Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II. 598

150.
3186
336

2187.
57c
2759

Arch. Muz. J.G.
sygn.

A 249.

477

Missa Sti Raphaelis

a

270
51
324

Soprano. Alto. Tenore Basso.
2. Violinis
2. Oboes
2. Clarinis
Organo.

ARCHIVUM
S.M.C.

Composuit pro Choro Mariano indignus Civis
Marianus Josephus Schreier die 10 Junii
1781

Pro Choro C: N: C:

...ata Kwartalna Roku		
Rodzay wypłaty za iaki czas.	Złote:	Gr:

Bielizna i Obuwie w Roku				
Wyszczególnienie	w I. Kwartale.	w II. Kwartale.	w III Kwartale.	w IV Kwartale.
	Dzień i Miesiąc odebrania.			

V

Mundur	(na Miesięcy.		
Kollet	(na Miesięcy:		
Spodnie Sukienne.	} na Miesięcy.		
Czechczery Sukienne. z Kamaszami	} na Miesięcy.		
Kamasze Sukienne.	} na Miesięcy.		
...ka lub ...r.	} na Miesięcy.		

Złt; | Gr.

Przeyście do innych kompaniów i Batalionów.

pierwszym.

I. Kwartału.
II. Kwartału.
III. Kwartału.
IV. Kwartału.

Koszule { na Miesięcy.
Kołnierka { na Miesięcy.
Halsztuk { na Miesięcy.

OZDOBY.

Trzewiki { na Miesięcy.
Halsztuk { na Miesięcy.
Torba płócienna { na Miesięcy.

Miesiąc odebrania.

w I. Kwartale. | w III Kwartale. | w IV Kwartale.

Rozchód | Gr. | Zł. | Gr.

Arch. Mil. ...

Archiwum Rekon. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111598

ARCHIVUM
C.M.C.

adagio Solo - Na Dyszkant

Arch. Muz. J.G. Sygn. III 198

Be - ne dictus qui venit in no = mine
domini in no mine domini in no mine domini
qui ve
nit in no - mine qui venit qui venit in no =
= = - mi ne in no - mine domi ni
Be ne dictus qui - venit qui venit qui ve=
nit in no mine domini qui venit qui venit in no
- mine domini be ne dictus qui venit in
no - mine do mini qui venit qui venit qui
venit qui venit in no - : : mine
domini in nomi ne do mi ni in nomine do : mi
ni

Dolce

Tutti Solo.

Adagio Soprano.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 9...

Kyrie e lei son e lei son e lei son e lei son

Allo

Ky ri e e lei son e lei son e lei

son e lei son

e lei son e lei son

lei son elei son

Ky

ri e e lei son e lei

lei son e lei son e lei son e lei son e lei

son e lei son elei son

Ky ri e e lei son e lei

son e lei son e lei son e lei son e lei son

Kyrie e lei son e lei son elei son

Solo

Christe

Christe e lei son Christe

Christe e lei son

Xte elei

son Christe elei son e lei son e lei son Xte e lei son

Christe e lei son e lei

Christe e lei son Christe e lei son e lei son

Christe e lei son

Christe

e lei son Christe e lei son e lei son

Christe e lei son

Kyrie alle Palafri

Arch. Mus. J.S.

Adagio Solo Fl. allo

Gloria

Laudamus

Solo

Gratias

Adagio

Qui tollis peccata mundi miserere

Quoniam

Adagio

Amen

Credo

Arch. Mus. J.S. sygn. III.707

Cre do ÷ qui propter nos homi nes et propter nostram nostram salu tem

Et in Carnatus

de Deo ÷ de Deo ÷ de Deo ÷

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.S. sygn. III.E.9.

