Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 1160 #41

Arch. Muz. J.G.
sygn. ...

Andante

Kyrie

Allo molto

Gloria

solo

forte

Andante

Patrem

Sanctus

Allegretto

Largo ketto

Benedictus

Da capo

Arch. Mus. J.S. sygn. III 682

Andante

Kyrie e leison Kyrie e elei = son Kyrie e leison

Kyrie e elei = son Kyrie e leison e lei = son Kyrie e leison e lei son

Xte e leison Xte e leison Xte e lei son Xte e leison Xte e=

leison Xte Xte e leison Xte eleison eleison e lei = son e=

lei son Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie e elei = son elei

= son Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie e elei = son.

Allo molto

Gloria

Gloria in excelsis Deo et in terra pax hominibus bone voluntatis laud

da mus te be ne dicimus te adoramus te glorificamus te gratias agimus tibi

propter magn gloriam tu am tu: am Domine Deus Rex Celestis

De: us pater Domine fi: li unigenite Jesu Christe Domine Deus Agnus Dei

fili: us patris qui tollis peccata mundi mi se re re no bis qui tollis peccata mundi suscipe deprec

ti: onem no = stram qui sedes ad dexteram patris miserere no bis quoniam tu

mus tu solus altissimus Je su Christe cum sancto spiritu tu in glori: a Dei

pa: tris: amen. a men a men a men.

Arch. Mus. J.S. sygn.

Andante

Credo

Patrem omnipotentem factorem Cæli, Visibilium omnium et in

Solo

visibi li : um et in Jesum Xtum et in Jesum Xtum filium Dei

unige ni tum et ex patre natum et ex patre natum ante omnia sæ cu:

la quo propter nos nos homines de scendit

Ce : lis

Qui incarnatus

est de spiritu sancto ex Maria Virgine et homo factus est Cruci fi: xus

e ti: am etiam etiam pro no bis sub Pontio pi la: to passus pas sus

et sepultus est. Et re surrexit tertia Die se: cundum scripturas et as cendit in Cælum sedet ad dexteram

patris et ite: rum venturus est cum glo ri a judi ca re vivos et mortuos

cujus re gni non erit fi: nis fi: nis fi nis

Adagio

Sanctus

Sanctus Sanctus Deus Dominus Deus Sabaoth Sanctus

Allegretto

Deus Sa: ba oth De us Sa ba oth oth Pleni sunt Cæli Cæ li et ter

ra Gloria Gloria Duett Tu a tu ca

Larghetto

Bene dictus

Bene dictus qui venit in nomine Do mi

Duett

ni Be ne dictus qui venit in no mine Domini qui venit in nomine

Domini qui venit in nomine Domini qui venit in no mine Domi ni

Solo

no mine Domi ni Sine Bene dictus qui venit in no mine Domi

Duett

ni

Bene dictus qui venit in nomine Domi ni Bene dictus qui venit in no mine Domi ni

Largo

Agnus

Ag: nus Dei Agnus Dei qui qui tollis pec ca:

tu mundi Agnus Dei: qui qui tollis qui tollis pec ca tu

mundi mi se re re

mi sere re nobis mise re re mise

re re mise re re no : bis Dona nobis pa : cem Dona nobis pa cem

Dona

Dona nobis Dona nobis Dona nobis pa cem nobis pa

cem Dona nobis Dona nobis pacem Dona nobis pacem pa: cem pacem

Dona nobis pa cem Do na nobis Dona nobis pa

cem nobis pa: cem Dona nobis nobis pa cem pa cem

pacem pa : cem pa cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.S. sign. 1180/...

Alto

Andante

Kyrie e e: leison Kyrie: e e: lei son Kyrie eleison

Kyrie e elei: son Kyrie e leison elei son Kyrie eleison leyson Kyrie eleison

Kyrie eley son Christe Christe elei son Christe eleison Chryste eleison Christe

Christe eleison Christe eleison eleison e feison elei: son Christe eleison.

Christe elei son Kyrie e e lei - son Christe eleison Christe elei - son elei

son

Allegro molto Tut.

