Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111 593

A 311

Missa in D d

ARCHIVUM
C.M.C.

Ryghetti

Bodl. Mus. J.C.
Duplic.

Archiwum Rekon. Bernardynów
OO. Paulinów na J.
sygn. 111593

Arch. Mus. J.S. sygn. III 193

CANTO.

Andante Maestoso. Ryghini.

Kÿrie

Ky- ri- e e lei son Ky-

ri- e e lei- sone lei son Kyri- e- e lei son Kyri-

Solo

e e lei son Kyrie Kyrie e e- lei son e- lei- son-

più Molto.

Christe e lei

son Christe christe Christe e lei- son Christe christe e lei — son Christe

christe e lei- son Christe christe e lei —

son Christe Chri- ste e lei- son Christe e lei- son

elei- son Christe e lei- son Christe e lei- son Christe e lei-

— son Christe e lei- son Christe christe e — lei- son elei —

8. Tempo I.

son Kyri e Kyri e elei son Kyri

e e lei son Kyri- e Kyri- e e lei son elei son Kyri e e

lei son Kyri e e lei- son e- lei- son- e lei- son.

Bibl. Mus. Mus. III 793

All.o Molto.

Gloria

Gloria in ex- celsis in excelsis Deo Glori

a in ex- celsis De- o Gloria in ex- celsis Deo in ex- celsis

Deo Gloria Gloria in ex- celsis Deo Gloria in

terra pax in terra pax in terra

pax in terra pax Laudamaste Bene dicimuste a

do ra — — muste glorifi ca — — muste glorifi ca

muste Laudamuste Benedicimuste adoramuste glo

rifi camuste Laudamuste Benedicimuste a 2 do

ramus te glorifi camuste glorifi camuste.

Solo

Gratias. Gra — ti as a gimus — ti — bi propter

Andante.

propter mia gnam tuam. qui quise des ae

cis Deus Deram pa — tris mi — se re — re

mi — se re — re no — bis.

Quoniam

Quoniam tu solus tu solus sanctus

tu solus Dominus tu solus Al- tis simus Jesu Christe

tu solus Sanctus tu solus Dominus tu solus al tissimus

Jesu — Christe. Cum Sancto spiritu in Gloria

Dei patris a — men a — mena — men a — men

a — men a — — — — — men a

men a men cum Sancto spirita in Gloria Dei patris a —

— men a — men a — men cum Sancto

spirita in gloria Dei patris a — mena —

— men cum Sancto Spiritu in gloria Dei pa tris

a — — men a — men a — — mena —

Arch. Mus. J.G. Sign. III 193

men a — men a — men cum Sancto spirita in glori a

Dei Dei patris amen a — men cum Sancto Spirita

in gloria Dei Dei patris amen a men a men amen.

Credo Credo in unum Deum patrem omnipo tentem

factorem cali et ter — ra Visi bi lium omni um

et in visi bi li um Et in unum Dominum Jesum Christum

Fili um Dei uni geni — tum et ex patre natum ante o

mni a Se cula Deum de de o lumen de lumine

Deum verum de De o De — o genitum non factum

consubstanti alem patri per quem omnia Facta sunt qui propter nos

ho mines et propter nostram sa lu tem descen — dit

des — cendit des — cendit des — cendit de ca

lis de cen dit de — lis.

largo. Tutti.

Et incar: Cruci fixus et i am pro nobis sub

ponti o Pi — la to passus passus et se pultus se pultus est

passus et se pultus est passus et se pultus est.

Tutti

Et resur: Et resur rexit tertia Dio se — cun

dum scripta — ras et as cendit in ca — lum sedet ad

de — xteram patris et i terum venturus est cum glori a

In di ca re In di ca re vi vos et — mor

— tu os cujus regni non erit fi — nis non non non non erit fi

nis et in Spiritum Sanctum Dominum et vi vifi can tem

qui ex patre Filio quo pro credit quicum patre et Filio

Simul a do ratur et conglori fi — catur qui locutus est per prophe

58

Archiv. Musik. Univ. Wien III 193

tus Et unam Sanctam Catholicam et Apo stolicam eccle siam Con fi te or

am unum baptisma in remissi o

o nem pec ca to rum et expecto resurrecti o nem

mor tu a rum a men.

