est 1. et homo et

cres 2. Tutti

homo fac - tus est Crucifixus etiam pro nobis sub pontio pi - lato passus

Adagio

passus et se pultus est passus et se pultus est

Resurrexit Allegro 13

Et iterum venturus est judi - care vivos et mortuos

cujus regni non erit non erit fi - nis et in spiritum sanctum sanctum Dominum

3. Solo

et vivifi - cantem qui ex Patre fili - o que pro ce - dit Qui cum Patre

2. Tutti

simul ado - ra tur qui lo - cu - tus est per Pro phe - tas Et unam

sanctam sanctam ca - tho licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am Confiteor unum

unum baptisma in re missi - onem pecca torum Et ex - pecto ex - pecto resurrecti

onem mortu - orum mortu - o - rum et vitam venturi et vitam ven

turi et vitam venturi se - culi A - - men a - - men a

men amen a men

Arch. Mus. d. G. sygn. [illegible]

Adagio maestoso

Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus sanctus sanctus Dominus

Deus Saba oth sanctus sanctus

Allegro vivace

Pleni

pleni sunt coli sunt coli et terra pleni sunt coli sunt

Solo

coli et terra gloria tua. O san na o san na o

san na in ex cel sis o san na o

Tutti

sanna o san na in ex cel sis o sanna o sanna o sanna

in ex cel sis, o sanna o sanna o sanna in ex cel sis ex cel sis

3. Andante con moto

Benedictus

Solo

venit in nomine nomine Domini Bene dic tus qui ve nit in

Tutti

no mine Do mi ni — in nomine Do mi ni osanna in

cel sis o sanna in ex cel sis osanna in ex cel sis o sanna in ex cel

4. Solo

sis Bene dic tus qui venit bene dic tus qui venit in

Tutti

no mine Domini Bene dic tus qui venit in nomine nomine Domi ni

3. Solo

Bene dic tus qui ve nit in nomine Do mi

Tutti

ni osanna in ex cel sis o sanna in ex cel sis o sanna in ex cel sis o

sanna in ex cel sis o sanna in ex cel sis o sanna in ex cel sis

11.

Poco Adagio

Agnus

Agnus De i qui tol lis pec ca ta qui

tollis pecca ta mundi mi se rere mise re re mise rere

3.

no bis Agnus De i qui tollis pec ca ta qui

tollis pecca ta mundi mi se re re mise re re mise re re no

2.

bis Agnus Dei qui tollis qui tollis peccata mundi mise

rere no bis mise rere no bis

Andante

Dona nobis

Dona nobis pa cem Dona nobis paeum Dona

nobis pa cem dona Dona Dona nobis Dona nobis pa cem Dona

Allegro spiritoso

nobis paeum pa cem Dona no bis Dona pa cem

Dona nobis pa cem dona no bis dona pa cem do na

nobis pa cem do na do na Dona nobis paeum pa

V. S.

Arch. Mus. J.C. 9751 III 61 K.

cum dona nobis pacem dona nobis pacem pa - - - cem dona no

bis pa - - - - cem pa - cem pa - - cem pa cem pacem pa

cem

Fine

ARCHIVUM C.M.G.

Alto

Andante

Kyrie

Kyri - e e - lej - son Kyri - e e lej - son Kyri e e - lej

son Kyri - e Kyri - e Kyri - e e - lej son e - lej son e lej - son Solo Christe e

lej - son e lej - son Christe e lej son e - lej - son Christe e lej - son Kyri e elej

