Andante Soprano Pastorka Uhlovnaja

Kirye Ep. Kirie Kirie Kirie e lej sone lej sone lej—

Arch. Mus. Jos. sign. 11669

Allo

son Kirie e lej— son Kirie e lej— son

Kirie e lejsone lej son Kirie e lejsone lej—

Solo

son Christee lej son Christee lej son Christee lej son Christee

lej son e lei— — — — son Christe e lej— son Christe e

lej— son Kirie e— e lej— son Kirie e e lej—

Solo

son Kirie e e lej— sone Kirie e e lej son

Kirie e lejsone lei— son Christee lej son Christee

lej son Christee lej son e lej son e lej— — — — son

Solo

Christe e lej— son Christe e le i son Kirie e— e lej—

Solo

son Christe e lej— son Christe e lej— son Kirie e— e lej

son Kirie e— e lej— son Kirie e— e lej son e

lej — son e lej son e lej son e lej son

Arch. Muz. J.G. Dyg. III.669

Allegro con spirito

Gloria

Glo – – ri a in ex cel sis De – o et in ter ra

pax ho mi ni bus bo ne vo lun ta tis lau da mus te be ne di ci mus

te a do ra mus te glo ri fi ca mus te gra ti a a gi mus

a gi mus ti bi prop ter ma gnam glo ri am tu – am

Solo

Do – mine De us Do – mine De us Pa ter o mni po tens do mine

fi li u ni ge ni te Je su Chris te Je su Chri – ste Do mi ne

De us a gnus de i fi li us Pa – tris mi se

re re no – bis qui tol lis pec ca ta pec ca ta mun di

su sci pe de pre ca ti o nem de pre ca ti o nem nostram qui

se desgui se des ad dex te ram pa tris mi se re – re nobis

mi se re re re nobis Quoniam tu so lus sanctus tu

so lus do mi nus tu so lus so lus do mi nus so lus al tis si mus Je su

Je su Christe in glo ri a De i pa tris a – men a men a

men in glo ri a de i pa tris a – – – – men a

men cum san cto san cto spi ri tu in glo ri a de i pa tris cum san

cto san cto spi ri tu in glo ri a cum san cto spi ri tu in

glo ri a de i pa tris cum san cto san cto spi ri tu in glo ri

a in glo ri a De i pa tris a men a – – men a

men a men a men a men a men a men a men a men

Moderato

Credo

Cre do in u num De um pa trem om ni po ten tem

fac to rem cae li et ter ra e vi si bi li um om ni um

et in vi si bi li um et in u num Do mi num Je sum Chris tum

fi li um De i u ni ge ni tum et ex pa tre na tum an te

o mni a an te o mni a se cu la Solo de um de de – o

lu men de lu mi ne ge ni tum non fac tum con sub stan ti a lem

pa tri per quem o mni a fac ta sunt qui propter nos homines et

propter nostram sa lu tem des cen dit des cen dit des cen dit de

scen dit de scen dit de scen dit de ce – lis

Arch. Mus. J.S.
Nr. 1009

Andante cantabile

Et incarnatus 16

Solo

Cru ci fixus etiam pro no bis e ti am pro no bis sub pon ti o Pi la to pas sus

pas sus pas sus et se pul — tus est et se pultus est

Allegro

Et resurrexit Et re su re xit tertia di e se cundum

scripturas et as cen dit in ce lum se det ad dexteram patris et

i te rum ven tu rus est cum gloria ju di ca re vivos

et mortuos cu jus regni num e rit fi nis non nerit

4

e rit fi nis san — ctum dominum et vi vi fi

can tum qui — ex patre fi li o que pro ce dit

pro ce dit pro ce dit

Solo

si mul a do ra tur et

con glo ri fi ca tur qui lo cu tus est per pro phe — tas et

unam sanctam sanctam Ca tho li cam et a pos to li cam

ec cle si am con fi te or u nam u nam baptis ma

in re mis si o nem pec ca to rum

et exspecto re surrec ti o nem mortu o rum mortu o rum

et vi tam venturi se — cu li A men Amen Amen Amen Amen Amen

A men A men A — men A men A men A men A men

Adagio

Sanctus San ctus San ctus San ctus do minus De us

sa ba oth San — ctus San — ctus

Vivace

Pleni Pleni sunt cae li cae li et terra glo ri a

Solo

glori a tu — a O Sanna O Sanna O

Sanna in ex cel sis O Sanna O Sanna O

Sanna in ex cel — — sis O sanna

in ex cel sis O sanna in ex cel — — sis

Moderato

Benedictus Be ne dic tus qui ve nit in nomine do mi

ni Be ne dic tus qui ve — nit in nomine do — mi ni in

nomine do — mi ni Be ne dic tus qui ve nit Be ne dic tus qui

Solo

ve nit in nomine do mi ni Be ne dic tus

Arch. Mus. J.B. Bydg. W.B.D.

in no mi ne do – mi ni Solo gri ve – nit in – no mi ne

do – mi ni Solo Be ne dic tus gri ve – nit in no mi ne do – mi

ni Be ne dic tus gri ve – nit in no mi ne do – mi ni in

no mi ne do – mi ni Solo gri ve nit in – no mi ne

do – mi ne Solo be ne di ctus in no mi ne do mi ni en

no mi ne no mi ne do – mi ni O – san na O

san na O san na in ex cel sis O san na O

san na O san na in ex cel – – sis O san na

in ex cel sis O san na in ex cel – – sis

Adagio

Agnus Mi se re re mi se re re no bis mi se re re

mi se re re no – bis mi se re re mi se re

re mi se re re mi se re re no – bis A gnus De i qui

to lis qui to lis pecca ta mundi mi se re re no bis

Allo

Dona Solo Do na no bis pa cem do na no bis pa – cem

do na no bis pa cem pa cem do na no bis no bis pa cem

Solo

pa – cem do – na no bis do na no bis pa cem do – na no bis

do na no bis no – bis pa – cem no bis pa cem Solo do – na no – bis

no – bis pa – cem do na no – bis pa – cem do – na no – bis no – bis

pa – cem do na no – bis pa – cem Do na no bis pa –

cem do na no bis pa – cem do na no bis pa cem pa cem

do na no bis no bis pa cem pa – cem do – na no bis do na no bis

pa cem do – na no bis do na no – bis pa cem pa cem pa cem

do – na no – bis no – bis pa – cem do na no – bis pa – cem

Solo

do – na no – bis no – bis pa cem do na no – bis pa cem do na

no – bis pa – cem do na no – bis pa cem no bis pa –

cem do na no bis no bis pa cem no bis pa cem.

