Archivum Rckop. Mus. OO. Paulinor
sygn. III 613

Arch. Mus. J.G.
sygn.

418

A223

17te

MESSE in B

FÜR

4 Singstimmen, 2 Violinen
2 Trompeten oder Hörner ad libitum
Orgel obligat

Componirt

von

Joh. Bapt. Schiedermayr,

Dom-Organisten in Linz

Op. 105.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sign.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111613

ARCHIVUM
C.M.C.

Soprano.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.643

Andante maestoso

Kyrie — Kyrie e e lei son e lei son

Kyrie e e lei son e lei — son Kyrie e e lei —

son e lei son Christe e lei son Christe e lei son Kyrie —

e e lei son Kyrie e e lei son Christe e lei —

son Christe e lei son Christe e lei son e

lei — son Christe e lei son Christe e lei son e lei —

son Christe e lei son Christe e lei son

Kyrie e e lei son e lei — son Kyrie ri

e e lei son e lei — son Kyrie e e lei —

son e lei son Kyrie e e lei son Kyrie e e

lei son e lei son Kyrie e e lei son Kyrie e e

lei son e lei — son Christe e lei son e lei —

Kyrie ri e Kyrie e e lei son Kyrie ri e e lei son.

D. Mus. J.9.

Allegro con brio

Gloria

Glo ri a in ex cel sis De -

o et in ter ra pax homi ni bus bonæ vo lun -

tatis Laudamus te, bene di ci mus te ado ra mus -

te, glo ri fi camus te grati as a gi mus

ti bi propter magnam gloriam tuam, Domine Deus rex coe -

les tis Deus pater omnipo tens Domi ne Deus

Agnus Dei fi - li - us fili - us pa - tris

mi - se re re no - bis sus ci pe

sus ci pe de pre - ca - ti - o - nem no - stram

mise rere no bis Quoni am tu solus

sanctus tu solus Dominus solus al tis si mus

Je - su Christe cum sancto Spiritu in

glori a Dei patris in glori a Dei patris.

a - men a - men amen a men a men amen

a men a men a men amen amen

Allegro moderato

Credo

Patrem om ni - - po

tentem facto rem cœ - li coeli et ter - ræ visi

bi lium omni um et in vi si bi li um Jesum

Christum uni geni tum et ex pa - tre

na - tum ante om ni a sa cu la Deum de Deo lumine

lu mi ne Deum verum de De o ve ro

consub stanti alem patri omni a facta sunt qui

propter nos nos ho mi nes et propter

nostram nostram salu - tem descen -

dit de cœ lis

Larghetto Solo

Et incarnatus

Et in car natus est de

spi ri tu sancto ex Ma ri a virgine et

Arch. Mus. J.S. Bach Mus. Ms. Bach 3

ho mo Sac- tus est et ho - mo Sac- tus

est. Cru ci fix us etiam etiam pro-

no bis sub Ponti o Pi- lato pas- sus

pas sus et se pul tus est et se- pul tus est

Allegro.

Et Resurresit Et re sur re sit ter- ti a

di e se- cun dum scrip tu - ras et as cendit in

coe lum se det dex tram Pa- tris ju di ca re

vi vos vi vos et mor tu os Cu jus re gni non

e - rit finis, et in spi ri tum sanctum Domi num et

vi vi fi can tem qui ex pa- re fi li- o que pro

ce - dit sanctam ca tho li cam

e - cle - si am con fi te or u - num Bap

tis ma in re mis si o - nem pecca

to - rum et ex spec to re su rre xi o nem mortu o -

rum, et vi tam ven tu ri sae - cu li a

men a men a men

Adagio maestoso.

Sanctus Sanctus sanctus Dominus

De us sa ba oth Pleni sunt coe li et terra glori a tu - a.

Alla capella

Osanna O sanna in ex cel - sis o

san - na o sanna in ex cel

- sis o san - na o san na o san

na in ex cel sis o san na o sanna in ex

cel sis in - ex cel sis o sanna in ex cel sis

Andante con motto.