ad agio

Kyrie

Kyrie e leison e

leison lei sone lei sone e leison

Allegro

Kyri e e lei sone lei son e lei son e lei sone

lei son e lei sone lei sone lei son e lei sone lei son e lei

son e lei sone lei son Kyri e e lei sone lei sone

lei son e lei sone lei sone lei son e lei sone lei son e lei

sone lei son e lei son e lei son Kyri

e e lei son e lei son e lei

son Kyrie e lei sone lei son

Christe

Xte e leison Xte

Xte e lei son Xte e lei son Xte e lei

son Xte e lei son e lei son Xte e leison

elei son Christe

Xte e leison Xte e leison Xte e leison

Xte elei son Christe elei son

Kyrie alla Palestr.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.97

adagio

Gloria — allo

Glo = = ria in ex celsis De = o

gloria in ex celsis De o et in

terra pax ho minibus bonæ volun tatis bonæ

volun ta ty in terra pax

Laudamus

andante

Laudamus Te Laudamus te a = do

ramus Te Lau da = mus Te bene di cimus te

adoramus Te Glori fi camus Te

Lau damus Te bene di cimus te ado ramus te glo ri fi camus Te

lau da mus Te

adagio

Gratias Gratias agimus tibi Gratias

Gratias a ge mus tibi propter magnam Glori am Tuam

propte magnum glo ri am Tu a am Gratias

a gimus tibi propter magnam gloriam tu am gloriam

tuam Gratias agimus tibi

Domine tacet

adagio

Qui tollis qui tollis peccata

peccata mundi mise rere no bis Sedes ad dextram patris

ad dex tram Patris mise rere no = bis mise rere no bis

Quoniam tacet

adagio

Cum Sto Spiritu in gloria in gloria

Te patri amen a = men

men amen a = men a.

men a men Amen

amen a men

Credo in Deum Credo in unum Deum Credo Patrem omnipo

tentem factorem cæli et terræ visi bilium omni um et in visi bi

um Credo Credo Credo

Credo qui propter nos homines et propter nostra = salutem des

cen = dit descen dit de cœlis

Et incarn: et incarn pro nobis pro nobis

pro nobis passus et sepultus sepultus est

Et resu: et resurrexit tertia die eundum Se

eundum scripturas eundum scripturas

Cum en Cum sedet ad dex teram

dextram Patris et iterum venturus est cum gloria

Judicare vivos et mor = tuos Cujus regni non = non erit

erit finis et in Spiritum sanctum Dominum et vivi ficantem qui ex

Patre filii o qui procedit qui ex Patre Patre et filio

Patre et filio simul ad ore rator et conglorif

catur Con ti tevor unumbap hymnaeve ngle omen pecta

bnum dex pecto respuecti ontem mor tu o rum

dvitam venturi seculi amen vitam

venturi seculi a men e men vitam venturi amen

et vitam venturi seculi a men e men

Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Pleni sunt celi et terra gloria

Pleni sunt celi Abi et terra gloria tua

O sanna ener celsis

adagio Benedictus qui.

Agnus agnus Dei qui tollis peccata

mundi Dona ut Kyrie allegro

ARCHIVIO C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III.93

Kyrie Kyrie e lei son e

leison eleison e lei son e lei son

Allegro Kyri e e lei son e

leison e lei son e lei

son Kyri e e lei son

lei son e lei son e lei son e lei son Kyri e e lei

son e lei son e lei son e lei son e lei son e lei

son Kyrie e lei son eleison

Christe Xte e leison Xte Xte e

lei son Xte eleison Xte e lei

son Xte e leison Xte e lei

e leison Xte e leison Xte

e lei son Xte e leison Xte

e lei son Xte e lei son

Kyrie adagio

Arch. Mus. J.G. sygn. II/98

ad aqui

Gloria

Glo = = ria in ex celsis De = o

gloria

in ex celsis De = o

et in terra pax ho minibus bonæ voluntatis

Laudamus Gratias Domine

in terra pax

Laudamus

qui ÷ tollis peccata mundi qui ÷ tollis peccata

peccata mundi miserere no bis Suscipe —

deprecationem nostram

Suscipe — deprecatio nem nostra miserere mi se re

re no bis ad dexte ram Patris miserere

Quoniam tu

no bis

Cum Sto

Cum Sto spiritu in gloria

amen

Patris

amen a = = men amen

amen a = men a = = pena = men a = =

men a men a men amen a men

amen a = = men a men

Credo

Credo in unum Deum Credo Patrem omnipotentem fa

torem Cæli et terræ visi bilium omni um et invisibilium Credo Et

ad aqui

Credo

Credo — et in patrem natum ante om nia

Sæcula Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo

vero de Deo vero Credo

Credo Credo qui

propter nos ÷ homi nes et propter nostra ÷ salutem

descen

de de Cæ lis

Et in Carn ÷

ad aqui

et in Car natus est de Spi ritu Sancto ex Ma

ria Virgine et homo fac

est et

homo ÷ factus et homo fac ÷ tus e homi

fa ÷ ÷ ÷ ÷ by est

Cruci

fixus passus etiam pro nobis sub Pontio Pilato passus esse pultus est et Sepultus est

