636

473

Missa in F.

Graduale ad Offertorium

a

Canto Alto Tenore Basso

Due Violini

Due Corni

con Organo

&

auth: Schiedermayr.

ARCHIVUM C. M. C.

6102

III-610

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.612

Soprano.

Andante con moto.

Kyrie

Kyrie e lei son e lei = son e lei son Kyri e e

lei son e le = i son Christe e — le i son Christe

e — le - i son Christe e lei son Christe e lei son Christe e = lei

son Christe e lei = son

Kyri e e lei son e lei = son e

lei = son Kyri e e lei son e lei — son Christe = e

lei son Christe e lei son e lei = son e lei = son e

lei son e le i son

Spirituoso.

Gloria

Gloria in ex cel = sis in ex celsis Deo

et in ter = ra pax = ho · minibus bo ne

Vo lon ta tis

laudamus te be ne di = ci mus

te do ramus te glori fi ca mus te

Spiritu in gloria Dei pa tris a men a = mus

a men a mus

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III/12

Moderato

Graduale

Lauda laudabo a = ni ma me = a laudabo

Dominum in vita me a nolite confitere principi = bus

in fi liis hominum in quibus non est sa lus al le lu

ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja

spiritus e jus et re vertetur in terram suam Lauda

Lauda a = ni ma me = a laudabo Dominum in vita me

a al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja

al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu

ja al le lu ja

Allo mantanto

Credo

Credo in unum Deum factorem cœ = = li et

terræ vi = si = bi li um et in vi si bi li um

et in vi si bi li um o = mnium De scendit De scendit de cœ =

lis Et incar natus est de spiritu sancto ex Maria

virgine et homo factus est Et resurrexit

tertia die et = as cendit in cœlum

Sed ad desteram patris et vi = tam venitu = ri ad ca

li a = mun a = = mem

Offertorium

Tacet

Adagio Sotto voce

Sanctus

Sanctus sanctus Dominus Deus Sabaoth

allo molto

Sanctus . Sanctus Pleni sunt cœli et terra

Solo

gloria tu = a O sanna O San = na O san na

Tutti.

in ex cel sis O sanna O sanna in ex cel sis.

Andantino Solo.

Benedictus

Be ne dictus qui venit in

nomine Do = mini — be ne dictus qui venit in

no = mine Do mini O sanna in ex = celsis O =

sanna in = ex celsis Bene dictus qui

venit in nomine Do = mi = ni be ne dictus qui venit in

nomine Do mini O sanna in ex cel = sis O sanna in ex

cel = sis tu ex celsis O sanna in ex celsis O sanna

O sanna in ex celsis

ARCH. J. G.

Poco Adagio.

Agnus

Mise re re no = bis

1. Solo.

mise re re no = bis Agnus Dei qui tol lis

pec ca ta mun di mi se re re no = bis mise re re

no = bis mise re re no = bis

Dona u Kyrie

Finis. —

Ludwig Rupprecht Salzburg
Mozartstraße 13

Alto.

Arch. Mus. J.G. 1795

Andante con moto.

Kyrie

Kyrie e leison e lei son e lei son Kyrie e

leison e lei = son Christe Christe e lei son Christe Christe e lei son Chri

ste e lei son Christe e lei son Christe e lei son Christe e lei =

son Kyrie e = lei son e lei son e lei son Kyrie e

lei son Christe e lei son Christe e lei son Christe e lei son e

lei e lei son e lei son e le = i son

Allegro Spirituoso.

Gloria

Gloria in = ex cel = sis Deo

et in ter ra pax ho mi = ni bus bo ne vo lun ta =

tis Laudamus te = = ARCH. J. G. bene dicimus te ado

ra mus te glorifi ca mus te cum sancto spiri

tu im gloria gloria Dei pa = tris a men a =

men a men et hum

Arch. Mus. J. G. 0750.

Graduale Moderato

Lauda a = nima mea laudabo Domi

numin vita mea nolite confi te ri primi = pi = bus

in fi lius hominum in quibus non est sa lus alle lu ja alle lu

ja alle lu ja al le luja Ex i bit spiritus e

jus et re verte tur in terram suam Lauda lauda

ani ma mea laudabo Dominum in vita me = a

al le luja alle luja alle luja al le luja alle lu

ja alle luja alle luja al le luja alle lu ja alle luja

Allegro ma non tanto.

