Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III 174

Arch. Muz. J.G.
sygn.

+ Nr. 240

A130

Missa S. Barbarae

ARCHIVUM
C.M.C.

à

Canto, Alto
Tenore, Basso
Violino Primo
Violino Secundo
Clarino Primo
Clarino Secundo
Trombone Alto
Trombone Tenore
Tympana
Organo Violone

pro Choro C.M.C. 68.

Authore Reütter

Rejßher

Berl. Mus. f. G. sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 571

ARCHIVUM
C. M. C.

Canto.

All.o T.

Kyrie eleison Kyrie eleison eleison — elei

son eleison — eleison elei = = son eleison elei

son Kyrie eleison eleison — eleison —

elei = = = son eleison eleison eleison — elei

son Kyrie eleison e lei = = son e lei = = son

Andante Allo

e lei = son e lei son Chre — eleison Kte e

lei = son e lei = son e lei = son e lei = son eleison

Kte e lei = son eleison e lei = son eleison Kte e = leison

Kte e lei = son elei = son e lei = = son e leison Kyrie Kte

Capo ad Signum

Vlni 1.

= i in terra pax in terra pax in terra pax homi ni bus bo = na

Si

Voluntatis Laudamus te ad oramus te glorifi ca

T.

= mus te Gratias agi mus tibi ppter mag = = nam gloriam tuam

Domine Fili uni genite Jesu Kte Je = = = su Kte Jesu Kte

Domine Deus Agnus Dei fi = = = lius Pat = = tris Si lius Chri

T. S.

Arch. Mus. J.G. Wien

Aclao

Qui tollis peccata — mundi mise re - re nobis Qui tollis

peccata mundi qui sedes ad dexteram pat - - - tris qui sedes ad

Dexteram — pat - tris mise re re nobis.

Adao Allo:

Cum Sto Spiritu in gloria Dei Patris amen a - - - - -

men Dei patris amen — in gloria Dei patris amen a - men in gloria Dei

Patris a - men in gloria Dei patris a - men Dei patris a - men De

i gratis amen a - - - men amen a - - - men a - - men a

- - men — amen — amen.

Allo:

Patrem omnipotentem factorem Cæ - li et terre vis ibilium omnium

et in Visibilium et in unum Dominum Jesum Chm de ex patre natum

T:

Deum de Deo Deum verum de Deo vero genitum non factum

Subsistentia em Patris p quem omnia — facta sunt qui propter nos homines

propter nostram salutem descendit de cœlis descendit de cœlis — de cœlis.

Aclao

Et incarnatus est de Spiritu Sto ex Maria Virgine et ho -

mo factus est crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato

passus et sepultus est pas - sus et sepultus est et sepultus est.

Allo T:

Et resurrexit tertia die secundum Scripturas et ascendit - - dit

in cœlum sedet ad dexteram Patris cujus regni non erit finis.

qui cum patre et filio simul - adora - - tur et conglorificatur qui

locutus est per Prophetas et unam sanctam Catholicam Ecclesiam unum bapti

Adao Allo

ma in remissionem peccatorum et exspecto resurrectionem Mortuorum, et

vitam venturi seculi amen a - men a - - men Venturi seculi amen a -

men et vitam venturi seculi amen — a - men a - men et

vitam venturi seculi amen a - men a - men a - men a - - men a

- men a - - men a - men amen — a - - men — a

men — a - men a - men.

Vide

Arch. Mus. J.G. Sygn. [illegible]

Alto

Allᵒ: T.

Ky ri e e lei son — e lei son e lei son —

— e lei son e lei son e lei = son — Kyrie e lei son e

lei son e lei = son Kyrie e lei = son Kyrie e lei son e lei son

e lei son — — e lei son — e lei = son —

e lei = son e lei = son e lei = son — — e lei son

— — e lei = son — e lei = son —

Andante Canto

e lei = son

Allᵒ: T.

Glo = = = ri = = = a in = = = excelsis Deo

= = = t in terra pax in terra pax in terra pax hominibus bo = na

Volunta = tis bene di cimus te ado ra = mus te

T.

gratias agimus tibi propter magnam — gloriam tuam Domine

fili uni genite Jesu Xte Jesu Je = su Xte Je = = = su Xte

Do = mine Deus agnus Dei filius Patris filius Patris filius —

Adᵒ: Patris Qui tollis peccata mundi qui tollis peccata mundi

Allᵒ

ARCHIVUM

Adᵒ: Allᵒ

Sanctus — — Dominus Deus Sabaoth pleni sunt ca-

li cæli et terra pleni sunt cæli et terra glo = = ria pleni sunt

cæli et terra glo = ria tua pleni sunt cæli et terra glo-

ria tua = a O Sanna in excelsis in excelsis in excelsis Benedictus

Tacet

allᵒ

= Sanna in excelsis O Sanna in excelsis excelsis O San

na — in excelsis O Sanna in excelsis O Sanna in excelsis in excelsis —

Adᵒ S. T.