M. Moschalski 18 12/XII 87

ARCHIVUM E.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. 11.680

Kyrie — Alto

Andante

Kyri e Kyri e Kyri e e lei son e lei son e lei — son

Allegro

Kyri e e lei — son Kyri e e lei — son Kyri

e e lei son Kyri e e lei son e lei son Christe e lei son

Christe e lei son Christe e lei son e lei son e lei — — son e

lei son e lei son Kyri e — e le — son e lei son e

lei son Kyri e — e lei — son Kyri e e lei — son Kyri

e e lei son e lei — son e lei son e lei son e lei son.

Allegro.

Gloria

Glo — — ri a in ex celsis De — o et in ter ra pax ho

mi ni bus bo nae vo lun ta tis lau da mus te be ne di ci mus te a do

ra mus te glo ri fi ca mus te propter ma gnam glo ri am tu

am De us Pa ter om ni po tens Do mine fi li unu ni ge nite

Je su Chri ste Je su Chri ste Do mine De us Agnus De i fi li us pa —

tris mi se re re no — bis qui tol lis pec ca ta pec ca ta mun di

Arch. Mus. J. G. sign. II.609

sus ci pe deprecati onem depre cationem nostram qui sedes qui se desu

dexteram patris mi se re re mi se re re

f

Quoniam tu solus sanctus tu solus domi nus tu solus dominus solus al

tissimus Jesu Jesu Chri ste in glo ria dei patris A — men a

men cum sancto in gloria dei Patris A — men A men.

cum sancto sancto Spiri tu cum san cto spiri tu in gloria dei Pa

tris cum sancto sancto spiri tu cum san cto sancto spiritu in

glori a in gloria dei patris a men A — men A men A men

men A men A men A men A men.

Credo

Allegro moderato

Credo in unum Deum Patrem omnipotentem factorem ce li

et terre visibilium omnium et in visi bilium et in unum Dominum

Jesum Christum filium Dei unigenitum et ex patre natum ante

omnia ante omnia se cula Deum de Deo lumen de

lu mine genitum non factum consubstantialem pa tris

per quem omnia facta sunt qui propter nos homines et propter nostram sa

lutem de scendit descendit descendit de ce lis de scendit descendit de

ce lis natus

Andante

Cru ci fi xus Cru ci fi xus

etiam pro nobis etiam pro nobis sub pontio pi late passus

pas sus pas sus et se pul tus est et se pul tus est.

Allegro

Et re su re xit ter ti a die se cundum scrip tu ras

et ascendit in celum sede ad dexteram Patris et iterum venturus est cum

gloria judicare vivos vivos et mortuos cujus regni non erit

finis non non non erit finis

Sanctum Dominum et vivi fi

cantem qui ex patre filioque procedit procedit pro

cedit simul adoratur et conglorificatur qui locutus est per pro

phetas et unam sanctam Sanctam catholicam et Apostolicam e

clesiam confiteor unum unum baptisma in remissionem

peccatorum et expecto resurrecti onem

Arch. Mus. J. S.
sygn. III.60.9

mor ta o rum et vitam venturi se-culi Amen A men A men

A men A men A men A men A—men A men Amen A men Amen

Adagio
Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Sanctus Sanctus

Vivace
Pleni

Pleni sunt coli coli et

ter ra Glo ri a Glori a tu— a O san na

O san na O san na in ex cel — — sis O

san na in ex cel sis O san na in ex cel — — sis

Andantino
Benedictus

Be ne dic tus qui ve nit in

no mi ne Do mi ni— qui ve-nit in-no mi ne

Do-mi ni be ne dic tus in-no mi ne Do-mi ni in

D: S:
Osanna ed nauku

no mi ne no mi ne Do-mi ni

Adagio
Agnus

Mi se re re mi se re re no

bis mi se re re mi se re re no bis mi se

re re mi se re re mi se re re mi se re re

no bis Agnus De i qui tol lis qui tol lis pec ca ta mun

di mi se re re no bis.

Dona nobis

Allegro

Do na no bis pa— cem do na no bis pa— cem

do na no bis pa cem pa cem do na no bis no bis

pa cem pa cem do-na no bis do na no bis pa cem

do-na no bis do na no bis pa cem pa cem pa cem

no — bis no bis pa cem do na no-bis pa— cem

no — bis no bis pa cem do na no- bis pa—

cem Do na no bis pa — cem do na no bis pa cem no bis

pa — cem do na no bis no bis pa cem no bis pa cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Pasterka. Schydermajer

Kyrie Tenore.

Arch. Kus. J.S. sygn. 11609

8

Andante

Ky-ri-e Ky-ri-e Kyri-e e-leison e-leison e-

eres

Allegro ma non tanto.

lei-son H. Kyri-e e-lei-son

Solo Tutti

H. Ky-ri-e e-lei-son Kyri e e leison e

lei-son Ky-ri e e leison e-le-i-son

Solo

1. Christe e-leison Christe e-leison Christe e-

lei son e-leison e-lei son e

Tutti

leison e-leison Ky-ri-e e-le-i-

Tutti

son e-leison e-leison Ky ri-

e e-lei-son H. Ky-ri-e e lei-

son H. V. S.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.6209

Solo Tutti

Ky_ri_ e e_lei_ _ son Ky_ri e e_lei_

Solo

son Kyri_e e_leison e_lei_ _son Christe e_lei_son

Christe e_ lei son Christe e leison Christe e_leison e_lei

Solo

_ _ _ _ son e_leison e_leison

Tutti Solo

Ky_ri_ e e_lei_ _son e lei_son e_

Tutti

lei son Kyri_e e_lei_ _son Kyri_ e e_lei_ _ _son Kyri

e e_lei_ son e_lei_ _ _ _ _son e_lei_son e lei son e lei

son.

