REQUIEM

Canto, Alto, Tenore, Basso,
Violino I, II, Clarinetto I, II,
Corno I, II, et Organo

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
III 611

auth. Schidermayer

Arch. Mus. J.S.
sygn. .....

Archiwum Rolne Muzeum
OO. Pauliner
Sygn. III 617

Canto.

Arch. Muz. J.S.
sygn. III.b.11

Adagio

Requiem. Requiem e_ ternam

Dona eis Domine et lux per_pe tu a

lu ce at e_is

1. Solo

Te de cet hymnus

Deus in si_on et ti_bi red_de tur

vo tum in Je_ru_sa_lem ex_au di o_

ra_ti_onem meam ad te ad te omnis

caro ve_ni et Vy ri_e e

tei son

Andante

Dies ira. Dies ira dies illa

solvet sæculum in fa vil_la_tes te

Solo

David cumsi bil_la Tuba mi

rum spargens sonum per se_pul chra re gi onum cogit

omnes ante thro_num mors tu pibit et na tura

quare surget crea_tura judi can di respon

Arch. Mus. J.C. sygn. 11611

Sura respon - su - ra Judex

er go cum se Debit quid quid latet et pa - rebit nil in

ultum remane - bit quid sum mi sertune di turus quem pa

tro num ro ga - tu rus cum vix justus sit se - curus

sit se cu - rus La chri - mosa Dies illa

quare sur - get ex fa vil - la ju di

candus homo reus huic er go parce Deus

pie Jesu Do mi - ne dona eis re qui

Andante 29.

em Domine

Sed si gnifer

San ctus San - ctus Michael re presentet

e - as in lucem Sanctam in lu cem Sanc

tam in lucem Sanc - - tam

Moderato 5.

Quam olim

Quam olim Abrahe pro mi

sis ti pro - - mi si - sti quam olim A - bra - he

pro - - - - - mi - sis ti pro

- - - mi si - - sti et semini se mini

se - - - - - mi ni e - jus

et se mini e - jus

Adagio

Sanctus.

Sanctus Sanctus San - ctus

Dominus Deus Sabaoth Plenisunt coli coli et

terra gloria gloria tu - a

Osanna in ex cel - - sis

Moderato

Benedictus.

Be - ne - dictus qui

ve - nit qui ve - nit Be - ne - dictus

qui ve - nit qui venit in no mine domi ni in

Solo

no mine domi ni O sanna in ex cel sis o

sanna in ex cel sis o san - na in ex cel

sis o san - na in ex cel - sis

Arch. Mus. J.G. sygn. III 647

Be_ne_dic_tus in no mine

Domini O sanna in ex cel sis O sanna

in ex cel sis O sanna in ex cel_sis

O sanna in ex cel_sis O sanna in ex

cel_sis

Agnus.

Adagio

p Dona e_is re_qui

1. Solo

em Agnus De_i qui tollis pecca_ta

mun di Dona e is re qui em

Agnus De i qui tollis pec_ca ta mun_di

p Dona e is re qui_em sempi_ter nam

Lux eterna

Adagio

p Lux e_terna lu_ce_at e is

Domi ne lu_ce at e is Do_mi ne

Vla lu ce at e is Domi_ne

Cum Sanctis.

Moderato

Cum Sanctis tu is

in o ter num in o_ter_num cum

Sanctis tu_is in e_ter

num quia pius qui_a pi

_us pi_us es qui_a pi us

es

Finis

Dabam Jndi 1830.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III.61

Alto.

Adagio

Requiem.

p

Requiem e - ternam

Dona eis Domine et lux per - petua luceat

Volo

e - is Te decet hymnus Deus in

sion et ti bi redde - tur votum in Je

ru - sa - lem ex - au di o - ra ti - onem meam

ad te ad te omnis ca ro ve - ni

et vhy - ri - e e - lei - son

Andante

Dies ira.

