N.o 37 Fasc. 13.

Lotatus ex C.

A.

Canto Concerto. Canto Ripieno

Alto Tenore

Basso

Violino Primo

Violino Secondo

Alto Viola Prima Obbl.

Alto Viola Seconda Obbl.

A 1308/608

ARCHIVUM C.M.C.

et

Basso

Del Sigre. Pasquale Anfossi.

C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III 6

Archiwum Rękop. Muzyczn. Ojców
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 6

ARCHIVUM
C. M. C.

Canto Concertato!

Lætatus

Ass: con Spirituoso.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 6

La- tatus sum in his Lætatus sum in his

quæ dicta sunt mihi quæ dic- ta sunt mihi quæ dic -- ta sunt

mihi in do- mum Domini i- bimus Stan-

tes erant pedes nostri in a- triis tu- is Je- rusalem

in a

tris

tuis Je- rusa- lem. Je- rusalem

quæ ædifica- tur ut civi- tas quæ ædifi ce- tur et civitas

cujus parti- ci- pa

– tio . e- jus in- i -dipsum cujus partici - pa- tio

e -- - jus -- ini - dipsum cujus par- tici -

pa- tia e -- - jus in- i -- ci- pum Cujus parti- ci-

pa -- - - - - - - -

- - - - tio ini - dipsum ini - dipsum.

V. cito.

Arch. Mus. J.U. sygn. III 8

Andante Grazioso

15.

Il- luc enim as- cenderunt tribus Tri- bus Domi

ni as- cenderunt tribus tri- bus tri- bus Domini

testi- monium Israel ad confi- tendum no- -

mi- ni Domini ad confi- tendum no- - -mi

ni Do - a- mini ad confi- ten- dum no -

- mini Do - - - mini no - mini Do - -

mini Do - mi- ni Il- luc e- nim ascen- derunt tri-

bus Tri- bus Domi- ni ascen- derunt tribus tri- bus

tri- bus Domini testi monium Isra- el ad confi-

tendum no - Domini ad confi- tendum

no - - - mini Do - mini ad confi- tendum

no - - - mini Do - mini no - mini Do -

- - - mini Do - mi- ni ng mini Do - - mi

- - - - - - - - - - - - - - - - mini

Largo

Majestoso

21.

ni Via illic Lo- ga- te quem

ad pacem sunt jerusa- lem que ad pa- cem sunt Jeru- salem

et abun- dantia dili- gen- ti- bus se

1. Solo

que ad

pacem sunt Jeru- salem et a- bundanti- a dili- gen-

- ti- bus te et abun dantia dili- gen- ti bus.

Te fiat pax in virtute tu- a et abun- dati-

a in turribus et abun- dan

a fiat in turribus su- is et abun

danti- a in turri- bus su- is.

Allegro

Propter fratres meos et proxi- mos

meos lo- que- bar pacem de- te lo- que- bar

pacem de te Propter domum Domini Dei nostri

que si- bi bona ti- bi propter fratres meos et

proxi- mos meos lo- que

Andante Majestoso

Allegretto Solo

Gloria Patri *Sicut erat* *in prin ci - pi - o*

et nunc et Sem - per *et Sem - per*

et in Secula Sa - cu - lo - rum A - - men

Sacu - lo - rum a - men *Si - cut e - rat*

in prin cipi - o *et nunc et Sem - per*

et - nunc et Sem - per *et*

Sem - per *et in Sacu - la Sacu - lo - rum A -*

men. *presto* *Amen Fecit.*

Finis

bar pa - cem de - te Propter do -

mum Domini Dei nostri que Si - vi bo - na bona

tibi que Sivi bo - na ti - bi que Sivi bona

ti - bi Pro - pter Fratres meos et proximos

meos lo - que - bar pacem de te - - loquebar

pacem de te Propter Fratres Domini De - i
Domum

nostri Domini Dei nostri que Sivi bona tibi

propter fratres meos et proximos meos lo - que
tibi

- - - - bar pacem de te.

propter Domum Domini Dei nostri que Si - bi bona

tibi que sivi bona ti - bi que Sivi bona ti -

bi Quasivi bona ti - bi.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Muz. J.G. sygn. 1116

Anno Domini 1795.