2. Allegro con spirito.

Gloria

Glo_ _ _ _ri_a in ex_celsis De_ _o et in

ter_ra pax ho_mi_ni_bus bonae vo_lun_ta_tis laudamus

te bene_di_cimus te a_do_ra_mus te glo_ri_fi

5. Tutti

ca_mus te prop_ter magnam glo_ri_am tu

Solo Tutti

am Do_mi_ne De_us rex coe_lestis De_us

pater om_ni_po_tens Domi_ne fi_li u_ni_ ge_ni_te Je_su

Christe Je_su Chri_ _ste Domi_ne De_us Agnus De_i fi_li_us

pa_ _tris 3. mi_se_re_re no_ _ _ _bis qui tollis pec

ca_ta pec_ca_ta mundi sus_ci_pe de_pre_ca_ te

onem de_pre_ca_ti_onem nostram qui sedes, qui

sedes ad dexteram pa_tris mi_se_re_re nobis mise

re_ _re nobis 1. Quoni am tu so_lus sanctus tu

so_lus Domi_ _nus, tu so_lus Dominus solus al

tis_simus Je_su Je_su Christe 2. V. S.

in glo_ri_a De_i patris a_ _ _men a_ _ _ _ _men a

men cum sancto sancto spi_ri_tu in glo_ri_a cum sanc

to sancto spi_ri_tu in glo_ri_a cum sancto sancto spi_ri

tu in glori a De_i patris cum sancto sancto

spiri_tu in glo_ri_a in glori_a De_i pa_tris

a_men a_ _ _ _ _ _men a men amen a_men a

men amen a_men a_men a_men.

2.

Credo.

Allegro moderato

f Credo in unum Deum patrem omni_potentem

fac_torem coeli . coe_li et terrae visi_bi_li_um omnium

et invi_sibi_li_um et in unum Do_mi_num Je_sum Christum

fi_li_um De_i u_ni_ge_ni_tum et ex pa_tre na_tum

Arch. Mus. J.G. Eger. ALBERT

4.

ante omni_a ante omni_a sæ_cu_la

Solo

De_um ve_rum de De_o ve_ _ro

f Tutti

geni_tum non

factum con substanti_a_lem patri per quem omnia

facta sunt, qui propter nos homines et propter nostram sa

lu_tem de scendit, descendit descendit de coelis de

Arch. Mus. J.G. Eger. ALBERT

Andante cantabile

Et incarnatus

Et in car na tus est de Spi_ri tu

san_cto ex Ma ri a vir gi ne ex Ma ri_a

vir gi ne et ho mo ho mo fac tus est

ex Ma ri a vir gi ne et ho_mo ho_mo

fac_ _tus est. cruci

Arch. Mus. J.S.
Sign. III.B.XX

in glo_ri_a De_i patris a_ _ men a_ _ _ _ men a

men cum sancto sancto spi_ri_tu in glo_ri_a cum sanc

to sancto spi_ri_tu in glo_ri_a cum sanc_to sanc_to spi_ri

tu in glori a De i patris cum sancto sancto

spiri_tu in glo_ri_a in glori_a De_i pa_tris

Allegretto. Soprano.

4.

ante omni_a an_te omni_a sæ_cu_la

Solo. Tutti.

De_um ve_rum de De_o ve_ _ ro geni_tum non

factum con substanti_a_lem patri per quem omnia

facta sunt, qui propter nos homines et propter nostram sa

lu_tem de scendit, descendit descendit de coelis de

scendit descendit de coe_ _ lis.

Et incarnatus Andante cantabile. Solo.

Et incar_na_tus est de

spi_ri_tu sanc_to ex Ma_ri_a virgi_ne ex Ma_

ri_a virgine et homo homo fac_tus est

ex Ma_ri_a virgine et ho_ _ mo ho_ _ mo fac_ _ tus

Tutti.

est cru_ci_fixus crucifixus 1. Solo

D.S.

Cornet

Arch. Mus. J.G. Wien. M.608

Solo

pro nobis

1.

Tutti

pro nobis sub Ponti_o Pi_la_to passus passus

passus et se_pul_ tus est et se_pultus est.

Et resurrexit

Allegro

f Et re_surrexit tertia di_e

secundum scriptu_ras et ascendit in coelum sedet ad dexteram

patris et i terum venturus est cum gloria ju_di_ca_re vivos

vi_vos et mortu_os cu_jus regni non e_rit finis non non non

Solo

e_rit fi_nis

2. et in spi_ri_tum sanctum sanc_tum Do_minum

Tutti

2. qui ex pa_tre fi_li_o que pro_ce_dit proce_dit, pro

Solo

ce_dit qui cum patre et fi_li_o si_mul a_dora_tur

1.

Tutti

qui lo_cu_tus est per pro_phetas et u_nam sanctam

sanctam catho_licam et a_po_sto_li_cam ec_cle_si_am con

fi_te_or unum unum baptisma in remisi_onem pecca_to_rum

et exspecto resurrecti_onem mortuorum mortu_orum

et vi_tam venturi se_culi amen amen amen amen amen

amen amen a_men amen amen amen amen.

Sanctus.

Adagio.

p Sanc_tus sanctus sanctus Domi_nus De_us

Sa_ba_oth sanctus sactus.

1.

Pleni

Vivace

Pleni sunt coeli coeli et terra

glori_a glori_a tu_a

Solo

o sanna

o san_na

Tutti

o sanna in ex_cel_

sis o sanna in ex_celsis o

sanna in ex_cel_ sis.

