Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 597

399

Arch. Muz. J.G.
sygn. III 597

A 630
30.

ARCHIVUM
C.M.C.

Requiem ex A moll

à

Canto Cone.
Alto in Tutti
Basso Cone.
Violino Primo
Violino Secundo
et
Organo

Authore Joanne Schlichtig organista Freudenthalensi

VU.

Pro Festo Musico Ecclesiæ Parochialis Globic. Sac. Rex

Lub. Ao D. 1791

Michael Londner
Ex Lubnic
Pro Festo

Requiem

Kyrie et clausula.

Quantus

Recordare Jesu Pie

Quam olim

Sanctus ut Requiem
ab initio usque ad Signum

Arch. Mus. J.-B.
1760

Andante Canto Conc:

Requiem aeternam dona eis dona eis dona eis Domine, et Lux perpetua luceat luceat eis luceat luceat eis.

Te decet hymnus Deus in Sion et tibi reddetur votum in Jerusalem exaudi orationem meam ad te omnis caro veniet ad te omnis caro veniet

Kyrie eleison eleison.

Dies irae Recordare Jesu Pie Quantus tremor est futurus

Tuba mirum spargens sonum per sepulcra regionum coget omnes ante thronum

Judex ergo cum sedebit quidquid latet apparebit nil inultum remanebit

Quid sum miser tunc dicturus quem patronum rogaturus cum vix justus sit securus

Rex tremendae majestatis qui salvandos salvas gratis salva me fons pietatis

Recordare Jesu Pie ne me perdas illa die.

Dominie Jesu Christe Rex gloriae libera animas omnium fidelium defunctorum de poenis inferni et de profundo lacu et ore leonis

Ne cadant in obscurum ne absorbeat eas tartarus ne cadant in obscurum

Sed signifer sanctus Michael repraesentet eas in lucem sanctam

Quam olim Abrahae promisisti et semini ejus ejus invocata et Lemniae et semini ejus invocata

Sanctus Sanctus Dominus Deus Dominus Deus Sabaoth pleni sunt coeli

et terra gloria gloria tua Hosanna in excelsis.

Segue Benedictus

Arch. Mus. J.-B. Nr. 11.097

Andante Solo

Be — — — — one dictus qui Venit Venit Bene dictus qui Venit — Bene Dictus qui Venit in nomine

qui Venit in no — — — — — — mine Domini Bene dictus qui Ve — nit

Bene Dictus qui venit qui Venit in no — — nine Domini.

O — — — — — —

ARCHIVUM C.M.C.

Basso Cons:

Andante

Re — quiem æternam — dona eis — eis Domine et lux perpetua

Solo

luceat eis luceat eis luceat eis. Te decet hymnus Deus in Syon et tibi reddetur

votum vo — tum in Jerusalem

allab:

Kyrie eleison elei — — — — — —

— — — — son Kyrie eleison eleison

Tutti

Dies ira Dies illa Solvet sæclum in favilla teste David cum Sibylla teste David

Recordare Solo

cum illa Dies illa Dies. teste David cum Sibylla ne me perdas illa Die.

Tuba mirum spargens sonum per sepulchra regionum coget omnes

ante Thronum coget omnes ante Thronum Coget omnes ante Thronum.

Recordare Deus! testes: Quia dies ira

allab:

Do — mine Jesu Christe Rex gloriæ Libera animas omnium fidelium defunc — to — rum de pœnis in

Solo

Teni et Profundo Lacu et Profundo La — cu Li — — bera e — as De o — re Leonis

nè absorbeat eas tartarus nè absorbeat eas tartarus nè ca — — dant nè ca — — dant nè ca —

all.

— — — dant in profundum. Quam olim Abrahæ promisisti et semini ejus in sæcula

et Semini ejus in sæcula.

Tutti

Sanctus — — — Sanctus — — — Dominus Deus Dominus Dominus Deus Sabaoth

Pleni sunt cœli et terra gloria glo — ria tua ô Osanna in excelsis. Benedictus Tacet

allabr:

Osanna in excelsis o san — na o — san — — — — — — na o san na in excelsis

in excelsis.

Solo

Agnus Dei qui tollis peccata mundi Dona eis Dona eis

Requiem Agnus Dei qui tollis peccata mundi Dona eis dona eis Dona eis

Requiem Sempiternam Sanctorum Luceat eis eis Domine. Tamquam tuis in

aternum Cum Sanctis tuis in aternum qui a pius qui a pius es. Requiem abinitio

ARCHIVUM C.M.C.

Andante Violino Primo. 5 VII.

Arch. Mus. J.G. 5742.

Requiem moderato Forte

Allabreve Kyrie

Andante

Tutti

Andante piano

Quartus tenor

Dies ira da capo

allegro

Allabreve

Domine Jesu.

Sed libera eas.

Adagio

Quam olim.

Andante

Sanctus.

Benedictus

Moderato

Osanna

Agnus Dei.

Requiem ut Sanctus: Dein repetitur cum Sanctus.

ARCHIVUM C.M.C.

Violino 2do

Arch. Mus. S.M. Sign.: III 197

6

XXV.

Requiem

Andante

Te decet

Kirie.

Andante

Diesire.

Quantus tremor.

Dacapo all segno.

Dominе.

Liberaeas.

quam olim.

Sanctus.

Arch. Mus. S.G. sign. III 107

Sanctus.

Benedictus moderato

Osanna.

Agnus.

Cum Sanctis

Requiem æternam dona eis Domine

Benedictus

O Sanna ut Kyrie.

Solo Andante

Agnus Dei

Tutti

Cum Sanctis

Requiem æternam dona eis Domine Cum Sanctis.

ARCHIVUM C.M.G.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111597

ARCHIVUM
C.M.C.