Arch. Mus. J.G.
sygn. III 596

Nr 1
195

Stacya 2ga na Boże Ciało.

1

N. 25.

103.

A 7 1/2 8

Offertorium Solenne

pro omni Solennitate

accōmodatum

ARCHIVUM
C.M.C.

Canto = Alto.

Tenore = Basso

Violino = Primo

Violino = Secondo

Due Hoboi ñ obligati

Clarino = Primo & Secondo

Viola di Alto

Con.

Organo Fundamento

Authore Rōm. L. P: Augustino Schenkirz

S: Ord: Benedictñ in Emaus Veteris Pragæ in Bohemia

pro C: M: C:

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 596

Offert: Psalm Nro II

Violino 2do

Tutti

Solo

Tutti

Col.

Solo

Tutti

Offert: Psalm

Canto

Nro II.

Arch. Mus. J.S. Cyrn. 11796

Si Constiterit adversum me castra non timebit cor meum

Si Constiterit adversum me castra non timebit cor meum

Si Constiterit adversum me castra non timebit cor meum

Si Consistant ad versum me Castra non timebit Cor meum

non timebit non timebit Cor meum Cor meum Si Consistant ad Versum me

Castra non time-bit non timebit Cor meum Cor meum

Si Si exurgant ad versum me prelium in hoc ego ego spe-

ra-bo in hoc ego sperabo Si exurgat-ad um

versum me prelium in hoc ego ego spera-bo in

hoc spera-bo Si exurgat ad versum me prelium

in hoc ego sperabo in hoc ego sperabo sperabo

sperabo Da Capo al

Si Magis Pietatis Incrementum

Alto. #

Nro II

Arch. Mus. J.S. sygn. 11716

3

Alto ostai 15

Si Consistant ad versum me Castra Si Consistat ad Versum

Ja vis vi vus et vi ta lis pa vis vi vus

Sam me et vi Castra Si Consistant ad versum me Castra

ta lis Laudis the ma spe ci a lis pavis vi vus

et vi ta lis non timebit Cor meum Si Consistant ad

versum me Castra Si Consistant ad versum me Castra in quem in

spe ci pa vis vi vus et vi ta lis

mebit Cor meum non timebit Cor meum Cor meum

Ja de Men-te quem in mebit Ja cra Men de Men-te

Si quem Consistat cre Mens de me Castra non timebit Cor

meum de ne quem timebit cre Mens de me Turbe Cona Turbe

Si Consistant ad versum me Castra non timebit timebit Cor meum

Fra tum du a de che da tum am bigitur da tum am bi gi

Cor meum tur am bi gi tur.

Si Consistant ad versum me Castra

non ti

mebit Cor meum Si Consistat ad versum me Castra Con-

sistant ad versum me Castra Consistant ad versum me Castra non

time-bit time bit timebit Cor meum Si Consis-

Castra non

stant ad versum me

time bit Cor meum timebit Cor meum

Si Consistant adversum me Castra non timebit non timebit

Cor meum Cor meum Si exurgat ad Versum me

pralium in hoc ego ego spera = = bo in hoc ego

ego sperabo Si exurgat adversum me pralium in hoc

ego ego sperabo in hoc ego sperabo

Si exurgat adversum me pralium in hoc ego sperabo in

hoc ego spera = bo sperabo Sperabo

Da capo

al fine

Ad Magis Pialis Incrementum.

Allo Assi Piano Senori

Si Consistant adversum me Castra non timebit

Laudes the ma spe a lis pa nis vivus et

Jam vivi ta li Laudes the ma spe a lis pa nis vivus et

Versum me Castra non timebo non Cor meum Si Consistant adver

et vi ta lis pa nis vivuo et vi ta lis spe in sa cra

Sum me Castra Mente Cana Turbe Fratru duo de ne quem vi

ne bit Cor meum non timebit Cor meum Cor meum

sa crum Men sa quem in sacrum Men sa Ca nna

Si Consistant adversum me Castra non timebit Cor meum

quem in sa crum men se Cane Turbe Fra trum du o de ne quemin sa

nebit ora non Men Sa me Ca na Si Consistant adversum me Castra

Turbe Fra trum duo de ne

na Ca tum non timebit non timebit Cor me um Cor meum

Si gitur non da tum non Cor me gi tur.

Si Consistant adversum me Castra Si Consistant adversum me Castra

non timebit Cor meum

Si Consistant Si Consistant

non timebit non timebit Cor meum Si Consistant adversum me

Castra non timebit Cor meum non timebit non timebit Cor

meum Si Consistant adversum me Castra non timebit non timebit

Verstatur.

ARCHIVUM C.M.C.

mebit cor meum me=um

Si exsur=gat pelium in hoc ego

spera=bo

in hoc ego sperabo Si exsurgat pelium

in hoc ego spera=bo in hoc ego spera=bo sperabo Si exsurgat

ad versum me pelium in hoc ego sperabo in hoc ego spera=

bo sperabo sperabo spera=bo.

Arch. Mus. J.G. Inv. 11.196

Offertorium Pro Solenn Missa

Basso.

Nro II

5

B. Bicano

Si Consistant ad versum me Castra ad versum me

Laudis thema speciale Pia de vivus et vi

Castra Si Consistant ad versum me Castra Si Consistant ad versum me Castra

talis Laudis thema speciale pia de vivus et vitalis

n timebit cor meum Si Consistant ad versum me Castra

quem in sacrum Mense Cena quem in sacrum Mense Cena

Si Consistant ad versum me Castra n n timebit cor meum

Turbe fratrum duo de= ne quem in Pia sacrum Mense

n quem timebit cor meum cor meum n quem in pia

mense Cena quem in pia

Mense Cene timebit cor meum Si Consistant ad versum me Castra

n Turbe fratrum quem in pia sacrum Mense Cena

n Turbe fratrum timebit fratrum timebit cor me=um Cor condeme

Si Consistant adversum me Castra Si Consistant adver

sum me Castra Si Consistat ad versum me Castra n n ti

timebit cor meum Si Consistat Castra n timebit cor

meum Si Consistant Castra n timebit cor meum

n timebit n timebit cor meum n n timebit

n n timebit cor meum Si Consistant ad versum Cas=

tra n n n n timebit timebit cor me= um cor me

Verbatur.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III/12

Violino Primo

Pacya

№ II

Da Capo

ARCHIVUM

Violino = Primo

Solo Assai p. Solo

Arch. mus. J.G. Sig. III. 96

fine

Da capo al fine

Clarino - Primo in D

Nro II 8

A Solo

Arch. Mus. J.G. sygn. III.106

ARCHIVUM C.M.C.

Da Capo al fine

Allo Allegro

Varino = Secondo in Ottavo II

Arch. Mus. J.C. 1926

Da Capo al fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Pomni Solennitate Hey Asoai Piano Solo

Organo.

Nro II
Arch. Mus. J.G. sygn. III 96

Tutti Tu:

p. Fo.

F.

P.

Sol: Flau.

Ventosky.

Arch. Mus. J.C.
sygn. [illegible]

ARCHIVUM M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111596

ARCHIVUM
C.M.C.