V. S.

Benedictus.

Andantino.

mf

13. Be_nedictus qui venit 1. in

nomi_ne Do_mi_ni bene_dictus qui ve nit be_ne_dictus qui

venit in nomine Domini 1. Solo qui ve_nit in nomine

Solo Tutti

Do_mi ni be_ne_dic_tus 1. in nomi ne Do_mi ne

mf

13 9. bene_dictus qui venit 1. in

Solo

nomi_ne Do_mi_ni be_ne_dic_tus 1.

Solo Tutti

in nomi_ne Do_mi_ni 1. qui ve_nit in nomi ne

Do_mi_ni in nomi_ne no_mi ne Do_ _mi_ni

Vivace.

Osanna. o san_na o san_na

Tutti

o sanna in ex_cel_ _ _sis ó

san_na in ex celsis o sanna in ex cel_ _ _ _sis.

Agnus Dei.

Adagio.

11. Mi_se_re_re mi se_re_re no_bis

Solo

miserere mi_se_ _rere no_bis Agnus De_i qui

tollis pecca_ta mun_di mi_ _se re_re mi_ _se_

Tutti

re_re mi_ _ _ _se_re_re no_ _ _ _bis mise_

re_ _re mise_re_ _re mi_sere_re mi_se_re_re

no_bis Agnus Dei qui tollis qui tollis pecca_ta mun

di mi_se_re_re no_bis. 2.

Allegro ma non tanto.

Dona 4. Solo

Dona nobis pa_ _cem do_na

Tutti

nobis pa_ _cem do na nobis pa cem pa cem

dona nobis nobis pacem pa_ _cem 1. V. S.

Arch. Mus. J.H. sygn. III a 2/14

Solo
do na nobis dona nobis pacem do na no bis no bis pacem
Solo Tutti
no bis pa cem dona no bis nobis pacem dona
Tutti
no bis pacem pa cem dona nobis nobis pacem dona
no bis pacem pa cem do na nobis pa cem
Solo Tutti
dona nobis pa cem dona nobis pa cem pa cem
Solo
dona nobis nobis pacem pa cem do na nobis dona nobis pacem
Solo
do na nobis do na nobis pa cem no bis pa cem do na
Tutti Solo
nobis nobis pacem dona no bis nobis pa cem do na
nobis nobis pacem dona no bis nobis pa cem dona
nobis pa cem do na
nobis pa cem nobis pa cem, dona nobis, nobis pa cem, nobis pacem
Fine

Pasterka. Schydermajer

Kyrie. Violino 1mo

Arch. Mus. J.G. sygn. 11609

14

Andante.

cres

Allegro ma non tanto.

V. S.

ARCHIVUM

Arch. Muz. ČR
sygn. 111689

Allegro con spirito.

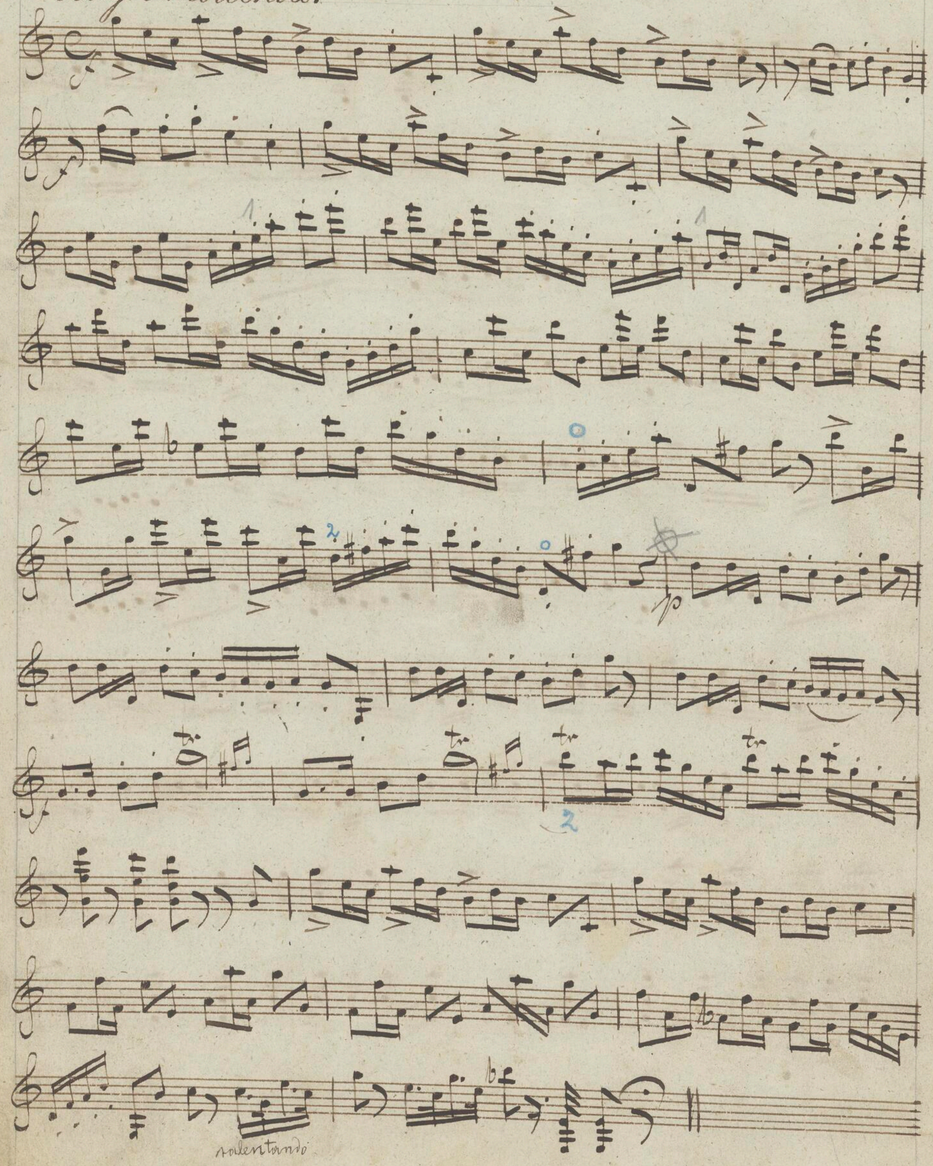
Gloria.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 6 [illegible]