Benedictus Bene dic tus qui

venit in no - mi ne Do mi ni in no mi ne Do mi

ni in no mi ne Do mi ni Bene dic tus qui

venit in no mi ne Do mi - ni in nomine Do mi

ni o sanna in ex cel sis o - sanna in ex

cel sis o san na in ex cel - sis o sanna in ex

Arch. Mus. J.C. sign. III. 612.

1. Solo

celsis o san na in ex cel sis Bene

dic tus qui venit in nomi ne Do mi

ni in na mi ne Do mi ni o san na in ex

cel sis Osanna da Capo

Agnus Andante sostenute

Sfise rere mi se

rere no bis mise rere mise rere no-

bis. Solo Ag nus De i qui tol lis pec

ca ta peccata mundi mise rere mise

rere mise rere nobis mise rere no bis mise

2.

rere no bis

Dona ut Kÿrie

ARCHIVUM C.M.C.

Alto

Andante maestoso.

Kÿrie

Kÿ ri e e lei son e lei son

Kÿ ri e e lei son e lei son Kÿ ri e e lei

son e lei son Christe e lei son Christe e lei son Kÿri

Solo.

e e lei son Kÿ ri e e lei son Christe e lei-

son Christe e lei son Christe e lei son e lei

son Christe e lei son Christe e lei son e lei

son Chri ste e lei son Kÿ ri e e lei son

1. p

Kÿ ri e e lei son e lei son Kÿ ri e e lei sone

lei son Kÿ ri e e lei son e lei

son Kÿ ri e e lei son Kÿ ri e e

lei son e lei son Kÿ ri e e lei son Kÿri

e e lei son e lei son Christe e lei son

e e lei son e lei son Christe e lei son

lei son Kÿ ri e e lei son Kÿ ri e e lei son.

Arch. Mus. J.G. sygn. III a 9.3.

Allegro con brio

Gloria

Glo-ri a in ex cel sis De-

o et in ter ra pax ho mi ni bus, bona bona volun-

tatis Laudamus te bene- di ci mus te

a do ra mus te glo-ri fi- camus te

grati as agi mus tibi propter magnam gloriam tuam

Do mi ne Deus rex cel le stis Deus pater omni po- tens

Solo

Domine fi - li uni ge- ni te Jesu

Jesu — — Christe Domi ne Deus Agnus

Dei filius — pa- tris mise rere

no- bis susci pe — depre ca ti -

o - nem no stram mise re re no

bis Quoni am tu solus sanctus, tu so lus Do mi nus

so lus al tis si mus Je su Christe, cum sancto

spi ri tu in glo ri a De i patris, in glori a Dei

pa - tris amen a- men amen amen a men amen

a men — amen

Tracto

Allegro moderato

Patrem omni - po tentem Facto rem

coeli coe li et ter ra, vi si bi li um omni um et in

vi si bi li um Jesum Christum uni

ge ni tum et ex pa - tre natum ante omni a saecula

De um De De o lu men de lu mi ne, Deum ve rum, de

De o vero consubstanti alem pa- tri

om ni a fac ta sunt, Qui propter nos - nos

ho mi nes et propter nostram nostram sa lutem descendit

descendit de ca - lis

Larghetto

Et incarnatus

Cru ci fix us

e ti am e ti am pro no bis sub

Arch. Mus. J.O. Sign. III.a.13.

Ponti - o Pi lato passus — et se pultus

est et se pul tus est

Allegro

Et resurrexit

Et re sur rexit ter ti a

di e se cundum scrip tu ras et as cen dit in

ca lum se det ad dex tram patris ju di care

vi - vos vi vos et mortu os cu jus regni non

e - rit fi nis et in spi ri tum sanctum Dominum et

vi vi fi cantem qui ex patre fi li oque pro ce - dit

sanctam catho li cam e - cle

si am con fi te or u - num Baptisma in remissi

onem pecca - to rum et ex specto resu rrex i onem mortuo

rum et vi tam ven turi se - cu li a -

men amen amen.

Adagio
maestoso.