Maestoso.

Sanctus. Sanctus Sanctus Dominus Deus

Sabaoth Sanctus plenisunt cli et terra glo

ria tua o sanna in ex celsis

Osanna in ex cel sis ex cel sis in ex cel sis Osanna

in ex cel sis Osanna in ex cel sis in

ex cel sis in ex cel sis. Bene

dictus qui venis in nomine Domini Bene

dictus qui venit in nomine Domini

ni Benedictus qui venit in no mine Domini

Benedictus qui venit in no mine Do mi ni

Benedictus qui venit in nomine Domini

Benedictus qui venit in nomine in nomine Do mi

ni. Osanna in ex celsis Osanna in ex celsis in ex cel

sis in ex celsis Osanna in ex cel sis Osanna in ex

cel sis O san na in ex cel sis.

Largo.

Agnus Dei Mise re re no bis

Solo

pe re no bis Ag nus Dei qui tollis peccata peccata

mundi miserere nobis peccata pecca ta mundi miserere nobis peccata mundi.

Dona. Allegro. Dona nobis pa

cem dona nobis Dona nobis Dona nobis

Tutti

pa — cem Dona nobis pa cem Dona nobis pa — cem Dona

no bis no bis pa — cem Do na no bis Do na

no bis Do na no bis Dona no bis Dona nobis pa

cem Dona nobis pa — cem Dona nobis pa cem

Tutti

pa cem Dona nobis pa — cem Dona nobis pa cem dona

nobis pa — cem Dona nobis Dona nobis Do na

no bis pa — cem Dona nobis Dona nobis

Do na no bis pa — cem Dona nobis

pa cem Dona nobis pa — cem pa

cem pa — cem.

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Kasper Molecki w Krakowie 1862.

Andante Mœstozo.

ALTO.

Ryghini.

Kyrie.

Arch. Mus. J.C. Nr. 11.23.

Kyri — e e lei son Kyri e e

lei son e lei son Kyri e e lei son Kyri e e lei son

con più mott.

Kyri e e lei son e lei — son. Christe e lei — son

e — lei son Christe e lei — son e lei son Christe

Christe e lei — son Christe e lei — son Christe

e lei — son Christe e lei — son e lei — son e lei —

son Christe e lei — sono Christe e lei — son

e lei son Christe e lei — son Christe e lei — son

Christe e lei — son Christe e lei son Christe e

Tempo I^mo

lei — son e lei — son. Kyri e

e lei son Kyri e e lei son Kyri e e lei — son

e e lei son Kyri e e lei son Kyri e e lei — son

Arch. Mus. J.S. USB. Ms. 1021

Kyrie e lei son e lei — son e lei son.

Gloria

Gloria in ex celsis in ex celsis Deo Gloria

a in ex celsis De-o Gloria in ex celsis Deo inex

celsis Deo Gloria — in ex celsis Deo Gloria

pax pax in terra pax in terra pax in terra pax

pax laudamuste benedicimuste a do — ra —

muste glorifi camuste glorifi camuste Laudamuste Benedi-

cimuste adoramuste glorifi camuste Laudamuste

Benedicimuste adoramuste glorifi camuste glorifi-

camuste

Gratias

De — mi ne Deus

Rex co le stis Deus pa ter De us pa ter De-us

— ter om ni po — tens. Stram Qui se

dex Jesu mi — se re mi

— se re re mise re re no — bis.

