№ 241
Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III 604
Arch. Mus. J.G.
sygn.
473

Missa in B

№ 91

a

Canto Alto Tenore Basso

Violino primo et Secondo

Clarinetto primo et Secondo

Flauto primo et Secondo

Corno primo et Secondo

Clarino principale

Alto Viola Fagotto

con Organo

ARCHIVUM
C.M.C.

Autho: Francesco Schmidt

Canto.

Arch. Mus. J. R. sygn. III 6607

Largo Assai.

11.

Kyrie e lei son Kyrie e leison Kyrie e leison

Kyrie e leison e lei son Kyrie

Kyrie Kyrie e leison Kyrie e leison Kyrie

e leison e lei son e lei son e lei son Christe e leison

e lei son e leison Xste Xste e lei son e

lei son e lei son Christe e leison Xste

e leison Kyrie e e lei son e lei son e leison Xste

e lei son e lei son

Kyrie Kyrie e e leison Kyrie e leison

Solo

Kyrie e lei son e lei son Christe e leison

e lei son e leison Xste. e lei son Xste e lei

son Xste e lei son e lei son e lei son e lei

son.

Volti Gloria

Gloria

Et in ter ra pax Et in ter ra pax bonæ

volun ta tis laudamus te laudamus te laudamus te benedici mus te

ado ramus ado ramus te laudamus te benedici mus te ado

ramus ado ramus te glori fi camus te glori fi ca mus te

Gratias agimus tibi ppter magnam gloriam ppter magnam gloriam

tuam ppter magnam gloriam tuam gloriam tuam gloriam

agimus tibi ppter magnam gloriam ppter magnam gloriam tuam ppter

magnam gloriam tuam gloriam tuam Domine De

us rex cæles tis Deus Pater omni potens Domine

fili uni geni te Jesu Christe Domine De us Agnus De

i fili us pa trio qui tollis pecca ta mundi mi se rere no

bis qui tollis pecca ta mundi mi se re re nobis Suscipe

deprecati onem no stram no stram sci pe de

pre ca ti o nem no stram no stram no stram

Qui sedes Sacd. Duetto Alto et Tenore.

Cum Sancto

Cum Sancto Spiritu Cum Sancto Spiritu

In gloria

In gloria De i patris a men in gloria

Dei pa tris a men in gloria De i patris a men in gloria

Dei patris a men a men a men

a men

men a men

a men

men in gloria Dei patris in gloria Dei patris a

men a

men a

men a men a men

Credo.

Patrem omnipo tentem factorem cæli et terræ visi bi li um

omnium et invisi bili um et in unum Dominum Jesum Christum Jesum Christum

u ni ge ni tum patre natum ante omnia sæcula sæcula

De De o Lumen de lumi ne ve rum de De o vero Deum

Arch. Mus. J.G. Sign. III.622

ve rum de Deo vero Deum ve rum de Deo ve

ro Genitum Tacet. Basso Solo.

Pfr. müßig
Crucifixus mf Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio

Pilato Pfr. Rabsal
Passus et se pul tus est

Et resurrexit Et resurrexit tertia die secundum scrip

turas et ascendit in Cœlum sedet ad dexteram patris et ite

rum venturus est Cum — gloria judicare vivos

et mortuos cujus regni non erit finis Solo. Et unam Sanctam Catholicam, et apo stoli

cam Eccle si am Et ex — specto resurrecti

onem mortuorum et vitam venturi Fac — cu li a men

amen & men amen

Rühring
Sanctus Sanctus — — Dominus Deus Sabaoth

Deus Sabaoth Sabaoth

Rühring
Pleni Pleni sunt coeli et ter ra Pleni sunt coeli et ter

ra gloria gloria ta a taa tua tua.

Pfr. Benedictus 27. Solo.

