Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 614

Arch. Muz. J.G.
sygn.

ARCHIVUM
C.M.C.

Litanei in B.

Canto, Alto
Tenore Basso
Violino I^mo et II^do
Clarinetto I^mo et II^do
Clarino I^mo et II^do
Tympani
et
Organo.

Auth: Schid

Arch. Mus. J.S.
sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111614

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III/6/14

Canto.

andante

Kÿrie — Kÿrie e leison Xste e leison

Christe audi nos Christe exaudi nos Pater de Calis

de Calis Deus f Fili redemtor redemtor mundi deus

miserere no – bis Spiritus Sta Deus miserere

nobis, Sta Trinitas unus Deus mise rere nobis

Solo

Sta Maria Sta Dei Genitrix Sta

Virgo virginum o ra pro nobis pro no – bis Mater

Christe o ra pro no bis Mater di vi ne gratie

o – ra pro no – bis Mater pura ſsima Mater casti ſsima

ora — ÷ ora — ÷ pro no bis Mater in va –

lata Mater in te merata ora — ÷ pro no bis

Mater amabilis f Mater admi rabilis Mater Crea

toris Mater Salva toris o ra pro no bis

Arch. Mus. J.G.
sygn. 1164/4

Virgo — prædi canda o ra — — pro nobis pro no—

bis Virgo potens Virgo Clemens o rapro no bis virgo fidelis o ra

o ra pro no bis o ra pro no — bis

Andante

— peculum ju — stitiæ o ra ora — pro

no — bis Sedes sapi enti æ ora — ora —

— pro no bis pro no bis o — ra pro no bis o

ra pro no bis o ra o — ra pro no — bis Causa

nostra le titia o ra — pro no bis vas spi ritu

ale o ra — pro no bis o ra — pro no —

Allo

bis

Vas Vas hono rabi le vas in Sygne de

Solo

voti onis o rapro no — bis Ro sa — mystica

Turis da vi di ca Tu — ris se bur — nea

Do — mus au — rea, Fe deris arca Janua Cæli

Stella matutina o — rapro no — bis o —

rapro — no — bis o rapro no o — rapro no — bis ora o

rapro no — bis

Adagio

Salus in firmorum æ

ra — pro nobis, Re fugium pecca torum o rapro no —

bis Conso latrix afflictorum o rapro no bis o.

rapro no bis — — — o rapro

no bis

Allo molto

Regina

o ra — pro nobis o

ra — pro no — bis Re gina Phrophetarum Re gina æ

posto lorum o rapro nobis pro nobis pro no

bis o ra pro no bis o rapro no — bis

o ra — pro no bis a ra — pro no

bis Re gina Regina Virginum Regina Apostolorum — o

Arch. Mus. J.G. sygn. III b/17

ra o ra pro no nobis o ra pro no —

bis pro no — bis o ra pro no pro no — bis o ra pro

no — bis

Adagio

Agnus

b. parce nobis do — mi ne

Ex audinos do — mine mise rere

no — bis mise rere no bis

Solo

Christe ex audinos Xste e leison Xste

audi nos ex audi nos

fine

ARCHIVUM C.M.C.

Alto.

Kyrie andante

Kyri e e leison Christe e leison

Xste audi nos Xste ex audinos Pater de Calis

de Calis Deus Fili re demtor re demtor mundi Deus

mise rere no bis Spiri tus Xste Deus mise rere

nobis Sola Trini tas unus Deus mise rere no bis

Sola Virgo virginum o ra pro nobis pro

no bis Mater Xsti ora o ra pro no bis Mater dei

vine grate e o ra pro no bis Mater purissima

Mater castissima ora o ra ora —

— pro no bis Mater in vio lata Mater in temerata

ora pro nobis pro no — bis Mater a mabilis

Mater admi rabilis Mater Creatoris Mater Salvatoris o

ra pro no bis ora — pro no bis o

ra — pro no bis Virgo — prudi canda ora

Arch. Mus. J.S. sygn.