Credo Credo in unum Deum factorem cæ = li

factorem cæli et ter ræ vi si bilium = et invisi = bilium

in vi si bilium om nium descendit descendit de cæ

lis Et incarnatus est de spi ri tu Sancto Ex maria

virgine et homo homo fac = tus est Et resurrexit

tertia die et ascendit in cælum sedet ad

dexteram patris et iterum venturus est judi a = men

Offertorium Tacet.

Adagio. Sotto voce.

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Sanctus Sanctus Plenisunt cæli et ter = ra

gloria tu = a Osanna in ex cel = sis

Benedictus Andantino. Solo.

Benedictus qui venit in

nomine Domini Osanna in ex cel = sis

Benedictus qui venit in

nomine Domini Osanna in excelsis Osanna in

excelsis Osanna Osanna in excelsis

V.S.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. Arm. II. Cat. 12...

Tenore.—

Andante con moto.

Kyrie

Kyrie e leison e leison e leison Kyrie e

leison e lei = son Christe Christe e lei son Christe Christe e lei son

e lei = son e lei = son Christe e lei son Christe e lei

son Kyrie e e leison e lei son e leison Kyrie e

leison e lei = = son e lei son e le = i son e

lei = son e lei son e leison e lei = son

Allegro Spirituoso.

Gloria

Gloria in = ex cel = sis Deo

et in terra pax hominibus bo ne vo lun

ta tis laudamus te benedi = cimus.

te adoramus te glorifi ca mus te cum Sancto

Spiritu in gloria De = i pa tris a = men

a men a men

V. S.

ARCHIVU C. M.

Poco Adagio

Agnus

Solo. Tutti.

Agnus Dei qui tol lis peccata mundi mise

Solo.

re re no = bis mise re re no bis Agnus Dei qui

Tutti.

tol lis peccata mundi mise re re no bis mise re re

no bis mise re re no = bis

Donna Kyrie

Fine

ARC. MUN.

Arch. Mus. d. M. Sign. III 6

Moderato.

Graduale

Laud̄a laud̄a a=ni=ma mea laudabo

Dominum in vi=ta mea nolite confidere in principibus

= in filius hominum in quibus non est

Alle=luja alle=luja alle=luja Exi=bit

Spiritus e=jus et reverte=tur in terram suam

Laud̄a laud̄a ani=ma me=a laudabo Dominum in

vi=ta mea Alle=luja alle=luja al=le=lu

ja alle=lu=ja alle=lu=ja alle=lu=ja alle=lu=ja alle=luj

ja alle=lu=ja

Allegro ma non tanto

Credo

Credo in unum De=um patrem omnipo

tentem factorem cæli et ter=ræ visi=bilium et invisi

bilium invisibili=um omnium descendit descendit

de cæ=lis Et incar=natus est de spiritu sancto

ex Maria Virgine et homo homo fac=tus est

Et circumdederunt me dolores mortis et torrentes Belial

terruerunt me dolores inferni circumdederunt me laquei mortis

Et in tribulatione mea invocabo Dominum et ad Deum meum clamabo

Et exaudivit de templo sancto suo vocem meam et clamor meus

Adagio. Sotto voce.

Amen a=men a=men

Offertorium Facet.

Sanctus

Sanctus sanctus Dominus Deus Sabaoth

allo molto.

Sanctus Sanctus Pleni sunt cæli=li et terra

gloria tua Osanna in ex=cel

Andantino

Benedictus

Solo.

Benedictus qui ve

nit in nomine Domini Osanna in ex cel

sis Osanna in ex celsis O sanna in ex celsis

Benedictus qui venit in nomine Domini O

sanna in ex cel=sis Osanna in ex celsis O sanna in ex

celsis Osanna Osanna Osanna in ex cel

sis.

Poco Adagio. Solo.

Agnus

Agnus Dei qui tol lis pec cata mundi

f Tutti. 1.e Solo.

mise re re no = bis Agnus Dei qui tol lis pec

cata mundi mise re re no = bis mise re re

no = bis mise re re no bis p mise re re no bis

ARCHIVUM G.M.C.

Dona nut Pacem

Fine

Scripsit Krzyzkowski
Die 21. Junii
Anno 1829

Basso.

Acad. Mus. Bon. sign. 7

Andante con moto.

Kyrie

Kyrie e leison e leisone leison Kyriee

leison e le = i son Christe Christe e lei son Christe Christe e

leison e lei = son e lei = son Christe e leison Chri

ste e = leison Key = rie leison e leisone leison

Kyrie e leison Christe e leison e lei = sone

lei = sone Kyi = son e lei = son

Allegro spirituoso.