Be ne dictus qui ve nit qui

venit in nomine in nomine in no mine Domini, Bene dictus

qui venit qui venit in no mine in no mine in no mine

Domini Be ne dictus qui ve — nit in no — — mine

Domini Be ne dictus qui ve — nit in no — — mine

Domini nomi ne Domini Be ne dictus qui venit qui

venit in no mine Domini in nomine Domini Be ne dictus

qui venit — in no mine Be ne dictus qui venit

qui venit Bene dictus qui venit qui venit in nomine in

nomine in no mine Domini no — — — —

— — — — — — — — — — mi ne Domi

ni no — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — mi ne Domini

Frölig
Osanna Osanna Osanna Osanna in ex

cel sis in ex cel sis

Volti Agnus

Agnus Poulenc 42. Solo

Agnus Dei qui tollis qui tollis pec
cata qui tollis peccata mundi Agnus Dei qui tollis peccata pec
cata mundi miserere no — bis Agnus Dei qui tollis peccata
peccata mundi mise rere no — bis

Dona Lauridsen

Dona nobis pa cem nobis pacem Dona nobis
nobis pacem Dona nobis pa — cem Dona nobis pa
cem dona nobis pacem ÷ Dona nobis pacem dona nobis pa cem fin

Minore Dolce

Dona nobis pa cem dona nobis pacem
pa cem Dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem
pa cem Dona nobis pacem dona nobis dona nobis Dona ÷ nobis
nobis pa cem ÷ ÷ ÷ ÷ Da Capo.

Maggiore

Dona nobis pa cem Dona nobis
pa cem Dona nobis pa cem Dona nobis Do na
nobis pa cem Dona nobis pa — cem Dona nobis Dona nobis Do na
nobis pa cem Dona nobis pacem ÷

Revidi Pietro Scholea

Alto

Kyrie Lauridsen. 11.

Kyrie e leison ÷ ÷
Kyrie e leison e lei son ÷ ÷ Kyrie
Kyrie Kyrie e leison Kyrie e leison Kyrie e lei son e
lei son e lei son e lei son Xste e leison e lei son e
leison Xste ÷ e lei son e lei son e lei
son Cri ste e leison e lei son Kyrie e lei son e
leison e leison Xste ÷ ÷ e lei son e lei
son e leison ÷ Kyrie ÷ Kyrie e leison
Kyrie e leison Kyrie e lei son e lei
son Xste e leison e leison e lei son Xste ÷ e lei son
Xste e lei son Xste e lei son e leison
leison e lei son.

Tolti Gloria.

Gloria
Et in ter ra pax Et in ter ra pax
bo na vo lun ta tis lau da mus lau da mus te bene di ci mus
te ado ra mus ado ra mus te ado ra mus te ado ra mus
ado ra mus te glori fi ca mus te glori fi ca mus te ppter
magnam gloriam ppter magnam gloriam tuam ppter magnam gloriam
tuam glori am tu — am ppter magnam gloriam ppter
magnam gloriam tuam ppter magnam gloriam tuam gloriam
tu am Domine Deus Rex cae lestis Deus
Pa ter omnipotens Rex cae les — tis De — us Christe Domi
ne Deus Agnus De — i qui tollis peccata mundi mun
di qui tollis peccata mundi mise rere nobis Suscipe
deprae cati o nem no — stram va — sci pe de pre ca
ca ti o nem no stram no stram no — stram
Qui sedes
Duetto Alto et Tenore
Qui sedes ad dexteram patris miserere nobis
Qui sedes ad dexteram patris mise re re nobis Quoniam tu volus tu
so lus Dominus volus altissi mus
tu volus

Sanctus tu volus altissimus Jesu Xste tu volus sanctus tu
volus altissimus Jesu Xste Qui qui sedes ad dexteram patris
qui qui sedes ad dexteram patris mise rere nobis Quoniam tu
solus tu volus Dominus volus altissimus Jesu Christe
tu volus Dominus volus altissimus Je — su Chri ste
tu volus Dominus volus altissimus Je — su Chri ste
Je — su Jesu Christe Je — su Jesu Christe
Cum Sancto Cum Sto Spiritu Cum Sto Spiritu
In gloria
In gloria De — i patris a men in
gloria Dei patris a men in gloria Dei patris a men in
gloria Dei patris a men a
men a men
men De — i pa tris
a men a
men a mon
a men a