Di es i ra Di es illa

solvet se culum in fa villa tes te Davíd

9. Solo

cum si bil - la Tuba mirum spargens

sonum per se pulchra re gi - onum coget omnes

ante thro - num mors tu pebit et na - tura

quare surget crea - tura Judi - canti respon

9.

sura respon su - - ra

Arch. Mus. J.G. sv. III.611.

Judex ergo cum sedebit quidquid latet apparebit nil inultum remanebit quid sum miser tunc dicturus quem patronum rogaturus cum vix Justus sit securus sit securus Lachrimosa dies illa quare surget ex favilla Judicandus homo reus huic ergo parce Deus pie o Jesu Domine dona eis requiem

Andante sostenuto

Domine.

Sed signifer Sanctus Sanctus Michael representet eas in lucem Sanctam in lucem Sanctam Sanctam

Moderato

Quamolim.

Quamolim Abrahe promisisti quamolim Abrahe promisisti

mi si sti pro mi si sti di semini semini se mini e jus et semini e jus

Adagio

Sanctus.

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth pleni pleni sunt coeli coeli et terra gloria gloria tua osanna in excelsis

Moderato

Benedictus.

Benedictus qui venit Benedictus qui venit in nomine Domini in nomine Domini

Volo

Osanna in excelsis Osanna in excelsis Osanna in excelsis

Arch. Mus. J.G. opus 11611

Be ne - - dic tus in nomine

Solo

Domini O sanna in ex celsis O

sanna in ex cel - sis O sanna in ex cel - -

sis C - sanna in ex cel - - sis C sanna

in ex - cel - sis

Agnus

Adagio

Dona e is Re qui

em dona e is re qui - em

Agnus dei qui tollis pec cata mun di

dona e is re - - qui em sempi ter

nam

Lux eterna

Adagio con moto

Lux e - terna lu ce at e is

Domine lu - - ceat e is Do - mi ne

lu ce at e is Domi - ne

Requiem.

Adagio Tenore.

Requiem e - ternam

Dona e is Domine et tux per pe tu - a luceat

e - - is te decet hymnus Deus in

Sion et ti bi red de tur votum in Je ru sa

lem e xaudi, o ra ti onem meam ad te ad

te omnis caro ve - ni - et thy ri

e e - lei - son

Dies ire.

Andante

Di es i re Di es illa

Solvet seculum in fa vil - la tes te Davic

cum si bil - la Tuba mirum spargens

sonum per se pulchra regi onum coget omnes

ante thro - num mors tu pebit et na tura quare

surget crea - turai judi canti respon sura respon

su - ra

Arch. Mus. J.S. sygn. 11611

Solo

Liber scriptus proferetur in quo totum conti

netur, unde mundus judicetur Judex ergo

cum sedebit quidquid latet apparebit nil in

ultum remanebit Quid sum miser tunc dicturus

quem patronum rogaturus cum vix Justus sit securus

sit securus Lachrimosa dies illa

quare surget ex fa villa Ju di

candus homo reus huic ergo parce

Deus pie Jesu Domine dona eis

re quiem Andante Sostenuto

Domine. 4. Solo

Domine Jesu

Christe rex gloriae libera animas

omnium fidelium defunctorum de punis

in ferni et de profundo la cu

ii.

Sed si gnifer Sanctus Sanctus Michael

1.

repraesentet in lucem in lucem San

ctam in lucem San ctam

Quam olim. Moderato

Quam olim Abrahe promi

sis ti pro mi sis ti promisisti quam olim Abrahe

promi si sti promisisti

promisisti Quam olim

Abra he promi si sti promisi

sti et se mi ni et se mini e

jus et semini e jus

Sanctus. Adagio

Sanctus Sanctus Sanctus

Dominus Deus Sabaoth plenisunt coli

coli et terra gloria tu a

Osanna in excel sis

Arch. Muz. J.G. sygn. III.B.47.

Benedictus.

Moderato

Bene dictus qui venit qui
ve nit Bene dictus qui ve — nit qui venit in
no mine Domini in nomine Domini
Solo
O sanna in ex cel sis O sanna in ex cel
sis O sanna in ex — cel — sis O sanna in ex
cel — sis qui — — — ve nit
Solo
in nomine Domini O sanna in ex cel — sis O
sanna in ex cel — sis O san — na in ex
cel — sis O san — — na in ex cel — sis
O sanna in — ex cel — sis

Agnus.