Gloria

Gloria in ex celsis De o

et in terra pax ho minibus bo ne Volun

ARCH. J. G.

tatis laudamusta benedi cimusteado

ramus te glorifi ca mustecumsanctospiritu in gloria in

gloria Dei pa = tris amen a = men Moderato amen a

men Graduate

Laudate laudate a

nima mea laudabo Dominaminvita mea

in filius hominam in quibus nenestsalus

Arch. Mus. J. G. Wien. 11612

allelu ja allelu ja Ex i bit spiritus ejus

et reverte tur in terram suam Laudá Laudа an — i ma

me a laudabo Dominum in vita me a Alle

lu ja alle luja alleluja alle lu ja alle lu ja alle lu

ja alle lu ja alle lu ja

allegro ma non tanto.

Credo Credo in unum Deum patrem omnipo =

ten tem facto rem cœli et ter = ra vi si

bilium et in visi bilium visi bilium om nium de

scendit descen dit de cœ = lis Etin car natus est de

spirito sancto ex Maria virgine et homo homo fac = tus

est Et resurrexit tertia die et as cendit

in — cœlum se = det ad dex teram pa tris et vitam

ven turi Adagio quasi ad libitum. cu li a = men a = men

Offertorium Andante con moto.

De = us misereator nostri Et be = ne

di = cat no = bis = et be ne di = cat no = bis il lu minet

Vultum su per nos et mi se re a = tur no bis ut cognos ca = = =

= = = = = = = = mus in ter = ra vi = am

Tempo I^mo

Suam Deus mi sereatur nostri Confiteantur andante con moto.

Populi Deus ex ultent gentes et lae

tentur ex ultent gen = tes ut co = gnos ca = mus in

terra viam ut co = gnos ca = mus in terravi = am

Al = le luja al le lu ja al le luja al le = =

lu ja

Adagio Sotto voce.

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Sanctus Sanctus Allo molto Pleni sunt cœli et ter ra terra

gloria tu = a Osanna Osanna

in ex cel sis

V. S.

Andantino

Solo.

Benedictus

Benedictus qui venit in

nomine Domini Osanna in ex = cel sis Osanna in ex

cel sis in ex celsis Osanna in ex celsis Benedictus

qui venit in nomine Domini Osanna in ex

Celsis in ex celsis Osanna in ex celsis Osanna

Osanna Osanna in ex celsis

ARCH. J. G.

Adagio.

Solo.

Agnus

Mise re re no = bis Agnus

Tutti.

Dei qui tol = lis peccata mundi mise re re no

bis mise re re no = bis mise re re no bis

mise re re no bis. —

Dona nobis Pacem

Fine

Arch. Mus. J. G. syer 11610

Violino Primo.

Andante con moto.

Kyrie

allegro spirituoso.

Gloria

Arch. Mus. J. G.
No. 11610

Moderato.

Graduale

cres.

ARCH. J. G.

Credo allegro ma non tanto.

Adagio quasi ad libitum.

Offertorium

Andante con moto.

Tempo 1mo

Andante con moto.

S. S.

Violino Secòndo.

Arch. Mus. I.C. cyz. III.b.10.

Andante con moto.

Kyrie

Adagio.

Pleni

Andantino.

Benedictus

Poco Adagio.

Agnus

Dona ei Kyrie

Fine

Allegro spirituoso.

Gloria

Moderato.

Gradiale

ARCHIVUM C. M.

Arch. Mus. F.G. sygn. [illegible]

Adagio quasi ad libitum.

Offertorium

Andante con moto.

Tempo 1mo.

Andante con moto

Allegro ma non tanto.

Credo

Poco Adagio.

Sanctus

Pleni

Andantino

Benedictus

Poco Adagio.

Agnus

Dona ut Pyrie

Finis

Corno I^mo et Secondo in F.

Arch. Mus. S. M. C. 1760.