o rapro nobis pro no — bis. Virgo potens Virgo

Clemens o ra pro nobis. Virgo fidelis o — ra o

ra — ÷ pro no bis o ra pro no — bis

Speculum

Andante Allo

Vas Vas horo rabile vas in

Signe devo ti o — nes o rapro no bis

o ra o rapro nobis o ra o ra pro

nobis o rapro nobis ora — ÷ pro nobis

ora o ra pro no bis ora — ÷

ora pro no bis

Salus Refugium

Adagio

Salus in firmorum ora — ÷ pro

Bar

nobis Refugium peca torum o rapro no bis

Conso latrix afflictorum o rapro no

bis o ra pro no bis o rapro no bis o rapro no bis

Regina

Allo molto

o ra — ÷ pro nobis

o ra ÷ pro no bis Re gina Prophe to rum Re

gina Aposto lo — rum o rapro nobis pro no

bis ora o ra o ra ora o rapro

no bis o ra — ÷ pro nobis

o ra — ÷ pro no bis o ra — ÷ o

ra — ÷ o rapro no — bis pro

no — bis o ra ÷ pro nobis ora — ÷ pro

no — bis

Agnus

Andante 6.

Agnus — parce nobis Domine

ex audinos Domine mise rere

no — bis mise rere nobis

Sole eleison audinos Sole eleison Sole ele

audi nos ele au di nos

Fine

ARCHIVUM PRIORIS GALLI

Tenore.

Arch. Mus. J.G. sygn. W.641

Introitt andante.

Kyri e e leison Sole e leison

Sole audi nos Sole ele audi nos Pater de Calis

de Calis Deus Fili redemtor redemtor mundi deus

mise rere no – bis Spiritus sota Deus . miserere

nobis, Sota Trinitas unus Deus mise rere no bis

T. Solo T.

ora e ra pro no bis ora pro no-

bis Sota Virgo Virginum ora pro no bis pro no –

bis Ma ter Sole ora pro no – bis Mater Di

vine Grati e ora pro no – bis Mater pu

T. T.

rissima Mater Castis sima pro no

bis ora — pro no bis Mater in vi o lata

Mater in te mo rata ora pro no bis pro no –

bis Mater a ma bilis Mater ad mi rabilis

Arch. Mus. J.C. sygn. M.6618

Sopr.

Mater Creatoris Mater Salvatoris o rapro no bis

Solo

o ra o ra pro nobis o ra pro no

bis Virgo — predi canda ora o rappro no — pro

no bis Virgo patens Virgo Clemens o rapro no bis virgo fi

delis o ra o ra pro no — bis o ra pro no —

bis

Andante.

Allo

Speculum — Vas Vas bono

rabi le — vas Signe de vati onis o ra pro no

bis o — ra o ra pro nobis o

ra — pro nobis o ra pro nobis o ra pro

no pro nobis ora o ra pro no

— bis o ra — pro no bis

Adagio

alus in firmorum o ra — pro nobis Re —

fugium peccatorum o ra pro no bis Au —

xilium Sanctorum o ra pro nobis o ra pro no

bis o ra pro no bis — o ra pro no bis

Regina

Allo molto.

o ra ora pro nobis

o

rao ra pro nobis o ra pro nobis pro no bis o

ra o ra o ra — o ra pro no — bis

o ra — pro nobis o ra ora pro nobis

Solo

Reyina Sanctorum omnium o ra o ra pro no — —

bis nobis o ra pro no — bis pro no —

bis ora — pro nobis o ra pro no bis no bis

Arch. Mus. J.G. sygn. Mollo

Basso

Adagio Solo

Agnus

Agnus Dei qui tollis peccata

mundi qui tollis peccata mundi miserere

Solo

no — bis Agnus Dei qui tollis peccata

mundi qui tollis peccata mundi ex audinos

T. Solo

Domine Agnus Dei qui tollis peccata

mundi qui tollis peccata mundi miserere

Solo

no — bis miserere no — bis Christe

Soc

audinos Kyrie e e leison Kiste

audi nos est audi nos

Fine

andante con moto

Kyrie

Kyrie e e leison Kiste e leison

T. T.

Kiste audinos Kiste est audi nos Paten

Calis Sili re demtor re demtor mundi Deus miserere no—

bis Spiritus Sancta Deus miserere nobis Sota

T. Solo

Trinitas unus Deus miserere nobis o

T. T.

ra ora pro nobis o ra pro no—bis Sota

Virgo Virginum ora pro nobis pro no — bis, Mater Kiste o

ra ora pro nobis Mater divine Gratia ora pro no—

T. T.

bis Mater purissima Mater castitsima

ora — pro nobis pro no bis Mater violata

T.