Adagio

Dona eis re — qui
em Dona eis re qui — em
Agnus Dei qui tollis peccata mundi Dona
eis re — qui em sempi — ter — nam

Lux eterna.

Adagio con moto

Lux e — terna lu ce at
ejs Domine lu — ceat ejs Do — mi
ne lu ce at ejs Domi — ne

Cum Sanctis.

moderato

Cum Sanctis tuis in — o
ter numin o ter — num in o ternum Cum Sanctis
in o ter — — — num Cum Sanctis
in o ternum Cum Sanctis
tu is in o ter — — num in oter
num qui a pius es qui — — — — a
pi — us es qui a pi — us es

Finis

Lekcja nie wyjdzie wrażenie dale
Kiedy gniewa [illegible] na skale

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.b.11.

Basso.

Requiem

Adagio

p Requiem e ternam dona eis

Domine et lux per - pe tu a luceat e - is

2. Solo

Te decat hymnus Deus in sion et tibi red

de - tur vo - tum in Je - ru - sa lem e

audi o - ra ti - onem meam ad te ad te omnis

caro ve - ni - et pp ry ri e e le

Diesiro

Andante

Con Di es i ra

di es illa tes te David cum vy - bil

Solo

la quantus tremor est fu - turus quando judex est ven

turus cuncta stricte discu - surus cuncta stricte discu su

5.

rus coget omnes ante tchro - num

mors tu pebit et na tura quare surget crea tura judi

canti respon sura respon - su - ra Li - ber

scriptus profe - retur in quo totum conti - netur unde

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.24.1

mundus ju di ce - - tur Judex er go cum se

debit quid quid latet ad pa rebit nil in ultum re ma ne

bit Quid sum mi ser tunc di cturus quem pa tronum ro ga

turus cum vix justus sit se curus sit se cu - rus

Lachri mosa di es illa Ju di candus

homo reus huic er go parce Deus

pie Je su Do - mi - ne dona e is re qui

em

Domine. Andante Sostenuto 19. Solo

Li be ra

e as de o - re li onis ne ab sor be at eas

tartarus ne cadant in ob scu - rus Sed Signifer

Sanctus Sanctus Micha el repe sen

tet in lucem in lucem Sanc - tam in lucem

Sanc - tam

Quamolim Moderato

Quamolim Abra he pro mi si sti pro mi si -

sti promi si - - sti quam olim A - - brahe

2.

quam olim Abra - he pro - - - - - - -

- - - mi si sti pro - mi si - sti promi

si - sti et semini se - mini e - jus

et semini e - - jus

Sanctus. Adagio

Sanctus - Sanc - tus

1.

Dominus Deus Saba oth sunt coli et

terra glo ri a glo ri a tu - a o sanna

in - - ex - cel - sis

Benedictus. Moderato

Bene - dictus qui

venit Bene - dictus qui venit in

no mine Domini in nomine Domini

Solo

O sanna in ex cel - sis O sanna in ex cel

sis O sanna in ex cel - - sis

Arch. Muz. T.N.
sygn. III.611

O sanna in ex cel – sis

Solo

qui – – – ve nit in nomine Domini O

sanna in ex cel sis O sanna in ex cel – sis

O san na in ex cel – – sis O sanna in ex

cel – sis O sanna in ex cel – sis

Agnus.

Adagio

A gnus De – i qui

tollis pecca ta mundi dona e is Re qui

em Dona e is Re – qui em

Agnus Dei qui tollis pec cata mun – di

dona e is re qui – em Sempi – ter

nam

Lux eterna

Adagio con moto

Lux e – terna lu ce at eis

Domine lu – ce at eis Do – mi – ne

lu ce at e is Domi – ne

Cum Sanctis.

Moderato.