V. S.

men amen ÷ In gloria De — i patris amen a —
— — — men in gloria Dei patris in gloria Dei patris
a . — — — — — — men amen ÷ a
men amen ÷ a — — men ÷ ÷ ÷ a
men amen a — — men a — men a — men

Credo
Patrem omnipotentem factorem Coeli et terre visi bilium
omnium et invisibilium et in unum Dominum Jesum filium Dei u
ni genitum et ex patre natum ante omnia secula Deo cula De Deo
Lumen de Lumine ve rum de Deo vero Deum verum de Deo
vero Genitum Tacet
Deum verum de Deo vero.

Crucifixus
Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pi
lato passus et sepul — tus est
Et resurrexit
Et resurrexit tertia die secundum scripturas
et ascendit in Celum sedet ad dexteram patris ed ite rum venturus est
Cum — gloria judi care vivos et mortuos
Cujus regni non erit finis non erit fi — nis Et unam Sanctam

Sanctam Catholicam et Apostolicam Ecclesi — am Confiteor
u num u num Baptisma in remissio nem peccato rum
Et exspecto resurrectio nem mortuo rum et vitam
ven turi sa cu li amen ÷ ÷ ÷

Sanctus
Sanctus ÷ ÷ ÷ Dominus Deus Sabaoth
Deus Sabaoth Sabaoth

Pleni
Pleni sunt Cöli et ter ra Pleni sunt Coeli et
ter ra Gloria, Gloria tu a tua ÷ ÷

Benedictus Tacet Canto Solo.

Osanna
O san na Osanna Osanna in ex cel
sis in ex cel sis

Agnus
A — gnus Dei qui tollis peccata
pecca — ta mundi Agnus Dei qui tollis peccata peccata
mundi mise rere no — bis Agnus Dei qui tollis peccata pec
cata mundi mise rere no — bis

Volti Dona.

Tenore.

Arch. Mus. J.S. sign. M.6069

Tenore Secondo

Dona nobis Dona nobis pacem Dona nobis

nobis pacem Dona nobis pa — cem Dona

nobis pa — cem Dona nobis Dona nobis Dona nobis pacem

Dona nobis pa cem

Minore

Dona nobis pacem Dona nobis pacem

— pa cem Dona nobis pacem — Dona

nobis pacem Dona nobis pacem pa cem Dona nobis Dona nobis Do

na nobis Dona nobis Dona nobis pacem pa

cem —

Da Capo.

Maiore

Dona nobis pacem Dona nobis

pacem Dona nobis pa — cem Dona nobis Dona

nobis pacem Dona nobis pa cem Dona nobis Dona nobis

Dona nobis pacem Dona nobis pacem pacem pacem.

