Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 617

Arch. Mus. J. G.
sygn.

A 74

428

Missa in C

Canto Alto Tenor Basso

Violino I^mo et II^do

Clarinetto I^mo et II^do

Cornu I^mo et II^do

et

Organo

Auth: Schiedermayer

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Kun. f. S.
sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111617

ARCHIVUM
C.M.C.

Canto.

All.o fo:

Kyrie.

Kyrie elei-son Kyrie eleison

p: Kyrie-e-leison Kyrie e-leison f: Kyrie Kyrie

Kyrie e leison eleison Christe eleison Christe Christe eleison Christe

f: eleison eleison Christe elei son Christe Christe e leison xste e

leison eleison xste e leison elei -„-„son Kyrie eleison

p: Kyrie eleison Christe eleison elei - son Christe elei - son

f: Christe eleison Christe eleison Kyrie elei-son Kyrie elei-son e

f. leison eleison.

Gloria.

Allegro Spirituoso. 1.

Gloria Gloria — in excelsis De - o

p: f: et in terra pax pax hominibus bone bone voluntatis laudamu

te bene dicimus te ado - ramus te glorifi camus glorifi camus te

1. Domine Deus Rexcé lestis Deus pater omnipotens Deus pater

Deus pater Deus pater omnipotens Domine fi „ li unigeni-

3. te Domine Deus agnus Dei filius pa „ „ tris pia:

1. Quoniam — tu salus Dominus salus altissimus Jesu Chri-

f: ste Jesu Christe Jesu — Christe cum sancto sancto

Spiritu in gloria De - i patris amen a „ — „ —

men. Allo Molto.

„ — redo in unum De - „ um Patrem omnipotentem factorem

celi et terre visibilium omnium et in unum Dominum

Jesum Christum filium Dei unigenitum et ex patre natum

ante omnia Secula qui propter nos homines et propter nostram salutem

Descendit De Celis. **Et incarnatus.**

Adagio.

Et incarnatus est de spiritu sancto ex Maria Maria

Virgine et homo ho „ — mo factus est crucifixus etiam pro

go:

nobis sub pontio pi - lato passus et sepultus est se pultus est.

„ — t resur rexit tertia die e se cundum scripturas et a

scendit in Celum sedet a dextram patris Confite - or unam Bap=

tisma in remissi onem pe - ca torum peccato - rum et vi=

tam venturi Seculi a „ — „ men amen a „ — „ men a — men

amen amen.

Poco Adagio.

„ — anctus — Do — „ — „ minus

Dominus Deus Sabaoth.

Pleni „ — Gloria tua gloria tua Osanna in ex

Solo

celsis Osanna in ex celsis Osanna in ex cel — „ sis O-

sanna in ex cel — sis.

„ — e — ne Dictus qui ve — nit qui venit in

nomine in nomine in no — mine Domini Benedictus qui

ve — nit qui venit Bene dictus in nomine Domini Osanna in ex

celsis Osanna in ex celsis Osanna in ex cel — sis in ex —

cel — sis. Be — ne Dictus qui venit — Be — ne

Dictus qui venit in nomine Domini Be — ne dictus qui venit

qui venit in nomine — Do — mini O-

sanna in ex celsis Osanna in ex celsis Osanna in ex

celsis in ex celsis.

Verte Agnus.

Adagio.

Agnus: Mise- „ rere mise=

rere no- bis Mise „ rere

Mise rere no- bis Mise rere

Mise re re no „ — „ — bis.

Dona nobis ut Kyrie.

Die 15. Novembris 1838.

J. H.

ARCHIVUM C.M.C.

Alto.

Arch. Mus. J.G. Mus. Nr. 3

Allegro.

Kyrie Kyrie eleison Kyrie eleison

e- lei- son Kyrie eleison Kyrie

eleison eleison Christe eleison Christe

elei- son Christe eleison Christe e-

leison Kyrie eleison Kyrie eleison

Christe e lei „ — „ — son Christe eleison Christe e-

leison Kyrie e lei- son elei- son elei- son

eleison.

Gloria „

Allegro spiritoso.

Gloria Gloria in excelsis De-

o et in terra pax pax hominibus bone vo- ne

voluntatis Laudamus te benedicimus te ado ramus te glorifi-

camus te Domine Deus rex celestis Deus

pater omnipotens Deus pater Deus pater omnipotens

mine Fili unigenite Domine Deus agnus

Dei filii patris qui a-

Arch. Mus. J.S. sygn. M 617

Quoniam tu solus Dominus solus altissimus Jesu Chri-
ste Jesu Christe Jesu Jesu Christe Cum sancto
sancto spiritu tu in gloria Dei Dei Patris amen
amen.