Cum Sanctis tuis in e

ter num in e ter – – num in e ter – –

num Cum Sanctis tu is in e e ter num Cum Sanctis tuis

in e – – – – – – – –

– num in e ter – – num in e ter

num in e ter – – – num quia pi – us

es quia pi – – us es

Finis

dnia Pera

Kazanie śpiewać

(Szubert. Tenorem
Błaszkiewicz Bassem)

dnia 1. listopada 1898 r.

ARCHIVUM C.M.C.

Na Mszy Królewska Jasnowego

Listopada dnia 17

Violino 1mo Schidermayer

Arch. Mus. I. e. sygn. III. 6.22.

12

Adagio.

Requiem. p.

cres

Di — — mi — — nu — — en — to

pp

Andante

Desiro

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 64

Andante

Domine.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 647

Moderato

Benedictus

Moderato

Quamolim.

Adagio sotto voce

Sanctus.

Verte Agnus

Arch. Mus. J.S.
cass. III 61

Adagio.

Agnus.

Adagio

Lux aeterna.

cres

Moderato

Cum Sanctis.

Finis

Subbus Sede 1836

J.H.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.G. sygn. 41.6.11

Violino 2do

Adagio.

Requiem.

p

nu en do

Andante

Diesire.

p

f

fp

di mi

Arch. Mus. J.S. Brno. II 6411

p

Corni. 1. 2. 3. 4. 5. 6.

Andante.

Domine.

Moderato.

Quamdiu.

Arch. Mus. J.H.
sygn. III.611

Adagio

Sanctus.

Moderato

Benedictus.

Adagio

Agnus.

Verte Lux eterna

Adagio

Lux æterna.

cres

Moderato

Cum Sanctis.

Finis 1836

JK:

ARCHIVUM C.M.C.

Requiem Clarinetto Imo in B.

Arch. Mus. T.S. Sygn. M 641 19

Adagio

Andante

Dies iræ

Andante.

Domine

V.S.

ARCHIVUM C.M.C.

Quam olim Facet.

Adagio

Sanctus.

Benedictus

Moderato.

Agnus.

Adagio

bis

Adagio

Lux eterna

Cum Sanctis Faut.

Requiem. Clarinetto 2do in B.

Arch. Mus. J.S. sygn. III.6.11

Adagio

Andante.

Dies ire.

Domine

Andante.

Quamolim Tacet

Sanctus

Adagio

Benedictus.

Moderato

Agnus.

Adagio

Lux eterna

Adagio

Cum Sanctis Tacet. Finis

ARCHIVUM

Requiem Corno I^mo in Es.

Arch. Mus. J.G. 6782

Adagio

Dicsire.

Andante

Solo

Domine.

Andante

Quamolim. Tacet

Sanctus.

Adagio

Benedictus. Moderato

Solo

Agnus. Adagio

Lux aterna. Adagio

Cum Sanctis Tacet Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Requiem. Corno 2do in Es.

Arch. Mus. T.C. Pyc. MCMXX

Adagio

Desiro. Andante

Volo

Domine. Andante

Quamdiu Tacet

Adagio.

Sanctus.

Benedictus

Moderato

Adagio

Agnus.

Adagio

Lux eterna.

Cum Sanctis Tacet

Finis

ARCHIDIUM C.M.C.

Organo

ARCH. MUS. T.S. 13

Adagio

Requiem

unisono

f Legato

Andante

Dies ire

V. Ct.

ARCHIDIUM C.M.C.

Arch. Mus. J.H. sygn. M 611

unisono

Corni

Andante pp

Domine.

p

unisono

Arch. Mus. I.C.M.
sygn. 1106/II

Moderato.

Benedictus.

Moderato

Quam olim.

Fatto

Adagio

Sanctus.

Verde Agnus

Arch. Mus. J.M.
sygn. III 6470

Adagio

Agnus.

Adagio

Lux eterna

Moderato

Cum Sanctis.

Finis
Dabus 9bli 1836

JMK:

Archiwum Prowincjalne Zgromadzenia
OO. Paulinów we J. G.
Nr. 111614

ARCHIWUM
C.M.C.