Quoniam

Quoniam tu solus tu solus Sanctus tu solus

Dominus tu solus Al — tissimus Jesu Chri — ste tu solus Sanctus

tu solus Dominus tu Solus Al tissimus Jesu — Christe

Cum Sancto spiritu in Gloria Dei patris a — men a —

men a — men a — men a men — a —

men a — men — a — men — a men a

mena — men — a — men — a — men a

men Cum Sancto spiritu in Gloria Dei patris amen a — men

a — men in Gloria Dei patris amen Cum Sancto spiritu in Glo

ria Dei patris a — men a — men.

Bibl. Nac. M 1103

a — men a — men

Cum Sancto spiritu in gloria Dei Dei patris amen

Cum Sancto Spiritu in Gloria Dei Dei patris amen a —

men amen amen

Credo

Credo in unum Deum patrem omnipotentem factorem

Cæli et ter — ra visi bilium Omniam et in Visi bili

um et in unum Dominum Jesum Christum filium Dei uni geni

tum et ex patre natum ante omnia Sa cula Deum de Deo

Lumen de lumine Deum verum de Deo ve — ro. geni

tum non factum consubstantialem patri per quem Omnia facta sunt qui

propter nos homines et propter nostram salu — tem descen —

de ca — — lis descen — dit de ca — lis descendit de — ca — lis

Largo.

Et incar: 35.

Christi fines etiam pro nobis sub Pontio Pi lato.

passus pa — ssus et se pultus est passus et sepultus est

Et resur:

passus et sepultus est. Et resur gens

tertia Dis se cuns dum scripturas et as cen dit in

cælum sedet ad dex teram patris et i terum venturus est cum

gloria Ju di ca re vi — vos et mor tu

os cujus Regni non erit fi — nis non erit finis

Et in Spiritum Sanctum Dominum et vi vi fi cantem qui ex patre filio

que procedit qui cum patre et filio si mul ado ratur et con glo

rifi catur qui lo cutus est per pro phe — tas et unam

Sanctam Catholicam et Apo — sto li cam Ecclesi — am con fi te

or unum baptisma in re misi o — nem pecca to — rum.

Arch. Mus. J.G. Aug. 1893

ed ex specto resurrectio e nem mor tu o

rum a men.

Sanctus Sanctus Dominus Deus

Saba oth Sanctus Plni sunt coeli et terra

gloria tu a O sanna in ex celsis Osanna

in ex cel sis o sanna in ex cel sis Osanna in ex

celsis Osanna in ex celsis Osanna in ex

Largo.

cel sis. Bene dictus goi venit

in nomine in no mine Domini Bene dictus goi venit goi

venit in nomine in nomine in nomine Domini Bene dictus Bene

dictus goi venit goi no mine Domini Bene dictus goi venit in nomine

Domi ni Bene dictus goi venit goi venit in nomine Domi

ni Bene dictus goi venit in nomine in no mine

Domini Osanna in ex celsis Osanna

in ex cel sis e sanna in ex cel sis. Osanna in ex cel

sis Osanna in ex cel sis O sanna a

gni ex cel sis.

Largo.

Agnus. mise re re no bis

mise re re no bis Agnus Dei goi tollis pec

cata pec cata mundi goi tollis pec ca ta mundi pec ca ta

mundi pec cata mundi pec cata mun di.

Dona Dona nobis Dona pa cem Dona nobis pa cem

Dona nobis nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis

pacem dona nobis pa cem Dona nobis dona pacem Dona nobis

TENORE.

Ryghini.

Arch. Mus. J. C. V.E.M. III-12

Andante Maestoso.

Kyrie

Kyrie e e lei son Kyrie e e lei son e lei son e lei son Kyrie e e lei son Kyrie e e lei son Kyrie e e lei son e lei son Christe e lei son e lei son Christe e lei son Christe e lei son Christe e lei son e lei son Christe e lei son Christe e lei son Christe e lei son e lei son Christe e lei son Christe