Credo.

All.o molto.

Credo in unum Deum patrem omnipo-
tentem factorem celi et terre visibilium omnium
et in unum Domi- num Jesum Christum filium Dei
unigeni- tum et ex patre natum ante om- nia secula
Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit

Adagio.

de- ce- lis Et incarnatus est de spiritu
sancto ex Maria Maria Virgine et homo
factus est Crucifixus etiam pro nobis sub pontio pilato passus et sepultus

Allegro.

est re- surrexit tertia die
secundum scripturas et ascendit in Celum sedet ad dextram pa-
tris Con- fiteor unum baptisma in remissi onem peca-
torum peccatorem Et iam venturi vivos a-

men a men a men a men a men a men

Adagio.

f: a- men.

Sanctus Do- mi- nus
Dominus Deus Sabaoth.

All.o

Pleni. v. f. Gloria tua

Osanna in ex celsis f: o sanna in ex cel sis
in ex celsis

Allegretto.

Benedictus. Qui venit

in nomine Domini Bene- dictus qui venit venit
Bene dictus in nomine domi- ni O sanna in exc
celsis o sanna in ex celsis o sanna in ex celsis ex
cel- sis. Qui venit qui venit qui
venit in nomine Domini qui venit in
nomine Domini o sanna in ex celsis O sanna in ex
celsis o sanna in ex cel- sis in ex celsis.

Adagio.

Agnus

Mise - rere — mise -

re - re no - bis

Miserere —

mise - rere no - bis

mise - rere

mise „ rere no „ — „ — bis.

Dona nobis pacem.

V. M.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.G. sygn. III.6.A.1.

Tenore.

Allegro.

Ky - rie eleison Kyrie eleison

Kyrie e - leison Kyrie elei - son Kyrie —

Kyrie e leison elei - son Christe eleison Xste Xste a -

leison Xste eleison elei - son Xste e leison e lei — „

son Kyrie eleison Kyrie eleison Christe eleison e „

lei - son e lei „ — „ - son Xste e - leison Christe eleison Kyri -

e elei - son e - lei „ son e lei - son eleison

„ — „ loria — in ex celsis De - o

Et in terra pax hominibus bonæ — voluntatis

Laudamus te benedicimus te ado - ramus te glorifi camus glo -

rificamus te Domine Deus Rex celestis Deus

Pater Deus pater Deus pater Domine fili unige -

nite Domine Deus Agnus Dei filius patris

Arch. Mus. J.S. sygn. 1107

Quoniam tu solus Dominus. Solus Altissimus Jesu Chris-
-te — Jesu — Christe cum Sancto Sancto
Spiritu in gloria Dei Patris amen — a-
-men.

Allo molto

-" — " — " — "

Janna in ex celsis — in ex cel sis qui

ve nit — qui venit in nomine Domi=

ni qui venit in nomine Domini O Janna

in ex celsis o Janna in ex celsis O Janna in ex celsis

in ex celsis.

Poco Adagio.

Agnus.

Mise „ rere mise „ rere mise

re re no — bis. Mise „ rere

— no — bis Miserere

— no „ — „ bis.

Dona nobis ut Kyrie.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Opp.

Basso.

Allegro fo.

Ky „ „ rie eleison Kyrie elei=

son Kyrie elei son elei son Kyrie

Kyrie — eleison elei son Chryste

— eleison Chryste — — elei son Chryste

elei son Chryste elei son elei son Kyrie

eleison Kyrie eleison Chryste eleison elei=

son Chryste elei — son Kyrie eleison Kyrie e

leison Chryste eleison Kyrie elei — son e

lei — son elei — son elei — son

Allegro.

„ f: loria gloria in ex celsis De

o Et in tera pax pax hominibus bone vo=

luntatis Laudamus te bene dicimus te ado=

ramus te glorifi camus glorificamus te

Sec

arch. Mus. J.G. Wien

Domine Deus — pater Deus pa ter omnipo-

tens Do — mine fi — li unigenite Do „ — mine

De „ — us Agnus dei filius pa „ — tris

Quoniam tu solus Dominus solus altissimus

Jesu Christe — Jesu — Chri —

ste Cum Sancto sanc — to spiritu, In gloria

De — i patris amen a „ — men.

