482

Arch. Mus. J.E.
sygn.

A 1387/4.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 16

Variazioni
per il Corno da Caccia
Con Stromenti
Del Sig.r Luigi Gatti.

ARCHIVUM
C. M.

Violino. II.

Variazioni.

Arch. Mus. S.H. 1 6

Thema.
Allegretto.

p.

pp

Tutti.

f.

ARCHIVUM C.M.C.

Var: I.

Tw.

p.

pp.

f.

Arch. Mus. S.H. 1752

Variatione II.

pp

pp

f

Alli la Bonta di Voltare

Var. III. pizzic:

Var. IV. Tutti.

Var. V.

Violino I

Variazioni

Thema
Allegretto

Var I soli

ARCHIVUM C.M.C.
Inth. Mus. S.S. 1720. 16

Var: II

Var III

Tutti

Var. IV.

Tutti

Var. V.

Var. VI. pizzic.

Adagio

VII.

più Presto.

VIII

Tutti

Var. IX.

Tutti.

un poco moderato

Var. X.

Tutti.

Acad. Mus. S.S. Cat. 1.e

Var. XI.

Andante

pp

pp

fz Tutti.

Var. XII.

Andante

pp

pp

fz

fz

fz

ARCHIVUM
S.M.C.

Arch. Mus. S.M.
sygn. 16

Violino I.° di Pippieno

Variazioni

Thema

All.to

Var: I

Var: II

Var: III

V.S. Volti

Arch. Mus. S.M. sygn. 16

All.o Var: IIII

Var: V.

Var: VI.

Adagio Var: VII

Rinf.to Var: VIII

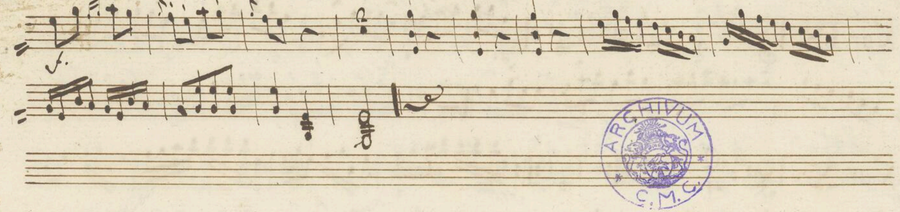
Var: IX

Un'ipò mod.to Var: X.

Var: XI.

Var: XII.

Volti Sub.o



ARCHIVUM S.M.C.

Violino II.do di Lipsiens

Arch. Mus. S.M. sygn. 16

Variazioni

Thema

All.to

Var. I.

Var. II.

Var. III.

Archiv. Mus. d. M. Nr. 16

IV.

Var.

Var. V.

Var. VI.

adagio

Var. VII.

Più presto.

Var. VIII.

Var. IX

Var. X

Var. XI

Var: XII

ARCHIVUM
C M C

Viole.

Variazioni.

Arch. Mus. J.G. Sign. 16.

Thema
Allegretto.

Var. I.

Var. II.

Abbi la Bonta di Voltare

pizzic:

Var: III.

pp:

fz:

IV: Jacet // V. et VI: Jace //

Adagio.

VII.

pp:

pp:

piu Presto.

VIII.

pp

pp:

fz:

Arch. Mus. J.S. sygn. 16

Var: IX.

p:

pp:

fz:

Var: X.

fz:

Var: XI.

fz:

Seg: Var: XII.

Var: XII

All.o pizzic: pp:

pp:

fz: coll'arco

fz:

fz:

fz:

fz:

fz:

fz:

Grazie à Lei

ARCHIVIUM C.M.C.

Bassi

Variazioni.

Arch. Mus. S.S. sygn. 76

Thema. Allegretto.

All.o p:

fz:

Var: I.

All.o pp:

pp:

fz:

Abbi la Bontà di Voltare

ARCHIVIUM C.M.C.

Segue Var: II.

Var: II.

Var: III.

pizzic.

Var: IV.

Tutti

Var. V.

Var: VI.

Adagio.

Var: VII.

Ludw. Mus. 7.8. Nro. 16

ARCHIVUM C.I.C.

più. Presto.

Var. VIII.

Var. IX.

Var. X.

Arch. Mus. J.S. sygn. 16

Var. XI.

Var. XII.

pizzic: pp

fz: col'arco.

2 mal.

Grazie à Lei

ARCHIVUM

Oboe, ó Clarinetto I. in B.

Variazioni.

Arch. Mus. I. G. sygn. 1b

Thema
Allegretto.

Var: I.

Var: II.

Var: III.

Var: IV.

Var: V.

Abbi la Bontà di Voltare

pp:

f:

Var: VI.

pp:

pp:

Adagio

Var: VII.

p p:

poi Presto.

Var: VIII.

Var: IX.

Arch. Mus. d. M. sygn. 16

Mod.

Var: X.

pp:

pp

Var: XI.