cres-cendo

Credo

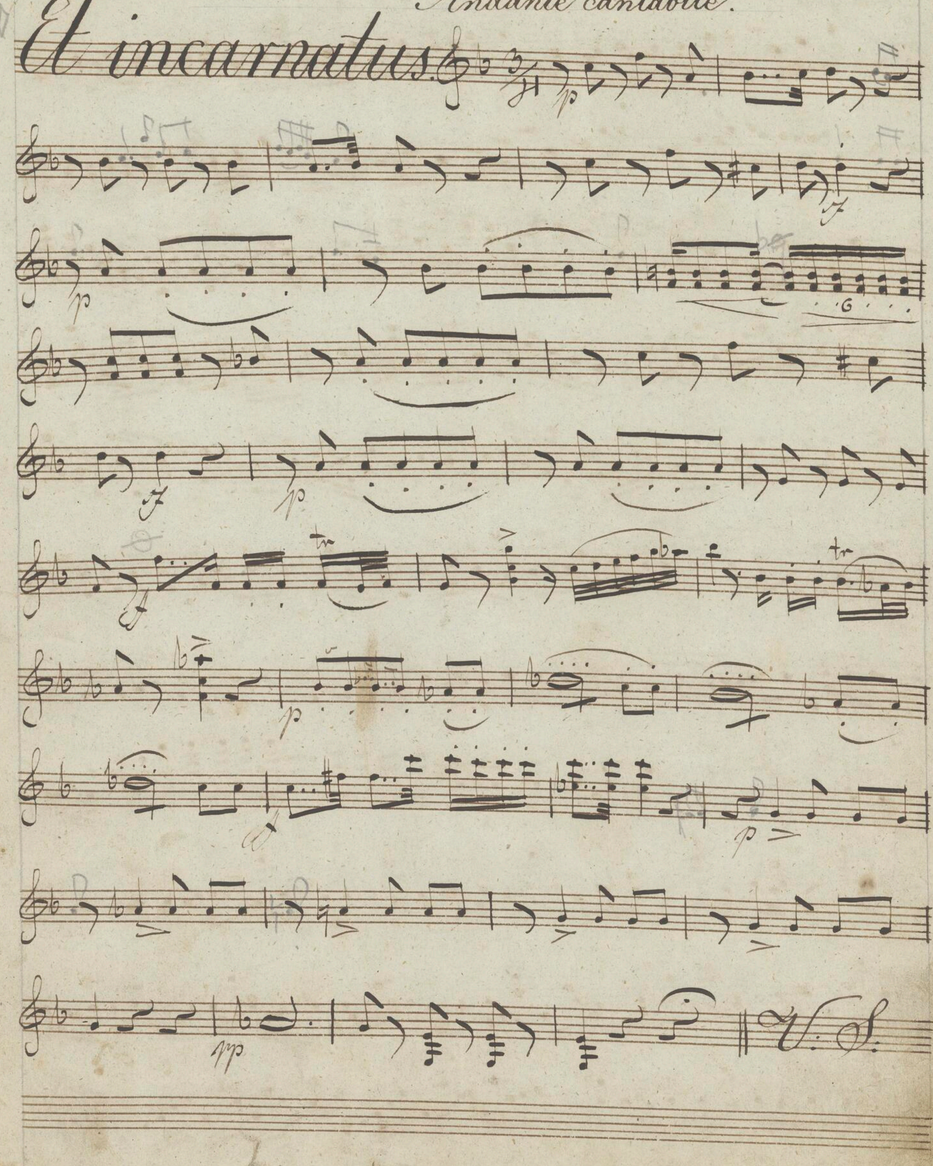
Allegro moderato.



Arch. Mus. J.G.
sygn. 11660

Andante cantabile.

Et incarnatus



Arch. Mus. J.S. Bydg. III 6008

Et resurrexit

Allegro

Adagio.

Sanctus.

V. S. Plenu

Arch. Mus. J.G. sygn. 11604

Pleni.

Vivace

p dolce.

Benedictus

Andantino.

mf

Solo

Timin:

V. S.

Osánna.

Vivace

Adagio.

Agnus Dei

Arch. Mus. J.S. sygn. 11609

V. S.

Dona.

Allegro ma non tanto.

Arch. Mus. T.U. sygn. III.W.624

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Gasterka. Schidermajer.

Kyrie.

Violino 2do

Arch. Mus. J.B. Rec. 11.604

Andante

p

f

p. pizz.

arco

Allegro ma non tanto.

p

f

p

f

p

p

f

p

V. S.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.6291

Allegro con spirito.

Gloria

Arch. Mus. d. U. sygn. 11669

Stacc:

cres

Archiv. Mus. J. Op.
Sign. III.6.67

Credo

Allegro moderato.

Et incarnatus *Andante cantabile.*

Et resurrexit *Allegro*

ARCHIVIUM C.M.C.

Archiv. Mus. z. D. Sign. 11664

Pleni.

Vivace.

Sanctus

Adagio

piver

Benedictus

Andantino

Diminuendo

1. V.S.

11609

Vivace.

Osanna

Adagio

Agnus Dei.

Allegro ma non tanto.

Dona

Pasterka. Schydermajer.

Kyrie. Alto Viola.

Arch. Mus. J. H. sygn. 1662

Andante

cres

Arco

Allegro ma non tanto.

pizz

Fine

Arch. Mus. J.S.
Rep. 1869

Allegro

Gloria.

V. S.

Arch. Mus. J. G. Rygr.