Tutti

son e lej son e lej son Christe e - lej - son Christe e - lej - son Kyri - e e

lej - son Kyri - e e lej - son Kyri - e e lej - son Kyri e Kyri - e Kyri e e

Solo

lej son e - lej son e - lej son e - lej son e - lej - son Christe e - lej - son

II Tutti

Christe e - lej son e - lej son Kyri e e - lej - son e - lej - - son Kyri - e e - lej

son Kyri e e - lej son e - lej - - - - son

Allegro spirituoso

Gloria

Glori a in ex celsis De - o et in terra pax - hominibus bonæ

vo lu ta - tis laudamus te benedicimus te a doramus te glo

ri fi camus te Gratias agimus ti - bi propter magnam gloriam tu

am propter magnam gloriam tuam Do - mine Deus Ag - - nus

Dei Fi - - lius Patris Domine De us Agnus De i Filius Pa

tris Fi lius Fi - - lius Pa - - - tris

Verte Quitollis

Arch. Mus. J.G.
sygn. 1104

Andante 1. Soto voce

Qui tollis — Qui tollis peccata mundi — qui tollis pec

cata mundi — miserere — miserere — nobis — Suscipe deprecationem — deprecationem

nostram — miserere no-bis — miserere no-bis — miserere — miserere — miserere

rere — no-bis — miserere no-bis

Tempo 1mo

Quoniam — Quoniam tu solus sanctus — tu solus sanctus — solus altissi

mus — Jesu Jesu Chri-ste Cum sancto Spiritu in glo ri-a Dei Patris

Amen a-men cum sancto Spiri tu in gloria Dei Patris a-men cum sancto Spiri

tu in gloria Dei De-i Pa-tris Patris a-men in gloria Dei Patris

amen a-men — a-men — a-men amen amen amen

Credo — Credo Credo Credo in unum Deum Patrem omnipotentem fac

torem coli et terre visi-bilium omnium et in visi bili um et in unum Dominum Jesum

Christum Filium Dei uni genitum et ex Patre natum ante omnia secula

Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo vero Genitum non factum

consubstantialem Patri per quem omnia omnia facta sunt, qui propter nos homines, et

propter nostram salutem, descendit, descendit, Descendit de-co-lis

Larghetto — Tutti — Et incarnatus — Crucifixus est crucifixus est pro nobis sub pontio Pi

lato passus passus et se pultus est — Adagio — passus et se-pultus est

Allegro — Tutti — Et resurrexit — Et iterum venturus est judi care vivos et mortuos

cujus regni non erit non erit fi-nis Et in spiritum sanctum sanctum Dominum

Solo — et vivifi-cantem qui ex Patre fili-o que procedit — Qui cum Patre

Tutti — simul a do-ra-tus — Quiloquutus est per pro-phe-tas — Et unam sanctam

sanctam catholicam — et apo-sto licam Ec-cle-si-am — Confi te or unum

unum baptisma in remissi onem pecca-torum et ex pecto ex pecto resurrexti

onem mortu orum mortu-o-rum — Et vitam ven turi

et vitam ven turi — et vitam venturi se-cu-li a-men a-men

a-men a-men a-men

Adagio maestoso — Sanctus — Sanctus Sanctus — sanctus sanctus sanctus Dominus Deus Sa ba

oth Sanctus Sanctus

Verte Pleni

Arch. Mus. J.G. Bydg.

Allegro vivace

Plени

Plenisunt coli sunt coli et terra plenisunt coli sunt coli et

terra gloria tua a O_san_na o_sanna o_sanna in ex

cel_sis o sanna o sanna o_sanna in ex_cel_sis o_sanna o_sanna o

sanna in ex_cel_sis ex cel_ _ _ _ sis

Benedictus

Andante con moto — Tutti

Bene_di_tus qui venit in no mi

Solo

nomine Domi_ni bene_di_tus qui ve_nit in no mine Do_mi

ni_, in no mine Do_mi_ni O sana in ex_celsis o

sanna in ex cel_sis o sanna in ex_celsis o_sanna in ex cel_sis

4 Solo

Bene_di_tus qui ve nit bene_Di_tus qui ve nit in

Tutti

no_mine Domini bene_ditus qui venit in no mine nomine Domi ni

2. Solo — Tutti

Bene_di_tus qui ve_nit in no_mine Domi_ni Osanna in

celsis O_sanna in ex_cel_sis O sanna in ex_celsis O_sanna in ex_cel_

sis O_sanna in ex cel sis O_sanna in ex_cel_sis

11.