= gnus Dei qui tollis peccata mundi mise = re re = re nobis Agnus

Dei qui tollis peccata mundi Agnus Dei qui tollis qui tollis pec

Allᵒ

cata mundi. — — na nobis pacem pacem Dona

pacem pa = = cem pa = cem Dona = nobis pacem Dona no = bis

pacem Dona nobis pacem — — dona nobis pacem

Dona no = bis pacem dona nobis pacem — Do:

na nobis pacem Dona no = bis pacem Do = na pacem pacem

Arch. Mus. J.G. Sygn.

S. T.

Suscipe Deprecationem nostram qui ad Dexteram patris patris

qui ad Dexteram patris miserere nobis

Adag. Allo. Allo.

Cum Sto Spiritu in gloria Dei patris amen — a

men Dei patris amen — a men

in gloria Dei patris a mena mena menamen m

gloria Dei patris in gloria Dei patris amen a men

a mena men a mena

men amen — amen.

Allo. T.

patrem omnipotentem factorem Cœli et terræ visibili

um omnium et invisibilium filium Dei unigenitum

ante omnia — Secula lumen de lumine Deum verum

T.

Deo Deo vero genitum non factum consubstantialem patri patri

per quem omnia — facta sunt nos homines

descendit de Cœlis descendit de Cœlis descendit — de Cœlis

Adag.

Et incarnatus est de Spiritu Sto ex Maria a Virgine

et homo — factus est etiam pro nobis etiam pro nobis sub

Pontio Pilato pas sus passus et sepultus est

Allo.

et sepultus est. Et resurrexit tertia Die secundum Scripturas et

S.

ascendit in Cœlum in Cœlum sedet — ad Dexteram patris et iterum ven.

turus cum gloria Judi care vivos et mortuos cujus regni non erit finis

qui cum patre et filio simul adoratur et conglorificatur

qui locutus est per Prophetas Confiteor unum baptisma in remissio

T. Adag. Allo.

nem peccatorum et expecto resurrectionem Mortuorum et vitam venturi sæculi amen

a mena men venturi sæculi amen — et vitam venturi sæculi amena

men — men — a mena mena mena mena

men — a mena mena mena menamen — a menamen

Vivl

Tenore

Arch. Mus. J.G. sygn.

Adagio

allo

anctus Dominus Deus Sabaoth pleni sunt

Ca=li pleni sunt Cœli et terra pleni sunt Cœli et terra gloria tua

pleni sunt Cœli et terra glo=ria glo=ria tua O Sanna in excelsis

Benedictus Tenet

in excelsis in excelsis

allo:

Saña in excelsis O Sanna in excelsis O Saña O San=na in ex

celsis O San=na in excel=sis in ex celsis in ex celsis

Adagio

Agnus Dei qui tollis peccata mundi mise=re re=no=bis Agnus Dei qui

tollis peccata mundi Agnus Dei qui tollis qui tollis peccata mundi

Allegro

Do=na nobis pacem Dona pacem pa=cem

Do=na nobis pacem Dona no=bis pacem Dona nobis

pacem Dona nobis pacem Dona nobis=pacem

Dona nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis

pacem Do=na pacem pacem

ARCHIVUM

allo Tutti Solo Tutti

=y=rie eleison eleison elei son eleison Kyri e eleison

elei=son elei=son

Kyrie eleison Kyrie eleison

Andante Solo

elei son Kyrie da Capo

allo Tutti

=t in terra pax in terra pax in terra pax hominibus bo ne voluntatis

allo

gratias agimus tibi pter magnam magnã gloriam tuam Do=mine Do=mine

Tutti

Deus Rex cælestis Deus Pater omnipotens Domine fili unigenite Jesu Christe Jesu

Jesu Christe Domine Deus Agnus Dei filius Patris fili us Pa=tris Fi

Adagio

=lius Patris Qui tollis peccata mundi qui tollis peccata mundi

qui Sedes ad dexteram patris qui Sedes ad dexteram pa=tris miserere nobis

Quoniam Tu solus

Adagio

allo

Cum Sancto Spiri tu in gloria Dei patris a=men

Dei patris a=men in gloria Dei patris amen amen

Arch. Mus. J.G. sygn. III 14

in gloria Dei patris in gloria Dei patris in gloria Dei patris a = = men ÷ a

= = = men ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

allo

= = atrem omnipotentem factorem Cæ = li et terræ visi bilium omnium et in

visibilium genitum n factum Consubstantialem patri per qm omnia facta sunt

qui ppter nos homines et ppter nostram Salutem descendit descendit de Cælis descendit des