Allegro moderato.

Credo

Andante cantabile.

Et incarnatus.

V. S.

Bayer. Staats-Bibl. München

Et resurrexit. Allegro

Adagio

Sanctus

pizz:

V. S.

Arch. Mus. J. G. Eger. III. 29

Pleni.

Vivace.

Benedictus

Andantino.

Osanna.

Vivace.

Agnus. Dei.

Adagio.

Allegro.

Dona.

Fine

Arch. Mus. J.S. Sygn. W.622

Kolenda.

ARCHIVUM C.M.C.

Pasterka. Schydermajer.

Kyrie. Basso.

Arch. Mus. F.G. 3788. 34

Andante.

cres.

Ky ri e Ky ri e Ky ri e e lei son e lei son e

Allegro ma non tanto.

lei son. H. Ky ri e e lei

Solo Tutti

son H. Ky ri e e le i son Kyri e e

leison e lei son Ky ri e e leison e lei son

Solo

1. Christe e leison Christe e leison Christe e leison e

Tutti

leison e lei son H. Kyri e e

lei son H. Kyri e e lei son H.

Solo Tutti

Ky ri e e lei son H. Kyri e e lei son Ky ri

e lei son Ky ri e e leison e lei son

Chri ste e lei son Christe e lei son Christe e lei son

Christe e leison e lei son H. V.d.

Tutti

Kyrie e lei son

A. Tutti

Kyrie e

lei son Kyrie e lei son Kyrie e

lei son e lei son e lei son e lei son e lei

son

V.

Allegro con spirito.

Gloria

Glo ri a in ex celsis De o et in

ter ra pax ho mi nibus bo nae vo lun ta tis laudamus

te bene di cimus te a do ra mus te glo ri fi camus

Tutti

te

S. p propter magnam glo ri am tu am

Tutti

A. Deus pater om ni po tens Domine fili u

ge ni te Je su Je su Chri ste Do mi ne

Solo

Deus Agnus De i fi li us pa tris qui

Arch. Kus. J.C. Sygn. II.6023

Tutti

tol lis pecca ta mun di mi se re re no bis

Solo

1. sus ci pe 1. susci pe 1. susci pe

Tutti

susci pe qui se des qui se des ad dexte ram

patris mi se re re mi se re re 1.

Quoniam tu solus sanctus tu solus Domi nus tu solus

Domi nus solus al tis si mus Je su Je su Christe

1. in glo ri a De i pa tris a men a

men a men a men

cum sanc to cum sancto sancto spi ri tu in

glo ri a

V. S.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. di Stato di Lucca

cum sanc_to cum sancto sancto spi_ri_tu in glo_ri

a in glori_a De_i patris a_men a_____

men a men amen a_men amen a_men a_men a_

men a_ men.

Allegro moderato.

Credo.

Credo in unum Deum patrem omni potentem

fac_torem coeli coe_li et terrae vi_si_bi_li_um omni_um

et invi_si_bi_lium et in unum Domi_num Iesem Christum

fi_li_im De_i u_ni_ge_ni_tum et ex pa_tre na_tum ante omni_a

Solo

ante omni_a se_cu_la H. De_um ve_rum

f Tutti

de De_o ve_ro ge_ni_tum non factum consubstanti_alem

pa_tri per quem omni_a facta sunt qui propter nos ho_mines et

propter nostram sa_lu_tem de scendit descendit de_

scendit de coelis de_scendit descendic de coe_lis.

Andante cantabile

Et incarnatus.

16.

Solo

Cru_ci_fixus

f Tutti

cruci_fixus e_ti_ampro no_bis e_ti_ampro no_bis sub

Ponti_o Pi_la_to pas_sus pas_sus passus et se_pul_

_tus est et se_pul_tus est.

Allegro.

Et resurexit

Et resurrexit terti_a di e

secundum scripturas et ascendit in coelum sedet ad desteram

patris et i_terum ventu_rus est cum glo_ri_a ju_di_ca_re vi vos

vivos et mor tu_os cu jus re_gni non e_rit fi_nis non non non

e_rit fi_nis

V. S.

Solo

et in spi_ri_tum sanctum sanc tum Do_mi_num qui ex pa_

tre fi_li_o_que pro_ cedit proce dit pro_ cedit qui cum patre et

fi_li_o simil a_do_ra_tur qui lo_cu_tus est per pro

phe_tas et unam sanctam sanctam ca_tho_li_cam et a_po

sto_li_cam ec_cle_si_am con_fi_te_or unum u_num bap_tis_ma

in remis_si_onem pec_ca_to_rum et exspe_cto

re_sur_rec_ti_o_nem mortu_orum mor_tu_o_rum et vi_tam venturi

se_cu_li a_men amen amen a_men amen a_men a_men

a_men a_men amen a_men amen.

Sanctus.

Adagio

Sanc_tus sanc_tus sanctus Do_mi_nus De_us

Solo

sa_ba_oth sanctus sanctus.

Arch. Mus. J.G. Eyer. III.609

Vivace

Ple_ni sunt coe_li coe_li et terra glo_ri_a glo_ri_a

Solo

tu_ _ _ a O san_na o

Tutti

san_na o sanna in ex_ cel _ _ sis

o san_na in ex_cel_sis o sanna

in ex_ cel _ _ _ _ _ sis

Benedictus.

Andantino

Be_ne_dictus qui ve_nit

Domi_ni be_ne_dic_tus qui ve_nit bene_dictus qui

venit in nomine Domi_ni

Solo

qui ve_nit

Tutti

in no_mi_ne Do_mi_ni

Solo

bene_dic_tus

Tutti

in no_mi_ne Do_mi_ni

V. S.

Arch. Mus. 58 arm. III. 6. 69

mf

be_ne_dictus qui ve_nit

2.

p

Domi_nĭ

Solo

be_ne_dic_tus

Tutti

1.

in_nomi_ne Do_mi_ni

Solo

1.

qui ve_nit

Tutti

in no_mi_ne Do_mi_ni no_mi_ne no_mi_ne Do_mi_ni.