Poco Adagio

Agnus

Agnus Dei, qui tollis peccata qui tollis peccata mundi

mi se_re re mise_rere mise_rere no_bis 3. Ag_nus

Dei qui tollis peccata qui tollis peccata mundi mise_rere mise

rere mise_re re no_bis 2. Agnus Dei qui tollis qui

tollis peccata mundi mise rere no_bis mise_rere no_bis

Andante

Dona nobis

Dona nobis pa_cem dona nobis pacem dona

nobis pa cem dona dona dona nobis paum dona nobis paum pa

Allegro spirituoso

cem Dona no_bis dona pa_cem dona nobis pa

cem do_na no_bis Dona nobis paum pa_cem dona nobis

paum dona nobis pacem pa_cem do_na no_bis do_na

no_bis pacem pa_cem dona nobis pacem pacem pa_cem

pa_cem pa_cem dona pacem pa_cem 2.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

III-618

Lan Messe

Kirie

per P. Schiermayer

Andante

Kirie

Ki ri e e lej son, Ki ri e e lei

son, Ki ri e e lei son, Ki ri e, Ki ri e Ki ri e e

Solo

lei son e lei son Christe, e lei son e lei son. Ki ri

Tutti

e, Christe e lei son, e lei — son, Christe e lei son, Chri

ste e lei son, e lei son, e lei son, Christe e lei —

son, Christe e lei — son. Ki ri e e lei

son, Ki ri e e lei son, Ki ri e e lei son, Ki ri

e Ki ri e, Ki ri e e lei son e lei son e

Solo

lei son e lei — son Chri — ste, Chri —

Tutti

— ste, Ki ri e e lei — son, e lei — son e

ppp

lei — son, e lei son e lei — son.

Gloria. Tenor

Allegro spiritoso.

Glo ri a in ex cel sis De o et in ter ra

pax ho mi ni bus bo ne vo lun ta tis Laudamus

te, be ne di ci mus te, a do ramus te, glo

ri fi ca mus te Gra ti as a gi mus ti bi propter

ma gnam glo ri am tu am, propter ma gnam glo ri am

Solo

tu am Do — mi ne De — us, Rex — coe le — stis,

De — us Pa — ter om ni po tens, Do mi ne

Fi li u ni ge ni te je — su Je — su

Chri — ste Do — mi ne De us Ag — nus De i, Fi

— li us, Pa — tris, Do mi ne De us Ag nus De

i, Fi li us Pa — tris, Fi li us, Fi — li us Pa —

Andante

tris Qui tol lis pec

Tenor

ca ta mundi, qui tol lis pec ca ta mun

di, mi se re re, mi se re re no bis. Su sci pe

de pre ca ti o nem, de pre ca ti o nem nostram.

Mi se re re no bis, mi se re re no bis, mi se

re re, mi se re re, mi se re re, no — bis mise

Tempo I°

re re no — bis Quo ni am tu solus

san ctus, tu so lus Do mi nus, je sus al tis si

mus, Je su Je su Chri — ste cum sancto

Spi ri tu in glo ri a, cum sancto Spi ri tu in glo ri a

De i Pa tris, a — men, cum sancto Spi ri tu in glo ri a

De i Pa tris, a men, a men, A men, A men, in glo ri a

Dei Patris

De i Pa tris, A men, A — men

Tenor

a – men, A – men, a men, A men, A men.

Allegro ma non tanto.

Cred.

Cre do, cre do in u num De –

um, Pa trem om ni po ten tem, fac to rem cae li et

ter rae, vi si bi li um om nium et in vi si bi li

um, et in u num Do mi num Je sum Chri stum, Fi li um

De i u ni ge ni tum, et ex Pa tre na tum, an te

o mnia sae cu la. De um de De o, lumen de

lu mi ne, De um ve rum de De o ve ro,

ge ni tum non fa ctum, con sub stan ti a lem Pa tri,

per quem o mni a, om ni a fa cta sunt, qui

propter nos ho mi nes, et propter nostram sa

lu tem, de scen dit, de scen dit de ae – lis

Tenor

Larghetto.