Gloria: in ex cel sis Deo et in terra pax ho mini bus bo nae Tut. tet laudamus

mus te Be ne di ci mus te ado ramus te glo ri fi ca mus te Gratias agimus tibi pro ter magnam

gloriam tu: am te am Domine Deus Agnus Dei De us pater

Domine fili unigenite Jesu Christe Domine Deus Agnus Dei fili us patris

qui tollis peccata mundi Mi se re re no bis qui tollis peccata mundi susci pe deprecati onem

nostram qui sedes ad dexteram patris mi se re re no bis qui tollis peccata mundi Do - minus solus

mus te - su Christe Cum sancto spi ri tu in gloria Dei patris a -

- - men a men. A - menamen

Arch. Mus. J.S. sygn. III/101

Andante

Credo

Patrem omnipotentem Celi et terrae visibilium omnium et invisibi-

um et in Jesum Xtum et in Jesum Xtum filium Dei u-

nigenitum et ex patre natum et ex patre natum ante omnia saecu-

la qui qui pter nos nos homines Descendit de Ce = lis

de spiritu sancto

Et homo factus est Crucifi = xus Crucifi : xus eti-

am etiam pro nobis sub Pontio pila = to pas: sus pas: sus sepultus et

Et exspecto et exspecto resurrectionem mortuorum et vi: tam ventu-

ri see cu: li et vi: tam venturi see cu: li a men

a men a men amen

Adagio

Sanctus Sanctus Deus Dominus Deus Sabaoth Pletus De us Sa-

baoth Deus Sabaoth Ple = ni sunt Ce li Ce li et ter ra

Gloria Laudhetto

Tu a tu a

Benedictus Bene = dictus qui venit in nomine Domi ni

be ne dictus qui venit in nomine Domini qui ve nit in nomine Domini qui

ve nit in nomine Domini qui venit qui venit in nomine Domine

no mine Domi ni ne no mi ne Do mi ni qui ve nit qui qui

venit qui ve nit in no = mine Do mi ni Bene dictus qui

venit in nomine Domi ni bene Dictus qui venit in no mine Domi

ni bene dictus qui qui venit in nomine Do mi ni

Dictus qui qui venit in nomine do mi ni

Tenbo

Agnus Agnus Dei Agnus pecca ta

mundi Agnus Dei qui qui tollis pecca = ta mundi mi

sere nobis miserere nobis miserere miserere

nobis

Allo ma non tanto

Dona Do na nobis Donea nobis Donea nobis pacem nobis

pacem Donea nobis Donea nobis pacem Donea nobis pacem pa

cem pacem. Donea nobis pacem Do na nobis

Donea nobis pacem nobis pacem Donea nobis nobis

pacem pacem pacem pacem

ARCHIVUM S.M.C.

Tenore

Arch. Mus. J.C. sign. III 60

Andante.

Kyrie e leison Kyrie e e leison Kyrie e leison ——— Kyrie

ri e e leison e lei — son Kyrie e lei — son Christe e leison Christe e

leison Christe e ley son Xte eleyson Christe e leison Christe Christe e leyson Christe e

leison eleison e lei — son e — lei son Chris — te e

leison Christe e lei — son e lei — son Christe e leison Christe e

lei son e lei — son

Allo molto

Gloria Gloria in ex. celsis Deo et in terra pax hominibus bonae voluntatis

laudamus te benedicimus te adoramus te glorificamus te gratias agimus

tibi propter magnam gloriam tuam tu am tuam Jesu Christe Fili

potens Domine Fili unigenite Jesu Christe Domine Deus Agnus Dei Filius

us patris Qui tollis peccata mundi Miserere nobis qui tollis peccata mundi Suscipe

deprecationem nostram qui sedes ad dexteram patris miserere nobis quoniam tu

solus Dominus tu solus Altissimus Christe cum sancto spiritu tu in gloria Dei

patris amen a — men a men a — men amen.

7/180

Arch. Mus. J. G. sign. III 607

Credo

Sfondante Ped:

Patrem omnipotentem factorem Cæli Visibilium omnium et

visibili = um Filium Dei unigenitum Et ante omnia sæ

cula Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo

vero genitum non factum consubstantialem Patri per quem

omnia facta sunt qui propter nos homines et propter nostram

salutem descendit de cœlis Et incarnatus est de

Spiritu Sancto ex Maria Virgine et homo factus est Crucifixus

etiam pro nobis sub Pontio Pilato passus et sepultus

est Et resurrexit tertia die secundum Scripturas et ascendit

in cœlum sedet ad dexteram Patris et iterum venturus est

cum gloria judicare vivos et mortuos cujus regni non erit finis

Et in Spiritum Sanctum Dominum et vivificantem qui ex Patre

Filioque procedit qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur qui locutus est per

prophetas Et unam sanctam Catholicam et Apostolicam Ecclesiam Confiteor unum baptisma in

remissionem peccatorum et exspecto resurrectionem mortuorum et vitam venturi sæculi