Arch. Mus. J.S. Str. Nr. 1173

All°

Gloria

Gloria in ex celsis in ex celsis Deo Gloria

in ex celsis De o Gloria in ex celsis Deo in ex celsis Deo Gloria

Gloria in ex celsis Deo Gloria in terra pax in

terra pax in terra pax in terra pax pax Lau-

damuste Benedicimuste ado ra mus ado ramuste

glorifica — mus te glorificamuiste Laudamaste Benedicimus

te adoramuste glorificamaste Laudamaste Benedicimus

te adoramuste glorifi camuste glorifi camas te

Andante

Gratias

Do — mine Fi — li Si — li U —

genite Je — su Chri — ste Je — — — — su Je — su

Christe Jesu Christe Je — su Chri — ste qui se

des ad dex teram pa — tris. mi — se — re

All°

mi — se re re mise rere no bis Quoniam tu

solus tu solus Sanctus tu Solus Dominus tu solus al tissimus

Jesu Christe tu solus Sanctus tu solus Dominus tu solus al

tissimus Jesu — Christe Cum sancto spiritu in Gloria

Dei patris a — men a — men a — men a — men a

— men a — men a — men a — men a

— men a — — — — men amen — a — men a

— — men a — men — Cum sancto spiritu in Gloria Dei

patris a — — men a — — men amen a — — men a

men Cum sancto Spiritu in Gloria Dei patris a — — —

— — — men a — men a — men a — men a

men amen — Cum sancto Spiritu in Gloria Dei

dei patris amen — Cum sancto spiritu in Gloria Dei

patris a — men a men a men.

Andante.

Credo — Credo in unum Deum patrem omnipotentem factorem

cæli et ter — ra Visi bilium omnium et in visi bi li

um et in Unum Dominum Jesum Christum filium Dei uni geni

tum et ex patre natum ante Omnia sel cula Deum de deo

Lumen de lumine Deum verum de De — o ve — ro geni

tum non factum consubstantia lem patri per quem Omnia facta sunt qui

propter nos homines et propter nostram sa lu — tem descendit de cælis des

cendit de cælis descendit de cælis de cælis descendit des

cen dit de cæ — lis.

Et incar — Largo. Et incarnatus est de

Spiritu Sancto ex Maria Virgine et homo et ho — mo

factus est Et incarnatus est de Spirita San — cto

ex Maria Ma — ria Virgine et ho — mo et ho — mo

Tacet

factus est Crucifixus etiam pro nobis sub pontio pi la

to passus Passus et sepultus est sepultus passus

et sepultus est passus et sepultus est.

Et resur — Et resurrexit tertia die sel cundum scrip

turas et as cendit in cælum cælum sedet ad dex teram

patris et iterum ven turus est cum Gloria Ju di ca

re Ju di ca re vi — vos et mor tu os cujus

regni non erit finis non non non erit fi — nis et in

spiritum Sctum Dominum et vi vi fi cantem qui ex patre fi —

Acad. Mus. I. R. Sign. III. 1.

o quespro ce dil qui cum patre et filio — o simula do ratur et

conglorifi caturspiritu catus est perprophe — tas

et unam Sanctam Catholicam et Apostolicam Eccle si — am con

fi — te — or U — num Baptisma in remissi o nem pa

ca — to rum et expecto resurrecti — o nem mortu

o rum q — men.

Sanctus Sanctus Dominus

Deus Saba — oth Sanctus Plenisunt cli et terra gloria

tu — a O — sanna in ex celsis O — sanna in ex

celsis O — sanna in ex celsis in ex cel — sis in ex cel —

sis O sanna in ex — celsis in ex cel — sis O sanna in ex celsis in ex cel —

sis O — san — na in ex — cel — — sis.

Largo.

Benedictus qui venit in nomine in nomine Domini

Benedictus qui venit in no mine in nomine Domi — ni Domini

Benedictus qui venit in no mine Domini Benedictus

qui ve — nit in nomine Domini Benedictus qui venit qui

venit in nomine Domini Benedictus qui venit in

nomine in no — mine Domini O sanna in ex celsis

O sanna in ex — celsis O sanna in ex celsis in ex cel — sis in ex cel —

sis O sanna in ex celsis in ex cel — sis O sanna in ex celsis in ex

cel — sis O sanna

Largo. 18. 5. Solo

Agnus Miserere no — bis Agnus

Dei qui tollis peccata mundi pecca — ta mundi pecca — ta mun — di

miserere no — bis.