13

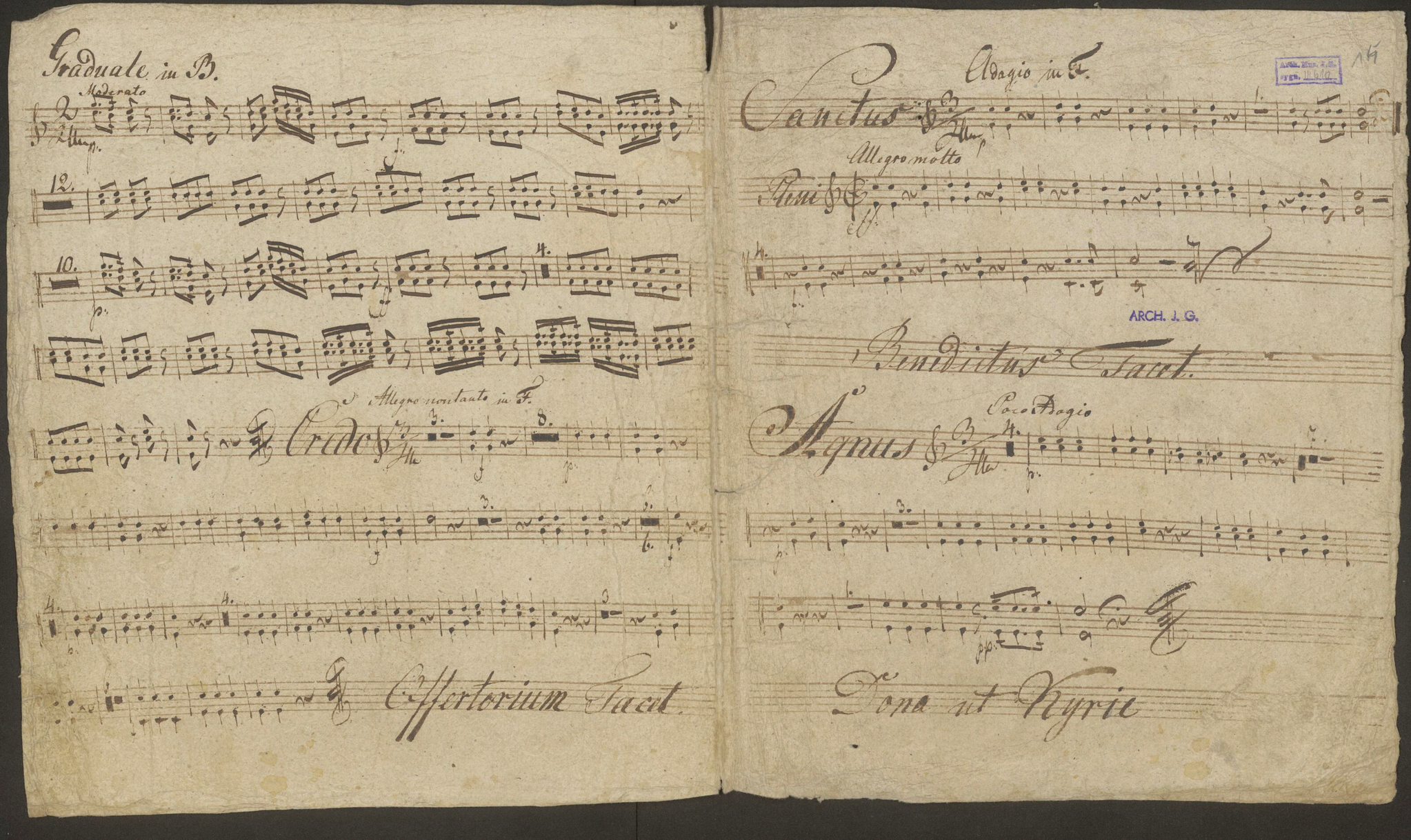
Andante con moto.

Kyrie

Allegro Spiritoso

Gloria

Graduale Morte Z.


Graduale in B.
Moderato
Allegro moltato in F.
Credo
Offertorium Sacat.
Adagio in E.
Sanctus
Allegro molto
Pleni
Benedictus Sacat.
Poco Adagio
Agnus
Dona ut Kyrie
ARCH. J. G.

Organo.

Andante con moto.

Lyrico

Allo spiritoso.

Clarin

ARCH. J. G.

Moderato.

Tractirade

ARCH. J. G.

allegro ma non tanto.

Fine

Adagio quasi ad libitum

Offertorium

andante con moto

Kyrie

Andante

Sanctus

Adagio.

Pleni

Allegro molto.

Andante

Pleni sunt

Tasto

Tasto.

Tempo 1mo

andante con moto

Benedictus

ff

7

ff pleno Organo.

Poco Adagio.

Agnus

p

f

Fine