Kyrie

Kyrie e leison — Kyrie e lei son — Kyrie

Kyrie Kyrie e leison — Kyrie e

leison e lei — son e lei son e lei — son Christe e leison e

leison e leison Xste e leison e lei — son e lei — son

e lei — son Xste e leison Xste e leison Kyrie

e e lei son e lei son e lei son Xste — e — lei son

e lei son e leison — Kyrie — Kyrie

e e leison Kyrie e e lei — son e lei — son

Xste e leison e leison e leison Xste e leison e lei — son

e leison e leison

Gloria

Ed in terra pax Ed in terra pax bo na

vo lun ta tis laudamus laudamus te laudamus te bene dici mus te

ado ramus Adoramus te laudamus te benedici mus te adoramus

adoramus te glorificamus te glori fi camus te gratias

Arch. Mus. J.G. sig. 11604

agimus tibi ppter magnam gloriam ppter magnam gloriam tuam ppter
magnam gloriam tuam gloriam tu — am gratias agimus tibi
ppter magnam gloriam ppter magnam gloriam tuam ppter magnam gloriam
tuam gloriam tu am Domine Deus Rex Coe les.
dis Deus Pater omnipotens Rex Coe les tis Je su Christe
Domine agnus De — i qui tollis peccata mundi mise rere
pro bis qui tollis pecca ta mundi mise re re no bis
Suscipe deprecati onem no — stram su — scipe
De pre ca ti o nem no stram no stram no stram
Qui sedes
Qui sedes ad dexteram patris miserere no bis
Qui sedes ad dexteram patris miserere nobis Quoniam tu solus
solus al tissi mus solus al tissi mus Jesu Christe tu solus
sanctus tu solus al tissi mus Jesu Christe tu solus sanctus tu
solus al tissi mus Je su Christe Qui qui sedes ad dexteram patris
qui qui sedes ad dexteram patris miserere no bis Quoniam tu solus
tu solus al tissi mus Je — su Christe Je su Christe. 7. 1.

tu solus Dominus solus altissimus Je — su Chri ste
tu solus Dominus solus altissimus Je — su Chri ste Je
Chri ste Je — — su Chriſte.
Cum Sancto
Cum Sancto Spiritu Cum Sancto Spiritu
In gloria
In gloria De — i Patris a men in gloria
Dei patris a — — men in gloria De — i Patris
a men in gloria Dei patris a — — men a — —
men a — — men amen
De —
pa — tris a — — — — —
— — — — mon De — i pa — tris a
men
— — — — —

Arch. Mus. J.G. sygn. III.6601

Credo

Patrem omnipotentem factorem cœli et terræ visi bilium omni

um et invisi bili um et in unum Dominum Xtum filium Dei uni

genitum patre natum ante omnia secula secula Deum de Deo

lumen lumine ve rum de Deo vero Deum ve rum de Deo ve

ro genitum Tacet

Vnus minus

Deum ve rum de Deo ve ro.

Crucifixus

Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio

Pilato passus et se pultus est

Et resurrexit

Et in Spiritum sanctum Dominum et vivi fi can

tem qui ex patre filio que procedit qui cum patre et filio si

mul adoratur si mul ad o ratur

et conglorifi catur qui locutus est per Pro phe tas per Pro phe

tas Confiteor u num unum Baptisma

in remissi o nem peccato rum et ex specto

resurrecti o nem mortuorum et vitam venturi sæ cu li

a men amen a men amen

Rüfsner

Sanctus

Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Deus Sabaoth Sabaoth

Pleni

Pleni sunt cœli et ter ra pleni sunt cœli

et ter ra gloria tu a tua

Benedictus Tacet

Canto Solo.

Osanna

Frölich

o sanna in

ex cel sis in ex cel sis

Agnus

Tutti

Solo

A — gnus Dei qui tollis pec cata pec

cata qui tollis qui tollis pec ca — ta mundi

mi — se re re no — bis no — bis no

— bis no — bis

Tutti

pec cata mundi mise rere no — bis pec cata mundi

mise rere no — bis

Dona

Laudon

Tutti

Dona nobis pa cem nobis pacem Dona nobis

nobis pacem Dona nobis pa — cem Dona nobis pa cem

Dona nobis Dona nobis Dona nobis pacem dona nobis Pacem

Volti subito

Fin Minore

Dolce

Minore

Dona nobis pa cem

pa cem Dona nobis pa cem Dona

Tutti

nobis pacem pa cem Dona nobis

nobis pacom pa

Dona da Capo.

cem pa cem

8 Tutti

Majore

Do na nobis pa cem Do na

Tutti

no bis pa cem Do na no bis pa cem Dona nobis

Dona nobis pa cem Dona nobis pa cem Dona nobis Dona

nobis Do na no bis pa cem Dona nobis pacem pacem pa cem.

ARCHIVUM CMG

Kyrie

Basso.