Sanctus

Sanctus — sanctus Dominus

De - us sa ba oth Pleni sunt cæ li et

terra glori a tu - a

Alla capella

Osanna

o sanna in ex cel sis o

san - na o sanna in ex cel - - sis o

san - na in ex cel sis o - sanna in ex cel

sis o sanna in ex - cel - sis o sanna in ex cel

sis in ex cel sis o - san na o - sanna in ex cel sis in

ex cel sis o - san na in ex - cel sis

Andante
con motto

Benedictus

Bene - dic tus qui

venit in no - mine Do mi ni in no mine Do mi

ni in no mi ne Do mi ni Bene

Dic tus qui venit in no mine Do mi

ni in no mine Do - mi ni, o sanna in ex

celsis o sanna in ex celsis o sanna

in ex cel sis o sanna in ex celsis o san na

in ex cel sis Bene dic tus qui venit

in nomi ne Do mi ni in nomi ne Do mi ni

sanna in ex cel sis Osanna in excelsis

Andante sostenuto

Agnus

Ag nus De i qui tol lis pec

ca ta pec cata mundi mise rere mise

re re no bis mise rere mise rere no

bis mise rere mise rere mise rere

nobis mise re re no bis mise re re no

bis Dona ei Kyrie

ARCHIVUM C.M.C.

Tenore

Arch. Mus. J.S. sygn.

Andante maestoso.

Kyrie

Ky ri e e leison e lei son

Ky ri e e lei son e lei son Ky ri e e lei

son e lei son Christe e lei son Christe e leison Kyri

e e leison Ky ri e e lei son Christe e lei

son Christe e lei son Christe e leison e lei

son Christe e lei son Christe e leison e lei

son Christe e leison Christe e leison

Ky ri e e lei son e leison Ky ri e e lei son e

lei son Ky ri e e lei son e lei

son Ky ri e e lei son Ky ri e e leison e lei

son Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son e lei =

son Christe e lei son e lei son Ky ri e e lei

son Ky ri e e Ky ri e e lei son

Allegro con brio

Gloria

Glo-ri a in ex celsis

De - o et in terra pax ho mini bus bonæ

bo næ vo lun tatis Laudamus te bene di ci mus

te a do ramus te glo ri fi camus te

gra ti as a gimus tibi propter magnam glori am tuam

Dominus Deus rex coe lestis Deus pater omni po

10

tens Do mine Deus agnus Dei suscipe

fi li us pa - - tris mise - rere

no bis susci pe — de - pre -

Solo

ca - ti o nem no stram. Qui se des ad dex tram

pa tris mi se re - re no bis mise rere no -

bis mise re re no bis Quoni am tu solus sanctus

tu solus Do minus solus al tis simus

Je - su Christe, cum sancto spi ri - tu in

glo ri a Dei patris in glo ri - a De i patris

amen a - men amen a men a men amen

amen a men a men a men amen

Allegro moderato.

Credo

Patrem omni - po tentem factorem

coeli coeli et terra vi si bi li um omni um et in

vi si bi li um Je sum Christum uni

geni tum et ex pa - tre natum ante omni a

se cula, Deum de De o, lu men de lumi ne Deum

verum de De o ve ro consubstanti alem patris

omni a facta sunt. Qui propter nos - nos -

ho mi nes et propter nostram nostram sa

lu tem des cen dit des cen dit de coe lis

Arch. Mus. S.G. sygn. M.M.S.