Vivace

6.

Osanna.

p

O san_na o sanna

o sanna in ex_cel_sis o san_na

in ex_cel_sis o san_na in ex_cel

sis.

Adagio

Agnus Dei.

Solo

A_gnus De_i qui tollis pecca_ta

mun_di mi_se_re_re mi_se_re_re

Tutti

mi_se_re_re no_bis mi_se_re_re mi_se

re_re no_bis mi_se_re mi_se_re_re no_bis

11.

mi_se_re_re mi_se_re_re

mi_se_re_re nobis mi_se_re_re Agnus De_i qui

tollis qui tollis pecca_ta mundi mi_se_re_re no_bis

2.

Allegro ma non tanto.

Dona.

Do_na no_bis pa_cem

4.

Solo

do_na no_bis pa_cem do_na no_bis pacem

pa_cem do_na no_bis no_bis pacem pa_

Solo

cem 1. do_na no_bis do_na nobis pacem do_na

no_bis do_na no_bis pa_cem no_bis pa cem

4.

Tutti

do_na no_bis pa_cem pa_cem

Tutti

4. do_na no_bis

pa_cem pa_cem

4.

Pasterka. — Schydermajer.

Kyrie.

Flauto.

Arch. Mus. J.G. Sygn. III.65 39

Andante.

Solo

Allegro ma non tanto.

ARCHIVUM

Ayeb. Mus. J.S. Nr. 1809

Allegro con spirito.

Gloria.

Solo

Solo

Solo

Arch. Mus. J.G. sygn. III.609

Credo.

Allegro moderato.

Solo

Andante cantabile.

Et incarnatus.

Dolce

Et resurrexit.

Allegro

Solo

Dolce

Arch. Mus. J.G. sygn. III/6951

Sanctus.

Adagio.

Vivace

Pleni

Solo

2.

Solo

Andantino.

Benedictus

Solo

mf dolce

3.

Solo

mf

Vivace

Osanna.

Solo

2.

Arch. Kap. J.G. Sygn. III.6029

Solo

p dolce.

Adagio

Agnus dei

Solo

2.

Solo

4. Solo

2.

4. Solo

Allegro ma nontanto.

Dona

3.

2. Solo

4.

Solo

1.

Solo

1.

3.

6.

1.

4.

Solo

1.

1.

Fine

Kopiował. Antoni Poltz

w Warszawie dnia 20. Grudnia 1847 r.

ARCHIVUM C.M.C.

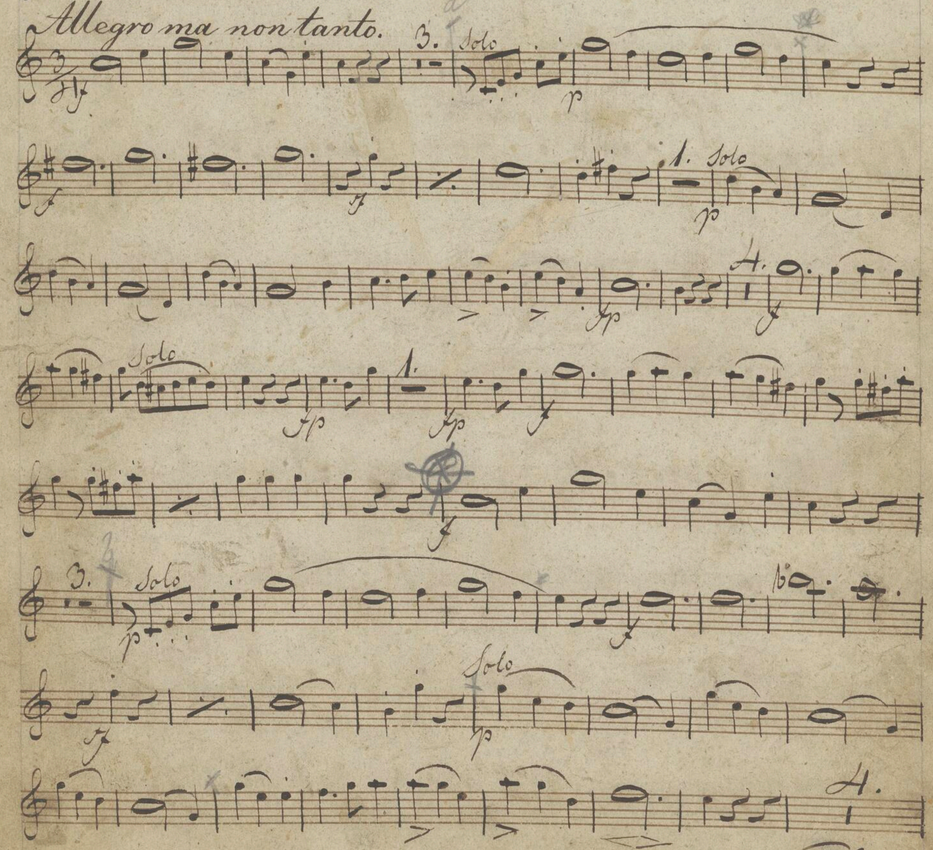
Pasterka. Schydermajer

Kyrie. Clarinetto 1mo in C

Andante



Allegro ma non tanto.



Arch. Kap. 7.C. sygn. III.609

Solo

Allegro con spirito

Gloria

Solo

2. Solo

V. S. Credo.

Arch. Mus. F.S. sygn. III.609

Credo.

Allegro moderato.

Et incarnatus. *Andante cantabile.*

Et resurrexit. *Allegro.*

Sanctus. *Adagio*

Pleni *Vivace.*

Archiv Bibliothek Freiburg

Solo

Benedictus. Andantino

Solo

Solo

Di - - - mi - nu endo

Solo

Osanna. Vivace.

Solo

Agnus Dei. Adagio.