Kyrie

Kyrie e leison

Kyrie eleison e lei son e lei son Kyrie

Kyrie Kyrie e leisone leison e lei son e lei

Solo

son Xste e leison eleison eleison Xste e leison e lei

son e lei son e lei son Xste

leison e lei son Kyrie e lei son e lei son e leison Pori

ste Christe e leison e lei son e lei

son e leison Kyrie Kyrie e lei son

Solo

e lei son Xste e leison e leison e leison Xste

e leison e lei son Xste e lei son Xste e lei

son e leison e lei son

Gloria

Et in terra pax Et in terra pax bonae

vo lantatis Laudamus Laudamus te benedicimus te ado

ramus ado ramus te benedi cimus te ado ramus ado

ramus te glori fi camus te glori fi camus te

xpter

Arch. Mus. J.G. Eyer. 11.611

magnam gloriam ppter magnam gloriam tuam ppter magnam gloriam tuam, gloriam tu am ppter magnam gloriam ppter magnam gloriam tuam ppter magnam gloriam tuam glori am tu am Domine Deus Rex Cele stis Deus Pater omni potens Domine fili uni genite Jesu Christe Domine fili us Patris qui tollis peccata pecca ta mundi qui tollis peccata mundi mise re re nobis susci pe deprecati onem no — stram su — scipe de pre ca ti o nem no stram no stram no stram.

Qui sedes Tacet | Duetto a Alto et Tenore.

Cum Sancto Spiritu Cum Sancto Spiritu

In gloria In gloria De — i Patris a — men in gloria Dei Patris a — — men in glo ria De — — i Patris a — men in gloria Dei patris a — — men a — — men amen

De i Patris De i patris a — — men

amen a — — men a — — men a — — men amen

In gloria De — i patris pa — tris in gloria

De i patris Dei patris a — men De i patris a — —

— — men a men a

— men amen — — a — — men

a — men a — men

Credo. Patrem omnipo tentem factorem coli et terre visi bilium omni

um et in visi bi li um et in unum Dominum Jesum filium Dei

uni ge — ni tum patre natum ante omnia secula se cula

Deo Deo lu men de lumi ne Deum ve — rum de Deo ve ro Deum

ve rum de Deo vero Deum ve — rum de Deo vero.

Volti Genitum Solo.

Arch. Mus. d. G. Mus. 11607

Ganz langsam

Genitum Genitum non factum consub stantialem patri

consub stantialem patri per quem omni a per quem omni a per quem

omnia facta sunt qui ppter nos ho — mines

nos ho — mines de scen dit de

Coe — lis ppter nos nos ho — mines

nes nos ho — mines de scen

dit de Coe — lis Et in carnatus est de spiri

tu Sancto ex Ma ri a Virgine et ho — mo factus est homo

factus est homo factus est, Et in car na tus et in carnatus est

de spi ri tu san — cto ex Ma ri a Virgi ne et

ho — mo factus est, et ho — mo factus est et ho —

— mo et ho — mo fa — ctus est et ho — mo

factus est. et ho — mo factus est et ho — mo

mo fa — ctus est

Pfte allein

Crucifixus Cru ci fixus etiam pro nobis sub Pontio

Pi lato passus et se — pultus est.

Pfte lobsubst

Et resurrexit Et in Spiritum sanctum Dominum et vivifi

cantem qui ex patre filio que procedit qui cum patre et filio si

mul adoratur si — mul a Do ratur

et conglorifi ca tur qui locutus est per Pro phetas per Pro

phetas Prophetas Et ex specto resur

recti o nem mortuo rum et vitam ven turi sa cu

li Amen

Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Deus Sabaoth Sabaoth

Tutti

Pleni Pleni sunt cöli et terra Pleni sunt Coeli et

ter ra gloria tu a tua

Benedictus Tacet Canto Solo.

Osanna Osanna Osanna Osanna in ex

cel — sis in ex cel sis

Agnus

Pauken

miserere no — bis miserere no

bis miserere miserere miserere re — re no — bis

mi — se re — re no — bis no — bis no —

u — u — u — bis no — u bis pec

cata mundi miserere no — bis peccata mundi miserere

bis

Dona

Laudemus

Dona nobis pacem nobis pacem Dona nobis nobis pacem

Dona nobis pa cem Dona nobis pac cem dona nobis dona nobis

fine

Do na nobis pa cem dona nobis pa cem

Minore

Dona nobis pacem dona nobis pacem — pa cem

Tutti

dona nobis pacem — — — pa — cem dona nobis dona nobis

Do na nobis dona dona no bis nobis pa cem — — — pa

Da Capo.

cem

Majore

Do na nobis pa cem dona nobis pa cem

Do na dona pa cem dona nobis dona nobis pa cem pacem — pa

cem dona nobis dona nobis dona nobis pacem dona nobis pacem — pacem.