Amen Amen

Sanct

Allegro ed ardito

Sanctus Dominus Deus Sabaoth Deus Deus Sa

baoth Do = mi Sa = ba = oth Ple = ni sunt cæli et ter = ra glo

ria tu = a tu = a

Benedict

Sfogato

Benedictus qui venit in nomine Domini qui venit in nomine Domini

qui venit in nomine Domini qui venit in nomine Domini Be

ne dictus qui venit in no mine Do mi ni no mi ne

Do mi ni no mine Domini be ne dictus qui venit in no

mine Domini be ne dictus qui venit benedictus qui ve

nit in no mine Domini qui venit in no mine Domini

Largo

Agnus

A gnus Dei qui tollis peccata

mundi Agnus Dei qui tollis peccata mundi

mi se rere nobis mi se rere nobis mi se rere mi se re re mi se

re re Allegro ma non tanto

Dona

Do na nobis Dona nobis dona nobis pacem nobis

pacem dona nobis Dona nobis pacem 9. Dona nobis pacem pa

cem pacem Dona nobis pa = cem Do na no

bis Dona nobis pa cem nobis pa cem Dona nobis

nobis pa cem pacem pacem pa cem pacem.

ARCHIVUM C.M.C.

Basso.

Arch. Mus. I.G. sygn. 11601

Andante

Kyrie e e lei son Kyrie e e lei son Kyrie e lei son Ky
ri e e lei son Kyri e e lei son Kyrie e e lei son elei son Xste
elei son Xste elei son Xste elei son Xste elei son elei son
elei son Xste elei son Xste elei son Xste elei son
Allo molto
Gloria in ex celsis Deo et in terra pax hominibus bonae voluntatis
Bene dicimus te adoramus te glorificamus te Gratias agimus
tibi gloriam tu = am tu am Domine Deus Rex cele
stis omnipo = tens Domine fili unigeni: te Jesu Christe Domine
Deus Agnus Dei filius pa = tris qui tollis peccata mundi mi se rere
nobis qui tollis peccata mundi suscipe deprecationem nostram qui sedes ad dexteram patris
miserere nobis quoniam tu solus Dominus Cum sancto spiritu: tu in glo ri:
a Dei pa = tris a = = = men a = men a
men a men.

Arch. Mus. J.S. 1954. 111601

Credo Andante

Factorem omnipotent in factorem Celi visibilium omni:
um et in visibili:um filium Dei unigenitum ante omnia
sae: ec: la et per nostram nostrum salutem descendit de Ce:lis
Et incarnatus est de spiritu sancto ex Maria Virgine homo factus est
Crucifi:xus Crucifi:xus etiam etiam pro nobis sub Pon:ti
o Pila:to passus pas'sus et sepultus est Cunctam rem Catoli:
cam et apos to li:cam ecclesiam Confi teor u:nu:m baptis:ma
in re missi:onem peccato:rum a men a men
ni:s Adagio si nis
Sanctus
Sanctus Deus Dominus Deus Sabaoth Plenus Deus
Sa:baoth De:us Saba:oth Ple ni sunt Ce:li et ter ra
gloria Tu a tu a
Larghetto
Benedi:
Be ne dictus qui venit in nomine Domini
qui venit in nomine Domini in nomine Domini in nomine Domini
qui venit qui venit in nomine Domini in nomine Domini

in nomine Domini
Be ne dictus qui venit in nomine Domini
bene dictus qui venit bene dictus qui venit in no mine
Domini bene dictus qui venit bene dictus qui venit in no
mine Domini bene dictus bene dictus qui venit in nomine bene
dictus qui venit in nomine Domini qui venit in nomine Domini in
nomine Domini in nomine Domini
Largo
Agnus
Agnus Dei Agnus Dei peccata mundi
Agnus Dei qui qui tollis pec ca:ta mundi qui se vere nobis
mi:se re re nobis mise re re mise re re no bis
Donec no bis nobis pa cem
Allo ma nonlanto
Dona:
Dona nobis Dona nobis Donec nobis pacem nobis
pacem dona nobis Dona nobis pacem dona nobis pacem pa:cem
pacem Donec nobis pacem Do na nobis Dona nobis
pa cem nobis pa cem Donec nobis nobis pa cem
pa cem pa cem

ARCHIVUM
C.M.C.

Violino primo

Auth: Schmidt

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 60r

Cheante

Kyrie

Cresc

espressivo

for

for

Cres.

Allegro molto

Gloria

Volti Subito

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 601

p dolce

for

p

for

p

p dolce

for

p

Andante

redo.

for

vi

mf

for

dolce

mf

più

mf

rf

rf

p

De

mf

f

re

Adagio
piano

Sanctus

for

Allegretto

for

8va

Larghetto
piano

Benedictus

for

solo

mf

più

mf

rf

p

rf

for

rf

p

rf

p

Dolce

fin:

Volti subito

Arch. Mus. J. G. Mus. MS 614

Violino Secondo.