Et incarnatus

Cru ci fi xus est,

cru ci fi xus e ti am pro no – bis, cru ci fi xus

est pro no bis, sub Pon ti o Pi la to, pas sus,

Adagio

pas sus et se pul – tus est,

pas sus et se

Allegro.

pul – – tus est

Et Resur rexit

13

Et i te rum ven tu rus est ju di ca re vi vos et

mor tu os, cu jus re gni non e rit, non erit fi –

nis. Et in Spiritum sanctum, Sanctum Do minum,

et vi vi fi can tem, qui ex Pa tre fi li o que

Solo

pro ce – dit Qui cum Pa tre et Fi li o,

et con glo ri fi ca – tur, qui lo cu tus

est per Pro phe – tas

x-rite colorchecker CLASSIC

Tenor

Solo

Bene dic tus, gri ve-nit, be ne dic-tus gri

Tutti

ve-nit in no- mi ne Do mi ni, Bene dic tus gri

Solo

ve nit in no mine, no mi ne Do mi ni Bene

dic-tus, gri ve- nit gri ve- nit in no mi ne

Do-mi ni-, in no mi ne Do- mi

Tutti

ni. O san na in ex cel sis, o san na in ex cel-

sis, o san na in ex cel sis, o san na in ex cel-

sis o san na in ex cel sis, o san na in ex

cel sis.

Poco Adagio

Agnus Ag-nus De-i, gri tol lis pec

ca ta, gri tol lis pec ca ta mundi, mi se re re,

mi se re re, mi se re re

Tenor

no- bis A gnus De- i, gri tol lis pec

ca ta, gri tol lis pec ca ta mundi, mi se re re,

mi se re re, mi se re re no- bis

A gnus De i, gri tol lis, gri tol lis pec ca ta

mun di, mi se re re no bis, mi se re re no bis.

Andante.

Dona Do na no bis pa- cem, do na

no bis pa cem, do na, do

na, do na no bis pa cem, do na no bis pa-

cem, do na no bis do no pa cem,

do na no bis pa- cem. Do- na

no bis pa- cem do na no bis pa cem do na no bis

pa-

Arch. Mus. J. G.
sign. II. 8. 11.

Tenore

Kyrie

Andante

Kyri – e e – lej – son Kyri – e e lej – son Kyri – e e lej

son Kyri – e Kyri – e Kyri – e e – lej son e – lej – son Solo Christe e lej son e

Tutti

lej – son Kyri – e Christe e lej son e – lej – son Christe e lej – son Christe e lej

son elejson elejson Christe e – lej – son Christe e – lej – son 2. Kyri e e

lej – son Kyri – e e lej – son Kyri – e e lej – son Kyri – e Kyri

e Kyri – e e – lej son e – lej son e – lej son e – lej – son 2. Solo Chri – – – ste

2. Tutti

Chri – – – – ste Kyri e e – lej – son e – lej – – – son e – lej –

pp

son e – lej son e – lej – – – son

Gloria

Allegro spirituoso

Glo – ri a in ex celsis De – o p et in terra pax ho minibus bona

vo lunta – tis Lau damus te bene di cimus te a doramuste glo

ri fi camus te Gra tias a gimus ti – bi propter magnam gloriam tu

Solo

am propter magnam gloriam tuam Do – mine De – us Rex ce le – stis

De us Pa – – – ter om – ni – po – tens Do mi ne Fi – li

f Tutti

u ni ge – ni – te Je – su Je – – – – – su Chris – te De – mi ne

J. J.

Tenor

cem, do – – – na, do – – – na, do na nobis pa cem,

do na pa cem, do na nobis pacem, pa cem, pa –

cem, pa – cem, pa – cem, pa cem, pa

cem, pa cem.