Var: XII.

f:

Grazie a Lei

Variazioni.

Oboe Primo

Tema

Allegretto

Var. II

Var. III

Var. IV

Var. V

Var. VI

Var. VII

Adagio

Var. VIII

Presto

Var. IX

Var. X

Moderato

Var. XI

Var. XII

Grafia a Lei

Arch. Mus. S.B. 1752. 16

17

Tema

ARCHIVIUM MUSICUM C.M.C.

Oboe, ò Clarinetto

Arch. Mus. S.C. vyn. 16

Variazioni

Thema
Allegretto.

Var. I.

Var. II.

Var. III.

Abbi la Bontà di Voltare

Var: IV.

Var: V.

Var: VI.

adagio

Var: VII.

all.o assai

Var: VIII.

Var: IX.

Moderato

Var: X.

Var: XI.

Var: XII.

Grazie a Lei

Arch. Mus. S.H. 17
Nr. 16

Variazioni

Tema

Allegretto

Var. I

Var. II

Var. III

Var. IV

Var. V

Var. VI

Duo Secondo

Magio

Var. VII

Presto

Var. VIII

Var. IX

Var. X

Var. XI

Var. XII

Grazia a Lei

Archiv. Mus. K.K. Hofkap. 16

ARCHIVUM C.M.C.

Corno.

Variazioni.

Arch. Mus. C.C. Arm. 12

1. Flaut. 21

Thema. in D/s. Solo.

Allegretto.

Tutti.

Var. I.

Tutti.

Var. II.

Tutti.

Var. III.

Tutti.

Var. IV.

Tutti.

Var. V.

VI.

Tutti.

Adagio

Var. VII.

Var. VIII.

più Presto.

maggiore

Tutti.

Arch. Mus. Mk. sygn. 1b

Var. IX.

Tutti.

Var. X.

un poco mosso

Tutti.

Var. XI.

Tutti.

Arch. Mus. J.S. sygn. 16

Var. XII.

Tutti. Coda

Solo.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. Mus. sygn. I.b.
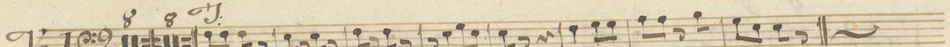
Corno I. Ripie: in Eb.

Variazioni.

Thema
Allegretto.
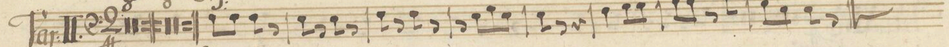


Var: I.



Var: II.



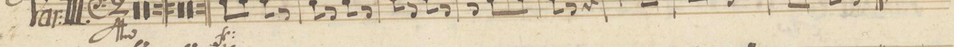
Var: III.



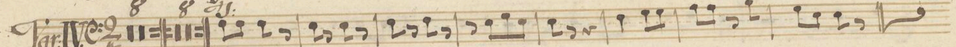
Var: IV.



Var: V.



Var: VI.



Var: VII. Tacet. Alli la Borda di Vittore

più Presto.

Var. VIII.

Var. IX.

pp

pp

Var. X.

Var. XI.

Var. XII.

Grazie a Lei

ARCHIVIUM

Archiv. Mus. f. d. 17te. Lb

Corno. II. Ripie: in Eb.

Variazioni.

Thema
Allegretto.

Var: I.

Var: II.

Var: III.

Var: IV.

Var: V.

Var: VI.

Var: VII. Tacet. 1 Alla Breve di Beltone

più Presto

Var. VIII

Var. IX

Var. X

Var. XI

Var. XII

Grazie a Lei

Fagotto. 1.

Variazioni

Thema
Allegretto.

Var. I.

Var. II

Var. III.

Var. IV.

Var. V.

Var. VI.

Var. VII. Jacet. Abbi la Bontà di Voltare

Arch. Mus. S.C. 772. 16
ARCHIVUM S. C.M.C.

più Presto.

Var: VIII.

Var: IX.

Var: X.

Var: XI.

Var: XII.

Grathe à Lein

Fagotto II.

Variazioni

Thema
Allegretto.

Var: I.

Var: II.

Var: III.

Var: IV.

Var: V.

Var: VI.

Var: VII. Jacet

Archiv Wien f. Mk. 16

Var: VIII.

Var: IX.

Var: X.

Var: XI.

Var: XII.

ARCHIVUM

Grafje à Lei

Arch. Mus. S.H. sygn. 116

Var: VI.

Adagio

Adagio Var: VII.

Arch. Mus. J.S. Syst. 16

piu Presto.

Var: VIII.

Var: IX.

Var: X.

Var: XI.

Seg: Var: XII.

ARCHIVUM S.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 16

Var: XII

Allo pp:

pp:

fz

fz

p:

fz

fz

fz

fz

p:

p:

2

fz

2

Grazie a Lei

ARCHIVUM
C.M.C.