passus etiam pultus Sepultus est

Et resurexit

Sedet resurrexit Patris de

le cundum Scripturas

cundum Scripturas tas Et iterum ven Et iterum sed ad dexteram

÷ patris Cum gloria ÷ judi care vivos

et mor tuos cujus re ÷ gni non — erit erit fi

nis et in Spiritum Sanctum Dom et vi ÷ fi cantem qui ex patre fili

o exspira Credit qui ÷ cum Patre ÷ et filio

simul ado ratur et conglorifi catur in re=
=missi onem peccatorum nos tru o rum Et vitam venturi
Saculi a men vitam venturi Saculi amen et vitam venturi
Saculi a men vitam venturi saculi amen
a men vitam venturi Saculi a men a men
Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth
Pleni sunt Cæli Cæli et terra gloria gloria
tua Pleni sunt Cæli Cæli et terra Cæ=li et
terra gloria tua O= sana in ex cel= sis
Bene Dictus qui venit in no=mine Domini
in nomine Domini no mine Domini qui ve
=nit in no mine qui venit in
=ni Be=ne Dictus qui ve=nit qui venit qui ve
=nit in no= mine qui venit qui ve =nit in no= mine Domini
Bene Di=ctus qui venit in no mine Domini in nomine
Do=mini qui venit qui venit in no= =mine Domini =

Arch. Mus. J.G. Aga. III 197

X

ri in nomine Do=mi ni

Agnus

Agnus agnus Dei qui tollis pec cata mun
di mi se=re re nobis mise
agnus Dei qui tollis pec
cata mundi

Venu ut Kyrie

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.1892

ad agus

Basso.

Kyrie

Kyrie

leison eleison

lei son elei son eleison

Allegro

Kyri e e lei son elei son lei son e lei son e

lei son e lei son e lei son e lei son e lei

son elei son

Kyri e e lei son e

lei son e lei son e lei son e lei son e lei son e lei

son e lei son eleison e lei

son

Kyri e e lei son e

elei son

son elei son e lei son e lei

Kyrie e lei son e lei son leison

Christe e leison Christe Xte e

leison Xte e lei son Xte e lei son e

lei son Xte e lei son elei son

Christe e leison Xte e leison Xte e

lei son e leison Xte e lei son Xte

elei son Xte e lei son e lei son Christe

elei son

Kyrie alio Dalapo

Arch. Mus. J.G. sygn. III 93

ad aqu

Gloria

Glo: = ri a en ex cel sis De: = o

Glo ri a

in ex cel sis De: = o et in ter ra pax ho

mi ni bus bo nae vo lun ta tis bo nae vo lun ta tis

in ter ra pax

Laudamus

Laudamus Te

Glo ri fi ca mus Te lau da = mus Te

Laudamus

Te

lau da mus

Laudamus

Te be ne di ci mus Te ad o ra mus Te Glo ri fi ca mus Te lau da mus

Te laudamus Te

Gratias tacet

Domine

Do = mine Deus Rex ce les tis Deus Pater

om ni po tens Deus Pater

om ni po tens

Do = mine Fili u ni ge ni te Domine Fili u ni ge ni te

Je su Je = = = su Je su Je Domine Deus A gnus

Dei Filius Pa = = = tris

Qui tollis

Qui tollis peccata mundi qui tollis peccata

peccata mundi mise re re no = bis

sedes ad dextram

Patris

mise re re mise re re no bis mise

re re no bis

Quoniam tuus

ad aqu

Cum Sancto

Cum Sancto spiritu in Glori a

spi Gloria

Dei Patris

amen a = = = = mena mena

mena men a = = = men

a = men a men a = mena = mena = mena = mena

= men a = men a men

amen a = = mena men a vell

Credo

Credo en unum Deum Credo Patrem om ni po tentem fa

ctorem Coeli et terrae vi si bi li um omni um et in vi si bi li um Credo Cre

do

Cre do = ni tum non fac

tum Consub stanti alem Patri per quem = = om nia fac ta sunt Credo Cre

do qui propter nos homi nes et propter nostra nostram salutem descen

Et in Carnatus

Adebatis

Passus et se pultus est et se pultus est

passus et se pultus sepultus est

Alto

et resu rexit tertia die secundo de

cundum Scrip tu ras Ca = sum in Coe lum sedet ad dextram

dextram Patris Cum Gloria Judicare vivos

et mor = tu os cujus re = gni non = = = = erit finis

Arch. Mus. J.G. Sign. III 92

Adagio

Violino 1mo

Kyrie

Allegro

Andante

Dolapo Kyrie Allo

ARCHIVUM C.M.C.