Arch. Mus. d. G.
Sign. III 814

Deus Ag — nus Dei Fi — lius Pa - tris Domine Deus Agnus De i Fi li us

Pa — tris Fi li us Fi — li us Pa — — tris

Andante sotto voce

Quitollis

Quitollis peccata mundi qui tollis pec cata mun

di mise - rere mise rere nobis Suscipe deprecati onem deprecati onem nostram

Misere re no bis mise - rere no bis mise rere mise rere mise rere no -

— — bis mise rere no — bis

Tempo 1mo

Quoniam

Quoniam tu solus sanctus tu solus Dominus solus altissi

mus Jesu Je su Chri — ste Cum sancto Spiri - tu in glori a cum sancto Spiri

tu in glori a Dei Patris a — men cum sancto Spiri tu in glo ri a Dei Dei Patris

amen amen a men in gloria Dei Patris Amen a — men a —

men a — men a min a men a men

Allegro ma non tanto

Credo

Credo Credo in unum De — um Patrem omni po tentem fac

torem coli et terre visi bi lium omnium et in visi bi li - um et in unum Dominum Jesum

Christum Filium Dei uni genitum et ex Patre natum ante omni a soula

Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo vero genitum non factum

consubstantialem Patri per quem omnia omnia facta sunt qui propter nos

homines et propter nostram salutem de scendit de scendit descendit de ca

— — lis

Larghetto

Et incarnatus

Tutti

Cruci fi xus est cruci fi xus e - tiam pro no

bis cruci fi xus est pro nobis sub Pontio Pi - la to passus passus et se pul tus

Adagio

est passus et se - pul — — tus est

Allegro

Et resurrexit

Et i te rum ven turus est judi - care vivos et

mor tuos cujus regni non erit non erit fi — nis Et in Spiritum sanctum

sanctum Dominum et vivifi - cantem qui ex Patre fi li o que pro ce - dit

Solo

Qui cum Patre et Fi li - o et con glorifi - ca tus qui lo cutus

Tutti

est per Pro - phe — tas Et unam sanctam sanctam Ca tho licam et A po

sto li cam Ec cle si - am Confi te or unum unum baptisma in re

mis si onem pecca torum Et ex pecto ex pecto resurrecti - onem mortu

orum mortu — o — rum Et vitam ven turi et vitam ven turi

et vitam ven turi saculi A — men a — men a — men a min

Arch. Mus. J. G. Graz

Adagio maestoso

Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa-ba

Sanctus Sanctus

Allegro vivace

Pleni

pleni sunt coli sunt coli et terra pleni sunt coli sunt coli

8. Solo

terra gloria tua O-san--na o-san--na o

Tutti

sanna in ex-cel-sis O sanna o sanna o sanna in ex-cel-sis O-sanna

3.

sanna o-sanna in ex-cel-sis ex-cel--sis

Andante con moto

Benedictus

11. Solo

Bene-di-tus qui ve-nit Bene

Tutti

di-tus qui ve-nit in no-mine Domini Bene Dictus qui venit in nomine

3. Solo Tutti

nomine Domi-ni Bene di tus qui ve-nit in nomine Domi

ni O sanna in ex-celsis O-sanna in ex cel-sis O sanna in ex celsis O

3. Solo

sanna in ex cel-sis Bene-di-tus qui ve-nit Bene di tus

Tutti

ve-nit in no-mine Domini Bene Dictus qui venit in nomine nomine Domi

Solo

ni Bene-di-tus qui ve-nit in nomine Do-mi-ni-

Tutti

nomine Do-mi-ni O sanna in ex-celsis O-sanna in ex-cel-sis O sanna in ex

celsis O sanna in ex cel-sis O sanna in ex

11.

cel-sis

Poco Adagio

Agnus

Agnus De-i qui tollis pec cata qui tollis peccata

mundi mi-se-re re mi-se-rere mise rere no-bis

3.

A-gnus

De-i qui tollis pec cata qui tollis peccata mundi mi-se re re mi-se

re re mi-se rere no-bis

2. 1.