Solo

Agnus Dei qui tollis peccata mundi peccata mundi peccata mundi.

Dona. Allegro Dona nobis Dona pa- cem Dona nobis pa- cem

Dona nobis nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis pa- cem

pa-cem Dona nobis pacem Dona no- bis pacem pa- am

Do na no bis Do na pacem Dona nobis pacem Dona pa

cem Dona nobis pa- cem Dona nobis do- na pa- cem

Dona nobis Do- na no bis Dona nobis pacem dona nobis

pa cem Dona nobis pacem pa- cem Dona nobis dona pacem

Do na no bis Do- na no- bis pa- cem Dona nobis

Dona pacem Do- na nobis Do na nobis pa-

cem Dona nobis dona nobis pacem,

pa- cem pa- cem. Fine.

Wydawca Mateckiego Antoniewicz 1862.

BASSO.

Pugnani.

Arch. Muz. T.G. sygn. 11192

13

Andante Maestoso

Kyrie Di: Kyrie e lei- son Kyrie e e-

lei- son e lei- son Kyrie e lei- son Kyrie e e lei- son

Kyrie e lei- son. Christe e lei- son Christe

e lei- son. Christe e lei son Christe e-

lei- son e lei - - - - son e lei - - son e lei- son

Christe e- lei - son Christe e lei son e lei-

son Christe e lei- son Christe e lei- son Christe e lei- son

Christe e lei- son Christe e - lei- son e -

lei- son Tempo I^mo Kyrie e e lei son Kyrie e - e lei

son Kyrie e e lei son Kyrie e e lei- son Ky- ri- e e

lei son e lei - son e lei- son

All^o Gloria. Gloria in excelsis in excelsis Deo Glori-a.

Arch. Mus. d. R. Cap. III 73

in ex celsis De o Gloria in ex celsis Deo in ex celsis Deo

Gloria in ex celsis Deo Gloria et in ter

ra pax in terra pax et in terra pax in terra

Solo

pax — pax ho mini bus bo no ve lem ta — tis in terra

pax in terra pax in terra pax in terra pax Laudamuste

Benedicimuste a do ra — — mus te

glorificamus te glorifi camuste Laudamaste Bene

dicimus te adoramuste glo rifi camuste Laudamuste ado

ramus te Benedicimus te glorifi — camus te glorifi — camus

Andante

te. Gratias Do — mine Deus A — gnus

Dei Fi — lius pa — — tris Filius pa — tris Filium

con molto

patris Fi — — lius pa — — qui Se des ad

de pr[illegible]am pa — tris mi — se re re nobis mi

se re re nobis mise rere nobis Quoniam tu

solus tu solus Sctus tu Solus altissimus

Jesu Christe tu Solus Sctus tu Solus Dominus tu Solus Altissimus

Jesu Christe Cum Sto spiritu in gloria Dei patris a —

— men a — — mena — — men a — men

Cum Sto Spiritu in Gloria Dei patris a — men

a — men a — men Cum Sto Spiritu in Gloria

Dei patris Amen in Gloria Dei patris a men a — —

mena — — men Cum Sto

spiritu in Gloria Dei patris Amen in Gloria Dei patris a mena —

men a — — men.

Arch. Mus.

Cum Scto spiritu in Gloria Dei patris a —

— men Cum Scto Spiritu in Gloria Dei Dei patris

a — — mon Cum Scto Spiritu in Gloria Dei

Dei patris a — — — men a men a — men.

Credo. Credo in unum Deum patrem omnipotentem factorem

Cæli et terra Visi bi li um Omnium et in visi bili

um et in unum Dominum Jesum Christum Filium Dei Unigenitum

et ex patre natum Ante Omnia Secula Deum de Deo Lumen de

lumine Deum verum de Deo Ve – ro Genitum non Factum

consubstantialem patri per quem Omnia Facta sunt propter nos

homines et propter nostram sa lu – tem descendit de

Cæli descendit de Cælis descendit de Cælis descen – dit de la — lis.