Allegro Moderato.

Credo in unum De „ — „ — um Patrem omnipo-

tentem factorem Cali et Terra visibilium omnium

et in unum Dominum Dei unigenitum, et ex

patre natum ante om „ — nia sæcula. qui propter nos homi-

nes et propter nostram salutem descendit de ce — lis.

Adagio.

„ — „ Et incarnatus est de spiritu Sancto ex Maria —

Virgine homo factus est Crucifixus etiam pro nobis sub

Pontio Pilato passus et sepultus est sepultus est.

Allegro molto.

„ — „ — „ Et resurrexit tertia die — re secundum scripturas,

et ascendit in Cælum sedet ad dexteram patris con fiteor

unum baptisma in remissi o — nem peccatorum

peccato rum et vitam venturi sæculi amen

a — men a — men amen.

Adagio.

„ — „ — anctus Do-

minus Dominus Deus Sabaoth.

Allegro.

„ — „ Cæli sunt Cæli et ter — ra gloria tua

plena.

gloria tua Osanna in excelsis Osanna

in excelsis

Allegretto

S. Benedictus

Qui venit venit in nomine Domini

Benedictus Benedictus qui venit in nomine Hosanna

Hosanna in ex cel sis in ex cel sis

qui venit qui venit in nomine

Domini qui venit in nomine Domini

Hosanna o Hosanna in ex cel sis in ex cel sis

Agnus Dei qui tollis peccata mundi

Tutti

Miserere no bis

Agnus Dei qui tollis peccata mundi peccata mundi

Miserere nobis Agnus

Dei qui tollis peccata mundi qui tollis peccata mundi

Miserere no bis

Dona nobis ut supra

Violino Imo

Allo

Segue

Gloria

...ana J.M.
...ca. Mon...

wird gillio

1.

Adagio.

Et resurr:

Allegro.

All.o Moderato.

Credo.

Adagio

Sanctus

Pleni

All.o

Benedictus. Allegreto.

Adagio.

Agnus.

Dona ad Pygrie

Violino Secundo. 11

All.o

Pygrie

All.o

Gloria.

Allegro

Bibl. Mus. J.G. Syst. 11247

Et Resurrexit.

Allegro.

Sanctus.

Adagio.

Allo.

Pleni

Allegro

Benedictus

Allo Moderato.

Credo.

Et incarnatus

Adagio

Arch. Mus. J.C. BYSK. Mokř.

Kyrie. All.o

Gloria All.o

Agnus. Post Adagio.

Donaut Kyrie.

ARCHIVUM C.M.C.

All.o Moderato

Cred.

Et. Resurrexit.

Allo

Adagio.

Sanctus

Allo.

Pleni.

Allegretto.

Benedictus.

Agnus. Tacet. Dona ut supra.

ARCHIVUM C.M.C.

ARCH. MUS. J.G. OSER.

Clarineto Secando. in C.

Kyrie. Allo.

Gloria Allo

Credo allo Moderato.

Et incarnatus. amante.

Et resurrexit.

Allegro.

Sanctus

Tutti.

Pleni

Tutti.

Benedictus

Larghetto

Agnus Dei

Dona nobis Pacem.

ARCHIVUM C.M.C.

Corno Primo in C.

Arch. Mus. J.G. sygn.

All.o

Kyrie.

Gloria.

Allegro.

Credo.

Allegro.

Adagio.

Et incarnatus

Et resurre.

Allegro.

Adagio.

Sanctus.

Allo

Pleni.

ffo.

Benedictus in F.

Allegretto.

Agnus Dei.

Allegro.

Kyrie.

Allo

Gloria

Allo

Credo.

Acad. Kais. d. W. 1844

Miserere nobis

Allegro.

Et cum

Sanctus.

Adagio. in C

Pleni

Allo in C

in F. Allegretto

Benedictus

Agnus Dei.

Dona eis Requi

A 94

Organo.

Kyrie. Allo

Gloria Allo moderato

Archiv Mus. T.G.
Sign. M.A.I.

Allegro

Sanctus

Adagio

Pleni

Allegretto

Benedic

Agnus Dei

Adagio

ARCHIVUM
C.M.C.

Agnus.

Poco Adagio

Dona ei Requie.

A. D. 1838.