ris et in spiritum Sanc tum Dominum et vi fi cantem qui ex

Patre fi li o que pro ce di qui cum Patre Patreet filio

Simul ad o ratur et conglorifi

catur qui lo cutus est per prophetas et unam Sanctam Catholi cam

et apos to li cam ec clesi am et ex pecto resurrec

tionem mor tu o rum et vitam venturi Sæculi a

men vitam venturi Sæculi a men vitam venturi Sæculi a

men a men et vitam venturi

Sæculi a men amen

Sanctus

Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Pleni sunt Cæli Cæli et terra gloria

tu a Pleni sunt Cæli Cæli et terra gloria

Pria O sanna in ex celsis osanna in ex cel sis

Benedictus tu cet

Agnus Dei

agnus Dei qui tollis peccata peccato

mundi Dona nobis Kyrie allo

Arch. Mus. J.-B. Lyon. III 91.

adagio 5° allo

Laudamus

andante

Dalapo

adagio

Gratias

Domine

Vivace

adagio

Quoniam

Cum sancto

adagio

amen V.t.

Arch. Max. J.S.
sygn. III/94

Amen

Credo

Cum Sancto

Allegro

Arch. Mus. J.G. sygn. III/97

Violino 2.

adagio

Kyrie

allegro

Christe

andante

Dalapo Kyrie allo

adagio

Kyrie

Piano

Dalapo

Kyrie

adagio

Dona ad Kyrie allegro

ARCHIVUM

Arch. Muz. J.S. sygn. III/98

adagio

Gloria

Laudamus

Deluje Gratias

Domine

adagio

Qui tollis

Quoniam

6

Cum Sto

Amen

Pedo

Violin Cant.

Allegro

Violin

Sanctus

Arch. Mar. I. S. sygn. III/91

Largo

Polonez

Benedictus

Agnus

Polonez

ARCHIVUM

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn. III/98

Kyrie Adagio Oboe I.

allegro

Kyrie allegro Palaz.

adagio allegro

Gloria

Laudamus

andante

Gratias Patet

Domine

Qui tollis Patet

allegro

Quoniam

adagio

Credo Patet.

Et incarnatus

Et resurrexit

Et vitam

Et in Spiritum

Et unam

Confiteor

Et expecto

Sanctus

Pleni sunt

Benedictus Patet.

Adagio

Agnus

Dona ei Kyrie allegro

Arch. Mus. I.
578.

ARCHIVUM C.M.G.

Adagio Oboe 2

Arch. Muz. PAN Kraków 21

Kyrie

allo

Chorale

Andante

Kyrie Adagio
Allegro

adagio 5' allegro

Gloria

Laudamus

Andante

Dal ago.

Gratias Tacet

Domine

Qui tollis peccata mundi Tacet

Quoniam

Arch. Mus. J.S. sygn. III 192

adagio

Et in Spiritum

Tacet

adagio

Sanctus

Benedictus Tacet

adagio

Agnus

Dona ei Requiem

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.C. sygn. III 98

Violino I

adagio

Kyrie

Allegro

Gloria

adagio allo

Laudamus Gratias Domine Spiritus Sancti

Quoniam

allo

Cum Sancto

Amen

Fuga

allo

Clarino I in D

ARCHIVUM

Sanctus adagio

Benedictus tacet

Agnus adagio

Sonat ut Kyrie allegro

Arch. Mar. J. G. sygn. III 2[illegible]

adagio Clarino 2. in D.

Kyrie

Allegro

Christe tacet Kyrie adagio

Gloria adagio alla

Laudamus // Gratias // Domine gratiae facent.

Quoniam alla

Cum Sancto

Amen

Et incarnatus tacet

Et vita

Arch. Mus. J.Q.
sygn. III.192

ARCHIVUM

Gloria

adagio

alto

Laudamus

andante

Palcapo

Gratias

Tarde

Domine

Deus

Qui tollis

adagio

Quoniam

allegro

adagio

Jesu

Cum Sto

Amen

Arch. Kat. 7.6. 1932

Arch. Mus. J.S. Bach

Adagio

Sanctus

Solo

Organo

tutti

Benedictus non mutatur

Clavier

Largo

Solo

Adagio

Solo

Organo

Solo

Pleno

Agnus Dei

Largo

Solo

Adagio

Solo

Organo

Solo

Pleno

Postcam

x-rite colorchecker CLASSIC

Adagio

Fora nobis ad Kyrie

Allegro