Andante.

Crucifixus etiam pro nobis sub pontio pi – la – to

passus — Et se pultus est passus et sepultus est pas

sus est sepultus est Et resurrexit tertia die secun

dum scripturas et as cendit in Cælum Sedet ad dex

teram patris et iterum per ventarus est cum Gloria Judi

ca re vi – vos et mortuos cujus Regni non erit fi

nis non non non erit finis. et in Spiritum Sanctum Dominum et vi

vi fi can tem qui ex patre Filio o que pro cedit qui cum patre et Filio o

simulado natur et con glorifi catur qui locutus est per prophetas =

et unam Sanctam Catholicam et Apostolicam Ecclesiam con fi te

or Unum baptisma in re missi o nem peccato — rum

et expecto resurrecti o – nem mortuo o — rum a — men.

Arch. Mus. J.S.

Adagio.

Sanctus. Sanctus Dominus Deus

Sabaoth Sanctus Pleni sunt Cæli et ter ra

glo ri a tu a gloria tu a Osanna in ex cel

sis e sanna/in/ex cel sis Osanna in ex cel

sis Osanna in ex cel sis Osanna

in ex cel sis e sanna/in ex cel sis e sanna/in ex cel

Largo.

Benedictus qui venit in

nomi ne in nomine Domini Benedictus qui venit in nomine

Solo

Domini in nomine Domini Benedictus qui venit Benedictus qui ve

nit in nomine nomine Domini Benedictus qui ve nit in

nomine Domini Benedictus qui venit qui venit in nomine

Domini Benedictus qui venit in nomine inno minc

Domini. Osanna in ex cel sis Osanna in ex

cel sis Osanna in ex cel

sis. Osanna in ex cel sis Osanna in ex cel

sis e sanna in ex cel sis Osanna in ex cel sis.

Largo.

Agnus Dei qui tollis pec cata pe ca ta

mundi pec ca ta mun di mise re re nobis

mise re re nobis Agnus Dei qui tollis pec

cata pe cata mundi pec ca ta peccata mun di.

Adagio.

Dona nobis pa cem Dona nobis pa

cem Dona nobis nobis pacem Dona nobis pacem Dona

nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis pa cem pa

cem Do na pa cem Do na no bis Do na no

bis dona pa cem Dona nobis pa cem

solo

Dona nobis Dona pacem Dona nobis

Do na nobis dona nobis pa cem Dona

nobis pa cem Dona nobis pa cem Dona

nobis Dona pacem De- na no- bis Do

na no bis pa — cem Dona nobis

Dona pacem Dona no- bis De na no

bis pa — cem. pacem

pa- cem pa — cem

pa — cem.

10. Kaspers Molecki 1865.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

VIOLINO I.mo

Andante Maestoso

Ryghini.

Kyrie

Bibl. Mus. T.G. Sygn.

tris.

con più molto.

Vente Subito

Bibl. Jag. 1785

cresc. fz p. Tempo 1mo

Gloria Allo Modo

Gratias Andante

Capno

Kirch. Mus. f. d. Orgel. III 193.

p. Alla Moderato f

Quoniam

Andante

Credo

V.S.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 193

Andante

Et in car- ne

Et resurrexit V. cl.

... J.G. ... III.193.

Allegro

Maestoso

Sanctus

K. u. k. Hof-Bibliothek

Largo

Benedictus

Largo.

Agnus

Allegro

Osanna

All.mo

Kaspar Mołecki
w Krakowie 1862. mca

ARCHIVUM C.M.C.

Andante Maestoso. **Violino II.do** Ryghini.

Arch. Mus. J.C. sygn. III.93.

Kyrie

ogni più molto

Tempo I.mo

Arch. Mus. J.S.
sygn. III/93.