Franz Kutzy

Laetatus
Ad: Conspirituoso

Canto Ripieno !

Arch. Muz. J.G. sygn. 1116

Sotto Vocale

La - tatus Sum in his que di - cta sunt mihi

in domum Domini in Domum Domini i - bimus in

Domum Domini i - - bi - mus in domum Domini i - bi -

mus La tatus sum in his que dic - ta sunt mihi

in Domum Domini in Domum Domini i - bimus

in Domum Domini i - bimus in Domum Domini i - bi

mus La tatus Sum in his que di - cta sunt mihi

La - tatus Sum in his que dic - ta sunt mihi Que di - cta sunt mi -

hi La tatus sum in his que di - cta sunt mi - hi in Domum

Domini in Domum Domini ibimus in Domum Domini

i - bimus in Domum Domini i - bimus i - bimus i - bi

Illuc enim Ascendunt

mus. Largo Maestoso.

Quia illic Se - derunt Seces in Iu - dici - o

Sede super Domum Da - vid Se - de Super Domum David

Arch. Mus. J.G. sygn. III - 6

Super Domum David Sede super Domum David

Sede

p. gate Ho - sa - te et abun - dantia dili - genti - bus

te dili - gentibus te di - li - genti - buste

et abundantia in turri bus tuis

et abun - danti - a in turri - bus tuis in turribus tu - is in

turribus tu - is . Gloria Patri — — lori - a Patri et fi -

li - o et Spi - ri - tui Sancto glo -

ri - a Patri gloria fi - lio et Spi ri - tui Sancto

Allegretto 23

Glori - a Si - cut erat

in princi - pi - o et in Sacula Sacu - lorum a - men,

et in Sacula Sacu - lorum A - - - - - men

et in Sacula Sacu - lorum A - men. et in Sacula

Sacu - lorum A - men et in Sacula Sacu - lorum

A - men et in Sacula Sacu - lorum

Largo

A - men A - men A - men

A - men

men

A - men

A - men A men

Fine.

Finis.

ARCHIVUM MUSICUM C.M.C.
Arch. Muz. J.G. sygn. III 6

Alto !

Arch. Muz. J.G. sygn. III 6

Lætatus
Lgg: Conspirituso

39.

Lætatus sum in his que dic-ta sunt
mihi in domum Domini in domum Domini i-bimus
in domum Domini i-bimus in domum Domini i-bi
17.
mus
Lætatus sum in his que dic-cta sunt mihi
in domum Domini in domum Domini i-bimus in do-
mum Domini i-bi-mus
14.
Lætatus sum in his que dicta sunt mihi Læ-
tatus sum in his que dic-ta sunt mihi que dicta sunt mihi
2 Sole
Lætatus sum in his que dicta sunt mi-hi Lætatus sumin
his his que dicta sunt mihi in Domum Domini in Domum Domini ibimus
in domum Domini i-bimus
i-bimus ibimus
Largo Majestuo
Quia Illic se-derunt Sedes in ju-dici-o Sede
Super domum David Sede Sede super

Verte.

Arch. Mus. J.G. sygn. II

Super domum David Sede Super domum David Su-

per domum David Sede

gate et abun=dantia dili=genti=bus

te dili=genti=bus De di=li=genti=bus te dili=genti=bus

te et abun=dantia in Turribus tuis in Turri=bus

tuis et abun=danti=a in turri=bus tuis in turribus

tuis. Propter fratres Meos et Proximos

In Turribus tuis.

Andante Majestoso

Glori=a Patri et fi=li=o Gloria

Gloria Patri Gloria Fili=o et Spi=ritu

Sancto Glori=a

Allegretto 2/3.