Agnus Dei qui tollis qui tollis peccata

mundi mise rere no-bis mise rere no-bis

Andante

Dona nobis

Dona no bis pa-cem Dona nobis pacem Dona

no bis pacem Dona Dona Dona nobis pacem Dona nobis pa

Allegro spirituoso

cem Dona no-bis Dona pa-cem Dona nobis pa--

cem Do--na nobis pa-cem dona nobis pacem Dona nobis pa-

cem do---na do----na dona nobis pacem Dona pa cem Dona

nobis pacem pacem pa---cem pa-cem pa cem pa

cem pa-cem pa-cem

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mor. I.G. sygn. [illegible]

Kyrie

Andante Basso

Kyri e e lej son Kyri e e lej son Kyri

e e lej son Kyri e Kyri e Kyri e e lej son e lej son e lej son

Solo b Tutti

Christe e lej son e lej son Kyri e Christe e lej son e lej son Chri

ste e lej son Christe e lej son Chri ste Chri ste Christe e lej son Chri

ste e lej son Kyri e e lej son Kyri e e lej son Kyri

e e lej son Kyri e Kyri e Kyri e e lej son e lej son e lej son e

Solo b

lej son e lej son Christe e lej son e lej son Christe e lej son e lej son e

lej son Kyri e e lej son e lej son e lej son e lej son e

lej son

Gloria

Allegro spirituoso

Glo ri a in excelsis De o

bono vo lun ta tis Laudamus te bene di cimus te

a dó ramus te glo ri fi camus te Grati as a gimus ti

bi propter magnam glo riam tu am propter magnamgloriam tuam

Do mine Deus Ag nus De i Fi li us pa tris Fi li us

Fi li us pa tris

Qui tollis

Arch. Mus. J.G. sygn. III.b.11

Andante

Qui tollis — Sotto voce

Qui tollis peccata mundi qui tollis pec
cata mundi mise-rere mise-rere nobis Suscipe deprecati onem
deprecati onem nostram Qui sedes qui sedes ad dextram Patris mise rere
no-bis mise-rere no-bis

Quoniam — Tempo 1mo

Quoniam tu solus sanctus tu solus Dominus solus al tis-si
mus Jesu Je-su Je-su Chri-ste Cum sancto Spiri tu in glo-ri
a De-i Patris Amen in glo ria Dei Patris amen in gloria
Dei Patris Amen a-men a-men a-men a
men a men a-men

Credo — Allegro ma non tanto

Credo Credo in unum De-um Patrem omnipo tentem fac
torem coli et terre visi bilium omnium et in visi bili um et in unum Dominum Jesum
Christum Filium Dei uni genitum et ex Patre natum ante omnia secula
Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo vero genitum non
factum consubstantialem Patri per quem omnia omnia facta sunt qui propter nos
homines et propter nostram salutem descendit descendit descendit de
ce-lis

Et incarnatus — Larghetto — Tutti

Crucifixus est crucifixus est etiam pro
nobis crucifixus est pro nobis sub Ponti o Pi-lato passus passus et se pultus
est Adagio passus et se pultus est

Et resurrexit — Allegro Solo

Et resur-rexit tertia die secun dum scrip
tu ras et as-cendit in colum sedet ad dextram Pa-tris et iterum ven
turus est judi-care vivos et mortuos cujus regni non erit non erit fi-nis

Et in Spiritum sanctum — Solo

Et in Spiritum sanctum sanctum Dominum et vivi fi-cantem qui ex Patre fili
o que pro ce-dit Cui cum Pa tre et Fi li o et
con glorifi-ca tus per Prophe-tas

Tutti

Et unam sanctam sanctam ca
tholicam et apo-stolicam Ec-cle si-am Confiteor unum
unum baptisma in re missi o nem pecca-torum Et ex-pecto ex pecto

J.G.S.