Allo Molto.

Gloria.

Andante.

Gratias.

Arch. Mus. J.S. sygn. III/42

All.o

Quoniam.

Prael.

andante.

Arch. Mus. J.G.
sygn. II/62

Largo.

Andante

k. Kus. J.-B. Bibl. Mürnitz
27

Sanctus

Maestoso

Benedictus.

Largo.

Basson.

28

Largo.

Allegro

Dona.

Fine. Kasper Molecki w Krakowie

1862.

ARCHIWUM C.M.C.

ALTOVIOLA.

Rygbini.

Arch. Mus. J.C. sygn. III.193

Andante Maestoso

Kyrie

Allegro

con piu Molto

Arch. Mus. J.G. Opp. 111 9

Tempo primo

All.o Mod.to

Gloria

Gratias

Arch. Mus. J.H. Lyra. 11193.

All.o

Quoniam

S. Spiritus Sanctus.

And.te

Credo

Arch. Mus. J.G. sign. III 192

Allegro.

Largo.

Archiv Mus. J.G. Sign. III 183

Maestoso

Sanctus

All.o molto

8. Pleni

Sanctus

All.o molto

Largo

Benedictus

Largo.

Agnus. Re

Allegro con Molto

Donna

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. Sem. 4083

Kasper Molecki w Krakowie 1865.

Fine.

VIOLONCELLO.

Ryghini.

Arch. Muz. T.P. sygn. III.193

Kyrie

1

bis

5

Tutti

mmmm

pizz molto

f

fp

Arch. Mus. J.C.
3782. III 162

Tempo 1mo

Basso

Gloria. Allegro

Andante.

Gratias

Arch. Mus. J.G. Otto. III 93.

Allegro mod.to

Quoniam.

Andante.

Credo.

Largo

Clarinett.

Arch. Mus. d. C. Wien. III 123

Maestoso.

Sanctus.

Tutti

Largo. Benedictus.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III/93

All.o mod.to

Osanna.

Agnus.

Allegro.

Dona.

1007

Kraszewski Mołęcki w Krakowie roku 1865.

92

ARCHIVUM M. G.

CLARINETT 1° in C.

91
Arch. Mus. J.S. sygn. III/103

Rychini.

And.te Maestoso

Kyrie

Solo

Più molto

Gloria

Allo

Tempo 1mo

bis

Arch. Kus. J.G. Mus. III 192.

Andante.

Gratias

All.o

Quoniam

Andante

Credo

K. Mus. ms.
Orgn. III 193

Largo

Et incarnatus

Allo

Et resurrexit

Arch. Mus. J.S. sygn. III/193

Sanctus. Maestoso.

All.o

Largo.

Benedictus.

Largo.

Agnus. Solo

All.o

Allegro.

Dona

Pme. 1862

Kasper Mołczki w Trnałkowie

CLARINETTO 2do in C.

Andante Maestoso.

Ryghini.

45

Kyrie

Più Molto.

ARCHIVUM M. C.

Arch. Mus. J. M. sygn. III 128

Arch. Mus. J. S. Bach

Allo!

Gloria

Andante

Gratiae.

Allo

Quoniam

Andante

Credo

Acad. Mus. Vindob. 193

Et incarnatus Facet.

All°

Et resurrexit

Maestoso.

Sanctus

Arch. diec. J.S. Eger. III. rad 3.

Largo.

Benedictus.

Allegro.

Dona.

Largo.

Agnus Dei

Kasper Mołczki w Krakowie Fine

ARCHIVUM C.M.C.

CORNO 1^o in D.

Rychini.

Arch. Muz. J.C. sygn. III/193

And.te Maestoso

Kyrie

Solo

più molto

Gloria

Allo

Solo

Solo

10
Arch. Mus. J.G.
Sign. D 179 2.

Andante ♩= 80

Gratias.

All.o

Quoniam

Tredo

Et incarnatus

Largo.

Arch. Mus. J. S. appo. III. 1/2

Etesour.