12

Andante

Dal segno ad fine

Largo

Allegro ma non tanto

Dolce

Cresc:

Dolce

Dalla molto

Gloria

Arch. Mus. J.S.
Nr. M 607

Andante

Adagio

Allegro

Larghetto.

Largo Agnus

Allegro ma spiritoso

Dona

ARCHIVUM C.M.C.

Alto viola obligata

Arch. Mus. J.C. sygn. III.61.

14

Andante

Dolce.

Gloria

cres.

Allo molto

Gloria

Tutti.

Repet.

Dolce

Arch. Mus. J. G.
sygn. II.b.91

Andante

Credo

Adagio

Sanctus

Solo

Allegretto

Largo

Benedictus

Tutti

Osanna

ARCHIVUM C.M.C.

Kyrie Andante. Flauitras Concert: in B

Arch. Mus. J.S. Opus. M601

dolce.

allo: molto.

Gloria.

p:

Arch. Voc. 78
875 III.601

Credo. C allo: mod:

6. 7. 22.

Tenebulus: Adagio. allo:

amte. Largetto.

dolce.

Del Leyno.

Agnus: Largo.

Dona allo:

C.M.C.

Clarinetto primo in B

Arch. Mus. J.S. Sygn. M.607

Andante

Fuga

Alto

Gloria

Arch. Mus. J.G. Bayr. München

Credo

Et incarnatus

Et

Crucifixus

Et resurrexit

Et vitam

Sanctus

Larghetto.

Benedictus

Agnus Dei

Dona

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto Secondo. in B. 20

Arch. Mus. J.G. Sign. 111.21

Andante.

Kyrie &c

Tutti

Gloria &c

Tutti molto

Credo &c

Arch. Mus. f. M. Wien. III 6.21

Credo b

Sanctus Adagio

Benedictus

Largo 27. Solo

Agnus Dei

ARCHIVUM C.M.C.

Corno uno in Es Concertando

Arch. Mus. f. H. sygn. [illegible]

Andante
2 Volo

Tutti

Volo

Tutti

Volo

Tutti molto

Volo

Arch. Mus. J. G.
sygn.

Andante.

Credo.

for:

22.

Tutti

Solo

Adagio

Et incarnatus

Solo

Tutti

Allegretto.

Et resurrexit

Pieni
piano

Larghetto.

Benedictus

piano

for:

Fine

12.

Dal Segno.

Largo

Agnus Dei

Solo

Tutti

Allegro moderato

Dona nobis

for:

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.Gr. Sign. III 60

Corno primo in Es

Andante

Kyrie

p: Dolce

Dolce

Solo

Allegro molto

Gloria

Andante

Credo

Dolce

Dolci

22

D.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 401

Dolce Dolce

Solo for solo for

2o Adagio

Sanctus

Larghetto

Benedictus

Solo for

Dal Segno.

Largo

Agnus Dei

Solo for

Dona

Allo for

ARCHIVUM C.M.C.

Corno secondo in D

Arch. Mus. J.S. sygn. II.6601

Andante

Dolce

Dolce

Dolce

Allo molto

Gloria

Dolce

Dolce

Dolce

Andante

Credo

Dolce

Dolce

Dolce

Arch. Mus. J.S. Sign. 11601

Solo

Solo

Adagio

Sanctus

Allegretto

Larghetto

Benedictus

Dolce

25

Dal Segno.

Largo

Agnus

Solo

ARCHIVUM C.M.C.

Organo

Auth. Schmidt 28

A. 23 Sv 14
Arch. Mus. I. G. Bydg. II 691

Andante

Kyrie

p: manuale

Tutte

ped: p

for

piano

manuale

Tutte

mf

piano

ped: p

Allo molto

Gloria

p: tasto

p: ped:

p: manuale

Tutti

for

man: p: tasto:

Arch. Mus. J.G. Mayer. München

Tutte

Credo Andante

tasto

mf tasto

for: unis

Tutte

for

pleno Organ.

Adagio ped: pia

Et incarnatus

Allegretto

Tutte

for

2 tast:

dol

ptasto

for.

Benedictus Larghetto p: tasto

p: Solo

mf

tasto

Tutti

p: Solo

dolce

p: Solo

for

tutto

Dal Segno al fine.

Agnus Largo

for

Tutti

Volti Dona.

Allo ma non tanto

Tutti

p. tasto

unis.

forz

Tutti

p. tasto

Tutti

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.S. sygn. III.b.91

Largo

Agnus

forte

piano

forte

forte

Allegro

Dona

forte

Archiwum Pokon. Kultyzacyjnych
GO. Par...ów ul. J. G.
Sygn. 111605

Miss

ARCHIVUM
C.M.C.

Autore Schmidt