Et Incarnatus — Larghetto. — p — Cru ci fi xus

e - tiam — e ti am pro — no bis — sub pontio Pi

la to — passus — et se pultus est et se pultus est

Et Resurrexit — Allegro. — Et resur re xit ter ti a

di e — se cundum scrip tu ras et as cen dit in

cœ lum se det ad dex tram pa tris — judi care

vivos — vi vos et mortuos — cujus re gni non

e - rit Finis et in spiri tum sanctum Dominum et

vi vi fi can tem qui ex patre fi li o que pro

ce - dit — 2. Solo — Cui cum pa tre — patre et fi li o

si mul a do ra - tur et con glo ri fi ca tus

qui lo - cutus est per pro phe tas per prophe -

tas — p — sanctam ca tho - li cam — e cle -

— f — si am — con fi - te or - e num Baptis ma in remis si

onem — pec ca to rum et ex pec to — resur rec ti o nem

mor tuo rum et vi tam venturi sæ - cu li a

men — a men — a men

Sanctus — Adagio maestoso ma — Sanctus — sanctus Dominus Deus sa ba

oth Pleni sunt cœ li et terra glori a tu a

Osanna — Alla capella. — o sanna in ex cel sis o san -

- - na — o san na in ex cel - - sis o sanna in ex cel

sis o san - - - na in ex cel sis o sanna in ex cel sis

- o sanna in ex cel sis in ex cel sis o san na o sanna

in - ex cel sis in - ex cel - sis o sanna in ex cel sis

Benedictus — Andante con moto. — in no mine Domi ne

1. Solo — Bene dic - tus qui ve nit in no - mi ne Domini in

no mine Domi ni — in no - mi ne Domi ni in

no mi ne Do mi ni in no mi ne Do mi ni

Solo

o sanna in ex - cel sis o sanna in ex

cel sis o sanna in ex cel sis o - sanna in ex cel sis o sanna

in ex cel sis in no mi - ne Domini in

no mine Domi ni in no mine Do mi ni o - san

na in ex cel sis. Osanna da Capo.

Agnus Andante

Mise rere mise rere no -

Solo

bis ag nus De - qui tol lis pec

ca ta peccata mundi mise rere mise

re re no - bis mise rere mise

rere mise rere nabis mise rere no bis mise

rere no bis

Donu ut supra

Basso.

Andante maestoso.

Kyrie

Kÿ - ri e e - lei son e leison

Kÿ ri e e lei son e leison Kÿ ri e e lei

son e lei son e leison Kÿri e e leison Kÿri

Solo

e e lei son Christe e lei - son Christe e

lei son Christe e leison e lei - son Christe e

lei son Christe e leison e lei - son Christe e leison

Christe e leison Kÿ ri e e lei son e leison

Kÿ ri e e lei son e - lei son Kÿ ri e e lei

son e lei son Kÿ ri e e lei son Kÿ ri e e

leison e lei son Kÿ ri e e

lei son Kÿ ri e e leison e lei son Christe e lei

son e lei - - son Kÿ ri e e

lei son e lei son

Arch. Mus. J.G. Sign. 1174

Gloria

Allegro con brio

Glo-ri-a in ex celsis De

o et in ter ra pax ho mini bus bo næ bona volun

tatis laudamus te be ne-di-ci-mus te

a do ramus te glo ri fi ca mus te grati as agimus

ti-bi propter magnan gloriam tuam Do mine Deus rex cæ

le-stis Deus pa ter om ni po tens

Do mi ne Deus agnus De-i fi li us fi-li-us

pa-tris qui tol lis pec-cata mun di

qui tol lis pec ca ta mun di sus ci pe

sus ci pe de pre ca ti-o-nem no-

stram mi se re re no bis

Quo ni am tu so lus sanctus tu solus Dominus

so lus al tis si mus Je-su Christe

cum sancto spiri tu in glori-a Dei patris in

glori-a Dei pa-tris amen a men a men

a men a men amen amen amen amen

Allegro moderato

Credo

Pa-trem omni-po-ten tem

visi bi lium omni um et invisi bili um

et in unum Dominum filium Dei et ex

pa-tre na tum ante omni a sæcula Deum de De o lumen de

lumine Deum verum de De o ve ro genitum non factum

per quem omni a Qui propter nos nos

homi nes des cen dit des cen-dit de cœ

lis

Et Incarnatus

Larghetto

Cru ci fixus

cruci fixus sub Pontio Pi lato

passus et sepultus est et se pultus est.

Arch. Mus. J.S. 0720. 1113

Allegro.

Et Resurrexit

Et Resur re xit terti a

1.

di e et as cen dit in cælum vedet ad destrampa

f

tris. Et i ternum ven tu rus est judi care vivos

f

cujus regni non e rit Si nis et in spi ritum sanctum

Do minum et vi vi Si cantum qui ex patre Sili o que pro

2. Solo

ce dit qui cum patre patre et Sili o

a do ra tur et con glo ri fi ca tur qui lo cu tus est

Fz

per pro phe tas per pro phe tas et unam

sanctum et a po sto li cam con

Si te o ru num Bap tis ma et ex pecto

resurrexi o nem mortu o rum et vitam venturi

sae cu li amen amen amen amen

Adagio maestoso

Sanctus

Sanctus sanctus Dominus Deus saba

oth Pleni sunt coeli et terra glo ri a tu a

Alla capella.