Sicut erat in prin=cipio et in

Secula Secu=lorum A=men et in Secula Secu=

lorum A=men, et in Secu=

la Secu=lorum A=men, et in Secu=la secu=lorum

A=men et nunc et Sem per A=

men et nunc et Sem per A=men a=men

A=men a=

men A=men

men A=

men A=

men A=men

A=men A=men

A=men A=men.

Finis.

Arch. Mus. S.C.
sygn. III. 6.

ARCHIVUM MUSICUM S.C.

Latatus sum Tenore ! 8

Aff. conspirtuoso.

Arch. Mus. S.C.
sygn. III. 6.

39. 40.

La - tatus sum in his que Dic-ta sunt mihi in domum Domini in domum Domini ibi - mus

in domum Domini i - bimus in domum Domini i - bimus

La - tatus sum in his que Dic-ta sunt mihi in domum Domini in domum Domini i - bimus

in domum Domini i - bi mus

La - tatussum in his que Dicta sunt mihi

fz

La tatus sum in his que Dicta sunt mihi

La - tatus sum in his La tatus sum in his que dic-

ta sun mihi in domum Domini in domum Domini i bi - mus

in domum Domini i - bi mus in domum Domini i - bi -

mus i - bimus Illuc enim Ascen

Largo Majestoso

Quia illic se - derunt Se - des in ju - di - ci

o Sede Super Domum Da - vid Sede Super

Arch. Mus. J.G. Sign. III-6

Domum David Sede ÷ Super Domum David

De ga.. te

& abun- dantia Dili - gentibus se Dili - gentibus

Se - Dili genti - bus Se et abun

dantia in Turribus tuis et abun-

danti - a in Turri - bus tuis in Turribus

tuis Propter Fratres Facit Canto Solo

And: Majestoso

Gloria Patri et fi - li - o et Spi-

ri - tui Sancto et Spiri - tui Sancto glori - a Patri

Gloria fi - lio et Spi - ritu Sancto gloria

Allegretto

Gloria Sicut erat in prin-

cipi - o et nunc et Sem - per A - men,

et nunc et Sem - per A -

13.

- men et in Secu - la Secu - lorum a -

men et in Secula Seculorum a - men et in

Secula Secu - lorum A - men et in Secula Se-

Presto

culorum A - men A - men A - men A -

- men A - men

A - - - men A - men

A - men

A - men.

A - men A - men A - men. Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.G. sygn. III – 6.

Finis Coracetum

Lætatus sum

Affs Con Spirituoso. 1 **Basso !**

Arch. Muz. J.G. sygn. III – 6.

Lætatus sum in his que di - cta sunt mihi

in Domum Domini in Domum Do-mini i - bi - mus

in Domum Domini i - bi - mus in Domum Domini ibi -

mus Læta - tus Sum in his que di - cta sunt mihi

in domum Domini in domum Domini ibi - mus

in domum Domini i - bi mus

Lætatus sum in his que di - cta sunt mihi Læ -

tatus sum in his que di cta sunt mihi

Lætatus sum in his que dicta sunt mihi que dic -

ta sunt mihi in Domum Domi - ni in Domum Domini i - bimus

in Domum Domini i - bi mus

i - bi mus Illuc enim Ascen

Verte

Arch. Mus. d. U. Sign. III. 6.

Largo Majestoso.

quia Illi se- derunt Sedes in Iudi- cio

Sede Super Domum David Sede super Domum David

Sede

Lega- te et abun- dantia

dili- gentibus te dili- gentibus te dili- gentibus te dili- gentibus

te et abun- danti- a in Turri- bus tuis in Turribus

tuis et abun- dantia in Turri- bus tuis in Turribus

tuis Pregate Pradres Facet Cantabo

Andante Majestoso.

Gloria Patri et Fili- o Glori-

a Glori- a Patri gloria Fi- lio et Spiritui

Allegretto 2da.

Sancto Glori- a : Glori- a.