Benedictus

Largo. ind

Solo

Allo in D.

Sanctus

Maestoso.

Allo

Agnus

Largo

Kyrie Solo

Kasper Mokłocki w Wrg Rowie 1862.
Finc.

LICEUM

52

CORNO 2do in D.

And.te Maestoso.

Ryghini.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 193

Kyrie

Solo

più molto.

Gloria. Allo.

Solo

ARCHIVUM M.C.

Gratias. in Es. 51.

19.

Quoniam in D.

15.

ARCH. Mus. J.G. sygn. III/75

Credo 9. 8. 7.

Largo. Sanctus 43.

Allo

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 23

15.

19.

Sanctus.

ARCHIVUM C.M.C.

Benedictus.

Largo.

8.

10.

4.

1.

5.

Allo.

D.

Allo.

Arch. Mus. J. G. Kyg. 11/98

CLARINO 1^o in D.

Kyghini.

Largo.

Agnus

Dona

Kyrie Fuut

Allegro.

Gloria

Gratias et Benedicts

Jacet

Quoniam

ARCHIVUM C.M.C.

1889
1602
=87

Kaspers Molecki 1862. w Krakowie

Arch. Mus. J.G. sygn. III.10.5.

Maestoso. Solo

Sanctus.

All.o Mod.to

Osanna

Osanna.

Agno Dei

Benedictus. Tacet

Tacet

Agno Dei

Tacet

Tacet

Tacet

Agnus. 4.

Dona. 16. 6. 5. 9. 10. 24. 11. 19. 1. 2. Fine.

Kaspew Molecki w Pinkowie 1862

ARCHIVUM C.M.C.

Bibl. Muz. P.T.

CLARINO 2^us in D.

Ryghini

Kyrie Facet.

Allegro

Gloria. 24.

Et in Terra Pax Facet.

Allegro.

Laudamus. 15. 13.

Arch. Mus. J.S.
sygn.

Credo. Et incarnatus Facch.

Tenebras

Benedictus

Largo

Adagio
Agnus. Dei
Forte.
Kaspera Molęckiego Krakowie
1862.

ORGANO.

Ryghini

Andante e Maestoso
Kyrie
Solo
Tutti
Solo
Tutti
Tasto Solo
Con Più motto
maçando
Tasto Solo
Unis
Verde

Arch. Mus. J.G. sygn. III 193
ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Sign. 31175

Tempo I^mo

Tasto

Tutti

Gloria

Allo moder=

Tutti

Solo

Tutti

Gratias

Andante Solo

Bass Solo

Verte

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 193

Tutti

Allegro moderato

Quoniam

Tutti

Tenor

Bas

Tenor

Alt

Tasto

Andante

Credo

Venite

Arch. Mus. J.S. Nr. 111795

Tutti

Solo

Etin Carnatus

Largo

Allo Giusto Solo

Etresurexit

Tutti

Solo

bis

Unis=

Solo

Verte

III 1089

Sanctus

Maestoso Tutti

Allo

Tutti

Largo

Unisono

Benedictus.

Tutti

Allo Moderato

Unisono

Osanna

Agnus" V.S.

Arch. Muz. PAN
Rps. III/193

Largo

Agnus

Solo

Full.

Andante

Dona

Jon

Full.

Jon

Full.

Unis.

Jon.

Kaspar Mołecki 1862. roku
w Wrałowie

Arch. Muz. J.G. sygn. III 1913

Tympani in D. A. Pyghini.

Kyrie Taxet

1893 1864 29

Allegro.

Gloria. C

1893 1858 35

1888 1862 526

Gratias f. Qui tollis Taxet

1962

Quoniam. C

B. Kącki (1908) roku

Arch. Mus. J.C. sygn. III/23

Sanctus. C. e

Pleni

Benedt.

Pleni

Osanna

Largo.

Agnus. C. e

Credo Et incarnatus Facet.

All mod.

Et resurr. C. G

Kasper Mołecki w Krakowie Ejne.