Verdi
Petrutschka

Violino primo

Arch. Mus. J.G. sygn. III 601

13

Agnus

cresc.

for

più Adagio

mf

for Adagio

più dolce

for

più Dolce

mfp

for

for

for

Adagio

for

for

mf

Adagio

p dolce

for

p dolce

pizzic.

Colarco

Gloria

Cum Sancto

Dolce.

Qui sedes

Allegro

Credo.

Genitum

Crucifixus

Et resurrexit

Sanctus

Adagio

Osanna

Benedictus

Osanna

Akad. Mus. J.S. sign. III 6/67

Dolce

Da capo

Sanctus

Agnus

Dona

Da Capo.

Revidi

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.O. Opp. III. 6/24

Violino secondo

Kyrie

Composizione

cresc

for

piano

pia

mf

p dolce

for

p dolce

mf

f

p

for

f

mfp

for

Forte

p dolce

Cadenza

pizzic.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 6064

Gloria

Da Capo

Cum Sancto

Fredo

Arch. Mus. J.G. Sygn. III.661

Genitum

Crucifixus

et resurrexit

Sanctus

Pleni

Benedictus

Hosanna

Agnus

Dona capo

Bibl. nat. J.-B.
Rés. Vm6 611

For

mf

mf

For

Solo

Larghetto

Dona

pia

Vcln

For

Majore

Da capo

pia

For

Finis

Revidi Petrussolska

ARCHIVUM

Langsam

Alto Viola.

Arch. Mus. J.S. Mus. 11.60

Kyrie

for.

for.

for.

for.

pia

Dolce

for.

for.

for.

for.

Arch. Mus. J.S. Bach. III.b.61

Gloria

Qui tollis

Cum Sancto

Da Capo Fuga

Credo

Et vitam venturi

Archiv-Nr. J.G. 11.660

Credo

Solo

Crucifix

Et resurr.

Sanctus

Pleni

Benedic.

Dolce

Fine

Osanna

Mus. ms. 6061

Dolce

Dolce

for

Minore

Fine

Da Capo

Maggiore

Leopoldi Kruschka

ARCHIVUM

Mus. 3.5
sign. III 601

Flauto primo

Vaugsrin
Kyrie

Grossvinda pul
Magnificat
Gloria

Arch. Mus. J.B.
Bgm. Wien

Allegro Vivace

Mäßig

Andante

Mäßig

Vivace

Rüg...

Munter

Lento

Fröhlig

Violin

Dolce

Andante

Tutti

Allegro

Da Capo

Major

12. for

Ferdi Schubert

ARCHIVUM

Flauto secondo

Langsam

Grossmüden mit Nachdruck

Kurz Sanct

Cum sancto

Jnglora 18.

Archiv. Mus. d. K. Akad. d. bild. Künste

Benedictus

Solo

Agnus

Violine

Violine

Tutti

Da Capo.

Levidi Petrasch

Beethoven Missa 164

Kyrie

Christe

Kyrie

Gloria

Et incarnatus

Et resurrexit

Sanctus

Arch. Mus. J.G.
sign. III 60

Clarinetto primo in B.

Kyrie

Musik-Abt. d. K.K. Hofbibliothek
III 62

Dolce

Almas mayores und pauersules

Da capo dal Segno

Cum sanctis

Mag Solinbna

Magnificat

Incarnatus Tact.

Solo

Ingr Inbsoll

Crucifixus

Ger

Arch. Mus. J.S.
Sign. III 1001

Laudate

Dona

Sola

Fine

Da Capo

Sanctus

Maior

Benedictus

Agnus Dei

Tempus perfectum

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto secondo in B

Arch. Mus. J.Gr. sign. III.a.1

30

Tempesta.

