Archiwum Zespołu Klasztornego
OO. Paulinów na J. G.
Sygn. 1145 P

ARCHIVUM
C.M.C.

A 189.

Arch. Mus. J.G.
Sygn.
658

Ouverture

de la Opera

Sigismondo

Compose par Rossini

pro Choro C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
1742.

Archiwum Rękop. Muzeum
OO. Paulinów na J.
sygn. III 578

ARCHIVUM
C.M.C.

Rassunto de la opera
Sigismundo

Violino I

Adagio

Arch. Mus. J.S.
sygn. VI.138

Cantetur

pres pouo a pouo

cotte voce

Allo.

pizz.

arc

sforziate

sforzk

tutta forza

cres

cres

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 17

Primo solo

tutta forza

pp.

stacc

stacc

poco a poco

ARCHIVUM
M.C.

Rossini dela opera
Ligis mundo

Adagio

Violino II.

Arch. Mus. J.B.
sygn.

Cauverlan

sotto voce

cres

p

appoco

sotto voce

cres

legat

Allegro

pizz:

arco

pizz:

arco

stacc

arco

arco

Verso

Arch. Mus. J. C. oyer. III. 1. D.

Viola

Rossini de la opera
Sigis mundo

Adagio

Ouverture

Allegro.

ARCHIVUM C.M.C.

Rossini dela opera
Sigismundo

Violoncello et Basso

Adagio

Ouverture

Arch. Mus. J.C. sygn. [illegible]

5

Sotto voce cresc. poco a poco fo. cb

Basso Sotto voce cres

Violin cres

pizzicato

Basso.

cresc. fp. fp. p. p. p

Arch. Mus. J. M.
sygn. ...

pp.

più.

arco

tutta

poco a poco

tutti

tutti

tutti

Spiccato

più

Fine

Rossini de la opera
Figlio mundo

Flauto 1mo

Adagio

Ouverture

Allo

loco

Solo

low

Verte

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.

Rossini dela opera Sigismundo Adagio Flauto II°

Arch. Mus. J.S. sygn.

Ouverture

Allo

morch

tutta forza

tutta forza

piu mosso

Fines

ARCHIVUM

Rossini de la opera
Segis munda
Adunçeo

Oboe 1mo

Arch. Mus. J.B.
sygn. 11178

Ouverture

cres poco a poco

Solo

Sensibile

Allo.

2. Solo

Stave

Solo

cres poco a poco

Tenth

Rossini dela opera
Sigis mundo

Adagio

Oboe III°

Arch. Mus. d. Soc. Filarm. III 78

10

Ouverture

vres poco a poco

Solo

stare

2d.

vres poco a poco

2d.

tutta

Verte

piomosso.

Finis

ARCHIVUM MUSICUM

Violoncello

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Rossini dela opera
Sigismundo

Adagio

Clarinetto II in A.

Arch. Mus. J.E.
97 a. III. f. 12

Ouverture

All.

Solo

Verte

Rossini de la opera Clarinello III in Es
Sigismundo Bolagio

Ouverture

Allo.

Espiomosas.

Solo

ARCHIVUM

Arch. Mus. T.G. Sign. III 17

12

Rossini della opera Sigismundo

Fagotto 1mo

Adagio

Ouverture

Allo

Fine

Arch. Mus. J.M. Lyon. III.127

ARCHIVES C.M.C.

Arch. Mus. J.M. Brno

Rossini de la opera
Sigismundo

Fagotto II°

Ouverture

Adagio

Stave

tutta forza

5. Solo

1. 2.

3.

poco

cres

piu mosso

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Stesso tono

cres poco a poco

f.

p.

Tutto forte

Tutto Dolce

cres

10.

p.

Allo

Stave

ff

tutta forza

più: Stave

cres poco a poco

cres poco a poco

15.

4.

Verte

tutta forza

pp.

più mosso

ARCHIVUM C.M.C.

Rossini de la opera
Sigismundo Adagio

Corno II^mo in D.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 138

Ouverture

Alla

pp.

ff

pp.

pp.

Verte

Rozsnyó de la opera
Sigismundo

Adagio

Corno II^o in D.

16

Arch. Mus. F.B. sygn. III/47

Ouverturas

Allo

Verte

ARCHIVUM C.M.C.

Piu mosso

Finis

ARCHIVIUM C.M.C.

Rossini dalla opera Tromba 1mo in Re 17

Sigismunda Adagio

Ouverture

Sotto voce

Cres

Smorz.

pp.

1.

10.

15.

4.

cres poco a poco

ff

in Re

tutta forza

Verte

più mosso

Finis

Rossinis de la opera Sigis mundo

Tromba III mta.

Adagio

Ouverture

ARCHIVUM M.C.

Arch. Mus. F.M. opus. III 142

Solo

Tutto Forze

Smorz

tutta forza

a poco

in D:

tutta forza

Più mosso

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Rossini da la opera Sigismundo

Trombone di Basso

Adagio

Ouverture

Archiv Musik C.M.C. 19

Allo

smorz

tutta forza

tutta forza

pp.

più mosso

Perte

ARCHIVUM
C.M.C.