Archiwum Ojców Zakonu Paulinów na J. G.
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 177

Ouverture

A 196.
Arch. Mus. J. G.
sygn.

del Opera

Cendrillon

121

a

Vol 2
ARCHIVUM
C. M. C.

Violino 1mo et 2do

Alto Viola

Flauto Imo et 2do

Clarinetto Imo et 2do

Oboe Imo et 2do

Fagotto

Corno Imo et 2do

Clarino Imo et 2do

Trombone Basso

Tympano

Basso et Violoncello

par. Rossini

C. M. C.

Arch. Mus. J.H.
Pyc.

Archiwum Rękop. Muzeum
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 577

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Ugen.

Violino 1mo

Ouverture

Maestoso

vibrat

scöltte

pizz:

arco.

All.o vivace

legg.

cres

smors

pizz.

segue

Arch. Mus. J.S.
Sygn. III 4

arco

8.

1. sul poticello

molto poco

a poco

mf

f

tutta forza.

8.

arco

pizzi:

leg.

8.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

smorz

p:

4.

pizz.

8.

arco

sul ponticello.

molto

poco a poco

segue

Arch. Mus. J. S. sygn. III. 137

Ouverture

Violino 2do

Maestose

vibrat

sciolte

pizzicat

All.o vivace

smorz.

segue

ARCHIVUM C.M.C.

Fine.

Arch. Mus. J.H. sygn. 11577

pp

sul ponticello

cres poco a poco

mf

f

fp

f

tutta forza

segue

1. arco

f

ff

smorz

pp

7.

sul ponticello

segue

cres poco à poco

Fine

Maestoso

Viola.

Ouverture

Acc.

Allo vivace

cres

mars

Segue

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Cza. III 732

K.K. Hof. Mus. J.B. Bibl. Musikarchiv

pp

pp

ones

poco a poco

mf

forte

Tutti

Segue

anco

ff

pp

ones

smorz.

p

poco a poco

mf

Segue

Arch. Mus. S.P.
Sygn. 4477

Maestoso.

Violoncello e Basso.

Ouverture

Vcello

Basso

leg

vibrat

pizz.

arco

Fine

All.o vivace

Vcello

volti

Arch. Mus. J.S.
Sig. M.247

Basso

p

f

Vcell arco pizz.

Cb. pizz.

arco.

pp

cres.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 1. 2. 3. 4.

mf

Vcello

pizz.

Basso.

ppp arco

Vcello

Basso.

cres.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 1. 2. 3. 4.

cres. 1. 2 poco a 3 poco

ARCHIVUM O.M.C.

p Vcello arco pizzi:

Vc. pizz

arco 1 2 3 4 5 6.

7. 8. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

1. 2. cresc 3. poco a poco 4. 5 6 7 8. 1. 2.

3. 4 5 6 7 8. 1. 2. 3.

4. 5 6. 7. 8. 1. 2. 3. 4. 5

6. 7 8 for

R. Fine

ARCHIVUM O.M.C.

Arch. Mus. O.M. Mus. III 17

Flauto 1mo

Ouverture

Maestoso.

Staccc:

All.o vivace

cres

8va

for

20.

loco

8.

32.

f

ff

mf

2.

Arch. Mus. J.G. Sys. III/21

Ouverture

Maestoso

Flauto 2do

10

Stac:

All.o vivace

cres

28

Violino

Trav:

40.

Fine

10

7

7.

cres.

76.

f

ff

ARCHIVUM C.M.G.

fine

Oboe 1me

11

A. Mus. I. 6. sygn. 111677

Ouverture

Maestoso.

Mae

All.o vivace

20.

8.

16

cres.

segue

Oboe 2do

Arch. Mus. J.G. syes.

Ouverture

Maestoso

Fac

Allo vivace

60.

Solo

Solo

poco a poco. cres

Fine

Clarinetto 1mo in B

Arch. Mus. T.S. sygn. III/47

Ouverture

Maestoso

Solo

Solo

Staccat.

sotto voce

All.o vivace

cres

smorz

Oboe

Clarinetto Solo 2

poco

a poco cres

for

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 47

Oboe

Clarinett

cres

fz

fz

fz

fz

fz

fz

smors

Oboe

Clarinetto

cres poco

a poco

segue

Clarinetto in Si♭ 2do

Arch. Mus. J.C. sygn. 11[illegible]

15

Ouverture Maestose Solo.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Allo vivace

40.

Arch. Mus. J.S. Vgm. 116

Fagotto

Ouverture

Maestoso

Solo

Solo

Allo vivace

cres.

smorz.

cres.

poco a poco

cres poco a poco

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.177

Ouverture

Maestoso

Corno 1mo in Es.

Allo vivace

cres

smorz

Fine

ARCHIVUM J.G.

Cor no 2do in Es.

Arch. Mus. I.G. sign. III 22

Ouverture

Maes laso

Stac:

ores

Allo vivace

sonors

55.

sotto voce

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 147

Maestoso

Ouverture

Tromba 1mo in B.

staccato

Solo

Allo vivace

sempre

cres

sotto voce

Tono Es.

ARCHIVUM M.C.

Trombone in Es

Tromba 2do in Fs

Maestoso

Ouverture

Stac

Allo vivace

sotto voce

Fine

segue

Arch. Mus. J.B. Igm. III. 30

ARCHIVUM C.M.S.

Trombone

Arch. Mus. J.G. Sign. II.177.

Ouverture

Maestoso

Tono Es.

59.

Fine

Allo vivace

ARCHIVUM M.C.

Fine

ARCHIVUM C.M.G.

Tympani in Es, Bb.

arch. kap. f.G. sygn. III 177

Ouverture

Maestoso.

Alle vivace

p: sotto voce

cresc.

Arch. Mus. f. M. syst. III FF

Basso & Organo.

Maestose

Ouverture

1. Fagott

Violoncello

Fagott

Basso.

sotto voce

pizz. p.a.ssai

arco

Allo vivace

segue

Vcello

Basso

p

f dis.

for

Vcello

pizz.

B. pizz

arco f. 2. 3. 4. 5.

pp

6 7 8 1. 2. 3. 4. 5 6

7. 8 1. 2 3. 4. 5. 6. 7.

cres poco a poco

8. 1. 2. 2. 4. 5 6. 7. 8.

mf

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 1.

p: 2. 3. 4. 5. 6 7 8

f

Vcello

pizzic

Basso

pp

arco.

f Vcello p

f. Basso.

f

p:

cres

f

p:

Vcello pizz

arco 1. 2. 3. 4. 5. 6.

7. 8. 1. 2. 3. 4. 5. 6.

7. 8. 1. 2. 3. 4. 5. 6.

poco a poco.

7. 8. 1. 2. 3. 4. 5. 6.

7. 8. 1. 2. 3. 4. 5. 6.

7. 8. 1 2. 3. 4. 5. 6.

ff

ARCHIVUM C.M.C.