Sicut erat in prin ci- pio et in Sa- cula Sa-

cu- lo- rum A- men et in Sa cula Sa- cu-

lo rum A- men a- men a- men.

et in Sa- cula Sacu lorum A- men et in

Sacula Sacu lorum A- men et in Sacula Sa-

cu- lorum a- men et in Sa- cula Sacu-

Presto

lo- rum A- men a- men

A- men A- men

a- men A- men

- - men, A- men A-

men A- men

- - men A- men

- - men

A- men A- men.

ARCHIVUM C.M.S.

Finis. Coronat Opus

Arch. mus. S. G. sygn. III-5

Affs: Con spiritu[oso]
Lætatus.

Violino Primo !

Arch. mus. S. G. sygn. III-5

for: vin for Jando

piano

piano

tasto

piano

40.

Verde

Mus. J.G. Wien

pia

40.

ff forte

Andantegrazioso

Hic enim

...mus. J.G. ...gen. III-6.

de

Illuc enim

vide.

piano.

Cum alio

Trompeter Fratres

piano

forte

...ch. Muz. J.G.
Sign. III-6.

Anelante Maestoso

piano.

Allegretto Sicut erat in prin

Presto

piano.

forte

piano.

piano.

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. S.H. sygn. III. 6.

Lotatus

Ass: Con Spiritueso

Violino Secundo!

...rchiw. D.G. sygn. III. 6...

p

f

poc: p.

Ver: Citto.

Andante Gratioso

Arch. Mus. J.G. Eyer, Ill. 16.

Maestoso

V.c Subito

Mus. d. G. cyg. III 6

Largo

Allegro

Propter Fratres

Verte

Verte Cito

Mus. J. G. Ms. III 6

de

f.

Sen:

Sen.

forte

p:

Andante Maestoso

Gloria Patri

Vert. Cito

Allegretto

Sicut erat

Sicut erat

piano.

Cristinne

Presto Siciliera

f.

forte

p.

fine.

Letatus
Ass. con Spirituoso

Alto Viola Primal Obligo:

Arch. Mus. J.G. sygn. III – 6.

p:

sforzando.

f.

p.

f:

p.

f:

ffz

gis

f

f

ff:

piano.

p:

gg

V: S.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III – 6.

h. Mus. I. 9.
Univ. Musik

Largo Majestoso

Andante grazioso

Allegro

Propter fratres meos.

Solo.

71.

ARCHIVUM

Andante Majestoso

Gloria Patri

Allegretto

Presto

Finis. Coronat Opus.

Arch. Mus. J. G. Byst.

Laetatus
Ass: con spirituoso

Alto Viola Secundo!

Arch. Mus. J. G. Byst.

forte,

Ass: con Spiritu[s] Organo !

Correctum . 1796.

Arch. Mus. y C. Sta. III 6

Forte

Flau

Forte

inforsando

Senza Organo

sottovoce

Senza organo

piano.

piano.

Senza organo

poc[o] f.

fz

Illucenum // Quia Illi // Propter Patres //

Gloria Procul erat // Amen // Et cum

Reflexum in Primo.

Finis Coronat Opus.

Pro Choro. C. M. C.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. y C. Sta. III 6

Correxit Fr. Ruiz
Año 1795.

Arch. Muz. J.G.
sygn. III - 6

Senza organo

ten: organo ssimo

Senza Organo.

forte

Echo

Andante Gratioso

Illuc enim

forte

poc

forte

Largo Majestoso

Resurrit

forte

a Sai

Vent. Cto K

Arch. Mus. J.G. sign. IX - 6

Basso solo

Senza Organo

Senza Organo

Allegro

Propter Sanctum

senza Organo

Andante Majestoso

Gloria

Allegretto

Vente Cito

Tenore

Basso

Tenore

Basso

ARCHIVUM C.M.G.

Arch. Mus. J.G. sign. III-6

Finis. Coronat Opus.

Conscript Fr. Rut[illegible]