Solo

Solo

Solo

Solo

Dona

Allegro ma non tanto.

ARCHIVIUM S.M.G.

Fine

Pasterka. Schiffermajer.

Kyrie. Clarinetto 2do in C.

Arch. Mus. S.M. 1722.

Andante.

Allegro ma non tanto

Arch. Mus. F.C. Sign. 11870

Solo

Solo

Solo

Gloria

Allegro con spirito

rallentando

V. S.

Credo.

Allegro moderato.

Et incarnatus

Andante cantabile.

Et resurexit.

Allegro

Sanctus.

Adagio

Arch. Mus. d. C. Brünn III. 609

Archiv. Mus. d. Ges. Wien

Pleni.

Vivace.

9.

7.

Andantino.

Benedictus.

4.

1. Solo

Solo 1.

9.

Solo 1.

1. Solo

Osanna.

Vivace.

9.

7.

Adagio.

Agnus Dei.

11.

11.

6.

Dona.

Allegro ma nontanto.

Tasterka. Schydermajer. 52

Arch. Mus. ČMG. sign.

Kyrie. Fagotto.

Andante.

Allegro ma non tanto

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 229

Solo

Solo

Allegro con spirito.

Gloria.

H.

8. Solo

Dolce

Solo

Solo

Arch. Mus. J. B. sygn. 11669

Credo.

Allegro moderato.

Et incarnatus.

Andante cantabile

Et resurrexit

Allegro

Arch. Mus. J.G. sygn. III.609

Sanctus.

Adagio

Solo

Vivace.

Pleni

Solo

Solo

Andantino

Benedyktus.

Solo

dimf dolce.

Solo

Solo

2imin

Solo.

Solo

V. S. Solo.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 623

Osanna

Vivace.

Solo

p

Solo

p Dolce.

Adagio.

Agnus Dei.

11.

6.

Dona.

Allegro ma nontanto. od potrzeby

8.

Solo

8.

Solo

6.

Solo

Solo

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Pasterka. Schydermajer.

Kyrie.

Andante.

Tromba 1ma in C.

Arch. Mus. I. O. Sygn. III. 620

57

cres.

Allegro ma nontanto.

Arch. Mus. J. G.
sygn. 11620

Gloria.

Allegro con spirito.

17. 2. 13. 3. 3. 3.

Credo.

Allegro moderato

1.

Et incarnatus

Andante cantabile

16. 8.

V. S.

Arch. Mus. J. G. Wien. III 609

Et resurexit.

Allegro.

Sanctus

Adagio

Pleni

Vivace

Benedictus.

Andantino

Vivace

Agnus Dei

Adagio.

Arch. Mus. J.H.
sygn. Mus29

Allegro ma non tanto

Dona

Fine

De
Adagio

ARCHIVUM C.M.C.

Pasterka. Schydermajer.

Kyrie. Tromba 2da in C.

61

Arch. Muz. T.S. sygn. III.609

Andante.

Allegro ma nontanto.

Arch. Mus. J.G.
sygn. 11609

Gloria.

Allegro con spirito.

4. 1. 17. 2. 13. 4. 3. 3. 3.

Credo

Allegro

1. 4.

Et incarnatus

Andante cantabile.

16. 4. 8.

V. S.

Arch. Mus. J. G. Nr. 11209

Et resurrexit

Allegro.

Sanctus

Adagio

Pleni

Vivace

Benedictus

Andantino

Vivace

Agnus Dei

Adagio

Arch. Mus. J. G. sygn. III.609/64

Allegro ma non tanto.

Dona

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Basterka Schydermajer-

Kyrie Andante. Timpani in C. G.

Arch. Mus. I. G. sygn. III 609

pp cresc. f Dimin: Allo: ma non tanto.

Volti Gloria!

Arch. Mus. 2-8.
ryer. 11.1609

Gloria Allegro con spirito

Credo

Allegro Moderato.

Et Incarnatus

Andante Cantabile.

Et Resurexit

Volti S.

Archiv. Mus. d. Ob. Bayer. 111479

Andantino.

Benedictus 55.

Vivace 12.

Adagio.

Agnus Dei 11.

26.

6

Volti Dona

Adagio.

Sanctus

3.

Vivace.

Pleni

12.

Volti

Allegro ma non tanto.

Tromba

11. 18. 4. 11. 17. 5.

tr

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Kyrie

Organo

Arch. Mus. J.C. sygn. III/208

Andante

cresc:

Unis

Allegro ma non tanto

Tasto

Tasto

15. gdzieco. —

Arch. Mus. J. S. Bach
Sign. III 609

Fasto

Fasto

Fasto

Fasto

Unisono

Unisono

Fasto

Fasto

Fasto

Fasto

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.600

Fon

tpo

p Fasto

Pop

Bas

po Fasto

po Fasto

po Fasto

Allegro Moderato

Credo

p Unisono

po Fasto

Arch. Mus. J.G. Jorgen. III. 620.

In Ermanglung einer Flöte kann das Reg. 4 Fuss Flauto gebraucht

Andante cantabile Cincarntus

fp 16

werden

Basso

Et resurrexit

Allegro

fp Unisono

fp Fasto.

f Fasto

Arch. Mus. Bytom 11609

p

p Unisono.

Adagio

Sanctus

Tenor

Basso

Violone pizz.

Vivace

Pieni

p Tasto

Bibl. Mus. J. G. sygn. III 6029

Andantino.

Benedictus.

Alto

mf Tasto

pp

Tasto

Alto

Bas.

Tasto.

Alto

Ten.

Tasto

Alto

Tasto

Alto

Ten.

Tasto

Tasto

Vivace.

Osanna

Sop

pp Tasto

Adagio

Agnus Dei

Unisono.

Sop

Unisono.

pp

V. S.

Dona.

Allegro ma non tanto.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.629

Tasto.

Gen.

Gen.

Gen.

Tasto.

Fine

ARCHIVUM
C.M.C.

fp fp

Tasto

p

f

fz fz

p