Allegro

for

p: dolce

for

for:

Horn

Grosse Pauke mit Kastanett

for:

p:

dolce

for:

for:

p:

dolce

Arch. Mus. J.G.
sign. 11660

Vor

for

piano

Da Capo Dal Segno

Cum sancto

Vl. I tro

Credo

Et Resurrexit

Flauti

Benedic. Do

Da Capo dal Segno

Ant. Aug. J.G.
Nr. 11629

Andante

Agnus Tacet

Tempo

Maggiore

Fine

La Sapo

Maggiore

Fine

Laus Deo

Semper

Sit Gloria

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.b.84

Fagotto.

Kyrie

Gloria

Gratias agit Magnificat.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 6207

Da Capo dal Segno

Sanctus

Pleni sunt

Osanna

Benedictus

Pleni sunt

Osanna

Da Capo

Credo

Et Incarnatus

Crucifixus

Et Resurrexit

Et in Spiritum Sanctum

Et unam Sanctam

Et Vitam

Credo

Agnus Dei

Dona nobis pacem

Kyrie

Da Capo

Fine

Revidi

ARCHIVUM C.M.C.

Corno primo in Es

Arch. Mus. J.S. sygn. III 66d

Vanhall.

Kyrie

Gloria

Grafschwendt mit Nachdruck

Piano

piano

Clarini mundine
und pauken

Qui sedes

Da capo dal segno

Clarini langsam

Cum sancto

Kaiserlich

Messa

Credo

solo

Et incarnatus Tacet

Kaiserlich

Crucifixus

Resurrexit

Sanctus

Pleni

Benedictus

Da Capo.

Osanna

Agnus Tacet

Volti Dona.

Zweitens

Dona

Solo

Da Capo.

Majore

ARCHIVUM

Petruschka

Primo secondo in Es

Arch. Mus. J.G. Mus. Hdschr.

38

Kyrie

Gloria

Langsam.

Geschwind mit Nachdruck

piano

Acad. Mus. d. K. Akad. M 2/13

Chorad munter und
nimmt sich

Qui sedes

p Solo

Tutti

Da capo dal segno

Choral lang sam

Cum sancto

Flott beginnen

Klagend

Credo

Et incarnatus Facet

Sehr misterig

Crucifixus

Sehr lebhaft

Et resurrexit

Pianissimo

Sanctus

Klein

Pleno

Pianissimo

Benedictus

Da Capo.

Frölig

Osanna

Agnus Facet

Volti Dona.

Donna
Solo
Fine
Da Capo.
Maggiore
Petrus Josephus Ablinger

Kyrie
Violino principale in C.
Gloria

Arch. Mus. J.
STER. III 6201

Cum Sancto

Et vitam venturi

Benedictus Tacet.

Agnus Dei Tacet.

Finis.

Revidi

Arch. Mus. I.C.
sygn. 1166/61

Organo.

Fuga a Vanuxem.

Tutti

tasto

tasto

Tutte

Fagott ou pedal

tasto

Tasto

pedale

Tutte

Fagott ou pedal

Fagott ou pedal

pp

ARCHIVUM C.M.C.

Gloria

Qui sedes

Cum Sancto

Da Capo
dal Segno

43

Arch. Mus. J.S. Bach. III.6.21

Credo

Genitum

Crucifix

Pedal ou Fagott

Sanctus

Pleni

Benedictus

Da Capo

Acad. Mus. Sd. Sign. III 1852

Sinfonia

Tutte

Agnus Dei

Soli Pauken

piano

forza

for

Solo

pedal piano

Donna

Violoncelle

Fagott

Fagott ou pedal

Org

Fagott

Orch

Da Capo

Finis

Maj. 1852

Heinrich Schütz

ARCHIVUM
S.M.C.

Bibl. Mus. J.U.

Archiwum Rekoll. Prowincji
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111604

ARCHIVUM
C.M.C.