Arch. Mus. J.G. 1752. III.B.17

resurrecti - o nem mortu - o - rum mortu - o - rum Et vitam ven

turi et vitam venturi et vitam venturi soluli A - - - men a - - -

men a - - - men a men a - men

Adagio maestoso

Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa - ba - oth Saitus Sa

tus Sanitus Sanctus

Allegro vivace

Pleni

pleni sunt coli sunt coli et terra gloria tua

O - san - na o - sanna o - sanna in ex - cel - - sis o sanna, o sanna,

sanna in ex - cel - sis o - sanna o - sanna, o - sanna in ex - cel - sis ex

cel - - - - - sis

Benedictus

Solo

Bene - dic tus qui ve - nit ben

Tutti

dic tus qui ve nit in no mine Domini bene dic tus qui venit in no mine

nomine Domi - ni

Solo

Bene - dic - tus qui ve - nit in nomine Dom

Tutti

ni O sanna in ex - celsis O sanna in ex - cel - sis O sanna in ex - celsis o

sanna in ex cel - sis

Solo

Bene - dic - tus qui ve - nit bene

Tutti

Dic tus qui ve - nit in no mine Domini bene - dic tus qui

venit in nomine nomine Domi - ni Bene dic tus qui ve - nit in

nomine Do - mi - ni - in nomine Domi ni O

sanna in ex cel - sis o sanna in ex cel - sis O sanna in ex cel

sis O sanna in ex cel - sis

Poco Adagio

Agnus

A - gnus Dei qui tollis peccata mundi

mi se - re re mi se - re re mi se - re re no - bis

A - gnus

Dei qui tollis pec - cata qui tollis pecca - ta mundi mi se re re mi se

rere mise - re re no - bis

Agnus Dei qui tollis qui tollis peccata

mundi mise - rere no bis mise - rere no - bis

Andante

Dona nobis

Dona nobis pa - cem Dona nobis pacem Dona

nobis pa - cem Do - na Do - na Dona nobis pa - cem do - na nobis

All.o spiritoso

pacem pa - - - cem Dona no - bis nobis pa - cem dona no bis pacem

pa - - - - cem Do - - - - - na do - - - - na do - - na

nobis pa - cem

Do - - na nobis pacem pa-cem Bona nobis pacem

pa - - - cem pa - - cem pa - - cem pacem pacem pa

cem

2.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Violino 1mo

von J.B. Schiedermayr

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

13

Andante

Kyrie

pizz.

arco

cres

pizz

arco

cres

Gloria

Patri

Arch. Mus. J.G.
Ser. III.

Allegro spiritoso

Gloria

Andante

con sordini

Qui tollis

Clarinetto

Tempo 1mo

senza sordini

Quoniam

Credo

Arch. Mus. J. G.
sygn. III/17

Allegro ma non tanto

Credo

Largetto

Et incarnatus

Adagio

Allegro

Et resurrexit

Arch. Mus. f. G. Sign. [illegible]

Andante con moto

Benedictus

Sempre piano

Adagio maestoso

Sanctus

Allegro vivace

Pleni

III 618

Agnus

Poco Adagio

Dona nobis

Andante

pizz.

arco

Allegro spiritoso

Fine

J. Th: 1866

ARCHIVUM C.M.C.
III 61

Violino 2do

Arch. Mus. I.G. sygn. III.61.11

Andante

Kyrie

pizz.

arco

Verte Gloria

Arch. Mus. J. G. sygn. III 617

Allegro spirituoso

Gloria

legato

Andante Con sordini

Qui tollis

Tempo 1mo
Senza sordini

Quoniam

Allegro ma non tanto

Credo

Arch. Mus. J. G. Syr. III. 8.

Allegro

Resurrexit

Et incarnatus

Larghetto

cres.

Adagio

Verte Sanctus

Arch. Mus. 7.
sygn. III 617

Adagio maestoso

Sanctus

Allegro vivace

Pleni

Andante con moto

Benedictus

sempre piano

Poco Adagio

Agnus

Andante

pizz.

Dona nobis

arco

Allegro

spirituoso

Fine

ARCHIVIO

Clarinetto 1mo in B.

Arch. Mus. J.S. Bach

Andante

Tu

Solo

Allegro spirituoso

Gloria

Andante

Solo

Qui tollis

10

T. S.

Arch. Mus. d. Gr. Mus. Berlin

Solo

Tempo 1mo

Quoniam

Allegro ma non tanto

Credo

Larghetto

Solo

Et incarnatus

Adagio

Allegro

Resurrexit

Solo

Adagio maestoso

Sanctus

Allegro vivace

Pleni

Solo

Andante con moto

Benedictus

V.S.

Arch. Mus. J.G. sygn. 24

Clarinetto 2do in B.