Mater in temerata ora pro nobis pro no — bis

T.

Amabilis admirabilis Mater creatoris

Solo

Mater Salva toris. o ra pro no — bis Virgo prudentisima

Arch. Mus. J.S. sygn. III.6149

2. 1.

Virgo vene randa Virgo predi canda

Virgo ora ora pro no bis pro no — bis Vir-

go poten virgo Clemens ora pro no bis Virgo fi delis

ora ora pro no — bis ora pro no bis

Speculum andante 48. allo

Vas vas hono

rabile vas in Signe de voti onis o rapro no bis

1. 1.

ora pro no bis nobis ora pro no bis

nobis ora pro no bis ora o ra pro no bis

2. p 2 Solo

ora o ra pro no — bis ora o

ra pro no bis

Salus adagio

Salus in fir morum ora ÷ pro no bis Re-

2. Solo

fugium pecca torum ora pro no bis Tu-

xili um Christia norum o - ra pro no bis o

rapro no bis ÷ ÷ ora pro

no bis

Allo malbo Solo

Regina Ange lorum pro

nobis Regina Patri ar charum pro nobis

1. 1.

ora ÷ ora ÷ ora pro nobis

pro no bis ora o ra pro no ora

2.

o rapro no bis

Regina Re

gina Martyrum pro nobis Regina

Confessorum pro no bis ora pro no

1. 1.

ora ÷ o ra ÷ ora o rapro

no — bis pro no — bis pro no bis pro

no — bis

Agnus per le

Agnus

Adagio

6. parce nobis Do-mine

est audinos Do-mine

mise rere

no-bis

Soste

audinos Kÿri e e leison

Soste

audi nos est audi nos

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Violino I^mo

Arch. Mus. J.S. sygn. III/111

andante

Kÿrie

p

f

p

f

p

f

f

f

Arch. Mus. I. G. Wien.

Allegro.

pizzicati

col arco

pizzi:

col arco

Andante sostenuto

Specutum

col

Adagio

Sulus

Allo molto.

Regina

segue

segue

Arch. Mus. J.H.
sygn. III.Kl.

andante

Violino IIda

Kyrie

Adagio

Agnus

ARCHIVUM

Fine

Requie

Arch. Mus. d. G.
sygn. [illegible]

Allo

andante sostenuto

Speculum

adagio

Salus

allo molto

Regina

regat

Arch. Mus. J.G. sygn. 11240

Clarinetto I^mo in Bb.

Kyrie andante

Agnus adagio

Fine

Andante. Allo.

Spectatum

segue.

ARCHIVUM MUSICUM

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.III.
14

Clarinetto II^do in B.

Salus Facet.

Allo molto.

Regina

Andante

Agnus

Solo

Solo

ARCHIVUM C.M.C.

Andante

Speculum

48.

segue

All.

cres.

Salus Sacet.

Regina All.

Agnus Adagio

Lab

ARCHIVUM

Clarino 1mo in Bb.

Arch. Mus. J.G. Sign. [illegible]

15.

Andante con moto

Kyrie

Andante All.

Spiculum 48.

Arch. Mus. J.G. Sygn.

Clarino II^do in B.

andante.

Kyrie

Salus Tuer

in Es Alto

Regina

in B. Adagio

Agnus

Fine

Andante Allo

Spectatum

48

ARCHIVUM C.M.C.

6.

Salus Facet.

in Es.

Regina 4.

in B. *Adagio*

Agnus 5.

fine

ARCHIVUM C.M.

Tympano B. F.

Arch. Mus. S.D. sign. III/29

andante

Fuga

Organo.

v Schidermaier

Arch. Mus. J.G. Oyg.

18

Andante con moto.

Kyrie

unis:

unis:

Segue

Specietum

andante

Allo

Salus et Regina Sacrat.

Agnus

andante

Finis

Arch. Mus. J.S.
sygn. [illegible]

adagio

Salus

Speculum

Allo molto

Regina

Allo

unisono

Agnus

Adagio

Fine

ARCHIVUM C.M.C.