Osanna

O sanna in ex cel sis o san

na o sana in ex cel sis

e sanna in ex cel

2.

sis o sanna in ex cel sis o

san na o san na o san na o san

na o sanna in ex cel sis ex cel sis o sanna

3.

in ex cel sis

Andante con moto.

Benedictus

in no mi ne Do mi

Solo

ni Bene dic tus qui ve nit in no mi ne

Do mi ni in no mi ne Do mi ni in no mine

Do mi ni in no mi ne Do mi ni in no mi ne Do mi

Solo

ni o sanna in ex cel sis o sanna in ex

cel sis o sanna in ex cel sis o sanna in ex

segue

Solo.

cel sis o - san-na in ex- cel sis in

no mi ne Do mi ni in no mine Do mi - ni in

no mi - ne Do - mi ni o - san na in ex-

cel sis

Osanna da capo.

Andante sostenuto

Agnus

mi se re re mi se

re re no - bis mi se re re mi se

re re no - bis mi se re re mi se

re re mi se re re no bis mi se re re no

bis mise re - re no bis

Dona ut Supra

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Primo

Andante

Kyrie

Arch. Mus. J.M. sygn. III.2.13

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.S.
sygn.

Allegro
con brio

Gloria.

Arch. Mus. J.G. Dtga. 1163/6

Allegro moderato.

Credo

Larghetto.

Et Incarnatus

Allegro.

Et Resurrexit

bis.

D. Mus. J.G. ms. 11543

Adagio maestoso

Sanctus

cres

cen - do

ff

Alla capella

Osanna

Andante con moto.

Violino II^do

Benedictus

Osanna da Capo.

Andante sostenuto

Agnus

Dona ut Kyrie.

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Secondo

Arch. Mus. I. P. 17

Andante

Kyrie

Acad. Mus. J.S. sygn. M.6.15

Allegro con brio

Gloria

Allegro moderato

Credo

Et Incarnatus

Larghetto

Ch. Mus. J.G. 1750. III a 13.

Allegro.

Et Resurrexit

Adagio maestoso.

Sanctus

Alla Capella

Osanna

Andante con moto.

Benedictus

Osanna da Capo.

Agnus

Andante sostenuto.

Dona ut supra.

Clarino 1mo vel Corno in Bb.

Arch. Mus. J.S. Bydg.
20

Kyrie

Andante maestoso.

Allegro con brio

Gloria

Solo

Solo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
Mus. Ms. 21

Allegro moderato.

Credo

Larghetto.

Et Incarnatus

Allegro.

Et Resurrexit

Adagio maestoso.

Sanctus

Alla Capella

Osanna

Andante con moto.

Benedictus

Osanna
Da Capo

Andante sostenuto.

Agnus

Dona ut Requiem.

Clarino II^do^ nel Corno in B.

Arch. Mus. J.G. Sign. M.10.13.

Kyrie

Andante maestoso.

Solo

Gloria

Allegro con brio.

A. Mus. 7.9.
Mus. Mlabl.

Allegro moderato.

Credo

Larghetto.

Et Incarnatus

Allegro.

Et Resurrexit

Adagio maestoso.

Sanctus

Alla capella

Osanna

Andante con moto

Benedictus

Osanna da Capo

Agnus

Andante sostenuto.

Agnus

Dona ei Pacem.

Organo.

Andante maestoso.

Kyrie

Allegro con brio

Gloria

unisono

unisono

Ten.

Bas.

Allegro moderato.

Credo

Ten.

Bas.

Ten.

Bas.

Ten.

Bas.

Ten.

Arch. Mus. d. U. Wien. M 603

Et Incarnatus

Larghetto.

Ten.

Ten.

Bas

Et Resurrexit

Allegro.

Adagio
maestoso.

Sanctus

Alla capella

Osanna

Ped.

Andante con moto.

Benedictus

Vasto

Osanna da Capo.

Andante sostenuto

Agnus

Fasto

Dona ut supra.

Arch. Mus. J.G. Mus. 11.682

ARCHIVUM
C.M.C.