Andante

Kyrie

Allegro spirituoso

Gloria

Andante

Et in terra

Qui tollis

Allegro spirituoso

Solo

Solo

Poco Adagio

Agnus

Allegro spirituoso

Donna

Fine

Verte Quoniam

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III/61

Tempo 1mo

Quoniam

8.

Allegro ma non tanto

Credo

Et incarnatus

Larghetto

Adagio

Allegro

Et resurrexit

Solo

Adagio maestoso

Sanctus

Allegro vivace

Pleni

16.

Andante con moto

Benedictus

Solo

V.S.

ARCHIVUM C.M.C.

Solo

Solo

Agnus Dei

Poco Adagio

Andante

Dona nobis

Allegro spirituoso

Fine

Ze N. Mus. d. G. Sign. .....

Corno 1mo in Es.

Kyrie

Andante

Allegro spirituoso

Gloria

Solo

Andante

Quitollis

Solo

Solo

Forte Cauniam

Arch. Mus. Prov. 1807

Tempo 1mo

Quoniam

Allegro ma non tanto

Credo

Larghetto

Et incarnatus

Adagio

Allegro

Et resurrexit

Solo

Adagio maestoso

Sanctus

Allegro vivace

Pleni

Solo

Andante con moto

Benedictus

Sempre piano

Solo

V.S.

Arch. Mus. J.Q. sygn. [illegible]
28

Corno 2do in Es.

Andante

Kyrie

Allegro spirituoso

Gloria

Andante

Qui tollis

Sperti Quoniam

Poco Adagio

Agnus

Andante

Quoniam

Allegro spirituoso

Solo

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. M.-t. d. G. oyez. III. 61

Tempo 1mo

Cuontiamo

Allegro ma non tanto

Credo

Et incarnatus

Larghetto

Adagio

Allegro

Et resurrexit

Adagio maestoso

Sanctus

Allegro vivace

Pleni

Andante con moto

Benedictus

Solo

V. S.

Poco Adagio

Agnus

Andante

Dona nobis

Allegro spirituoso

Fine

ARCHIVIO C.M.C.

Arch. Mus. J.G. 2728.

Andante

Organo

von Jan Bapt. Schiedermayr

Violone

arco

Kyrie

tasto

Violle

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.G. sygn.

pizz.

Allegro spirituoso

Gloria

unisono

tasto

Andante

Violle

Quitollis

Tempo 1mo

Cuoniam

Arch. Mus. J.G.
9778.

Allegro ma non tanto

Credo

Larghetto

Et incarnatus

cresc.

Vello

Adagio

Adagio

Allegro

Et resurrexit

tasto

Vere Sanctus

Arch. Mus. d. G. sygn. III/4/11

Adagio maestoso

Sanctus

Allegro vivace

Pleni

pizz

arco

Andante con moto

Solo

Benedictus

spedale

tre

Violoncello pizz

Arch. Mus. d. G. Dep.

Agnus

Poco Adagio

tasto

V.S.

Andante

Dona

Vcello

pizz.

arco

taste

Allegro spirituoso

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto 2do in C

Andante

Furye

Allegro spirituoso

Ostena

Andante

Gratias

Gloriam

Tempo 1o

Allegro ma non tanto

Cruce

Et incarnatus

Larghetto

Adagio

Et resurexit

Allegro

solo

Adagio maestoso

Sanctus

Allegro vivace

Pleni

Andante con moto

Benedictus

solo

III-9521

Poco Adagio

Agnus

Andante

Jona

Allegro spiritoso.

III-618

Kyrie

Viola

J. B. Wildemann

Andante

arco

pizz.

Allegro spirituoso

Gloria

V. S.

8va loco

Andante

Qui tollis

Tempo 1mo

Quoniam

Allegro ma non tanto

Credo

Etincarnatus Larghetto

Allegro

Etresurrexit

Adagio

Adagio maestoso

Sanctus

Pleni Allegro vivace

pizz.

arco

pizz.

arco

Benedictus Andante commodo

dolce

Agnus Dei Adagio

V. S.

Andante

Dona

pizz.

arco

Allegro spirituoso

Fine