ada: Tutti

cendit de Cælis Et in Carnatus est de spiritu Sancto ex Maria Virgine

et ho = = = mo factus est etiam pro nobis pro nobis Sub pontio pilato

passus ÷ passus et Sepultus est et Sepultus est

allo

Et resurrexit tertia die Secundum Scripturas et ascendit in Cælum ne

Solo

Cælum. Sedet ad Dexteram patris Cujus Regni n erit finis et vivifican

Tutti

tem qui ex patre fi li oque procedit qui Cum patre et filio Simul adoratur et

Conglorificatur qui Co ocutus est per Prophe = = tas et exspecto resurrec

ada allo

onem Mortu o rum et Vitam venturi Sæculi amen a men a = = =

= men a = = men a = = = men venturi Sæculi a = men ÷ ÷

amen et vitam ÷ a men ÷ a men a = =

= men ÷ ÷

ada: allo

= = anctus ÷ ÷ ÷ Dominus Deus Sabaoth pleni Sunt Cæ = li pleni Sunt

Cæ li et terra pleni Sunt Cæli et terra gloria tua pleni Sunt Cæli et

terra gloria tua o Sanna in ex celsis ÷ ÷

andante Solo

= = = = e = ne dictus qui venit in no = mine Domini qui venit in no =

mine Domini qui venit in no = mi ne Domini qui venit in nomine Domini

Be = ne dictus qui venit be ne dictus qui venit qui venit in nomine

Domini qui venit in nomine Domini nomine Do mi ni

allo

= = = Sanna in ex celsis o Sama in ex celsis o Sama ÷ ÷

in ex celsis o Sama in ex celsis in ex celsis ÷

ada: Tutti Solo

= = gnus Dei qui tollis peccata mundi Agnus Dei qui tollis peccata mundi mi = se

Arch. Mus. J.H. sygn. M.I.P.A.

Tutti

re = = = = re nobis Agnus Dei qui tollis qui tollis peccata

mundi

allo sia

= = = ona nobis pacem — Dona pacem Dona

nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis pacem pacem

pia. For più più

Dona no-bis Dona nobis pacem Dona nobis pacem pacem

for f

Dona nobis pa=cem dona no bis pacem Dona no

bis pacem

ARCHIVUM C.M.C.

atto: Tutti. Basso.

Ky = = yri e e lei son Kyri e e lei son

e lei = = = son Kyri e e lei son e lei = =

son e lei = son e lei son Kyri e e lei son Kyri

e e lei son e lei son e lei = = = son e lei son

e lei son e lei son Kyri e e lei son

e lei son e lei son e lei son e

andante Solo

lei son e lei son e lei son 32. Kyrie Da Capo

atto: Tutti

= t in terra pax in terra pax in terra pax ho mi ni

Solo.

bus bona bona volun ta tis be ne dicimus te

Tutti

a do ramus te glorifi ca= = = = mus te gratias

a gimus ti bi propter magnam propter magnam gloriam tu am

Solo

Do = = = mine Do = = = mine Deus Pater

T.

Pa = ter om ni potens Domine Fili uni gen i te Verte

Arch. Mus. J.S. sygn. 114

Jesu Christe Jesu Chrē Domine

Deus Agnus Dei Agnus Dei Filius patris

Filius patris

adagio T:

= = ui tol=lis peccata mundi

qui tol lis peccata mundi qui se des ad dexteram

pa = tri ad dexteram patris qui sedes ad dexteram pa

tri mise re re no bis

andante Solo

= = uoniam tu Solus tu Solus Sanctus

tu so = = lus Dominus tu so = = lus Al

tissimus Je = su chrē Quoniam tu Solus

tu so lus Sanctus tu So = lus Sanctus tu

So = lus Dominus tu so = = =

lus Al tissimus Je = su Christe

Adagio T: atto: atto:

Cum Sancto Spiri tu in gloria

Dei Patris amen a = = men

in glori a Dei patris a = = = men in glo

ria Dei patris amen in gloria Dei patris

a = men a = men in gloria Dei patris

amen in gloria dei patris a = men a = =

men in gloria dei patris a = = men

Po atto T:

= = atrem omnipo ten tem factorem factorem

Cœli et terre visi bi lium omni um et in visi bi li

um ge ni tum non factū con = substanti a lem

pa tri per quem omnia facta sunt nos homines

Descendit de Cœlis descendit de Cœ lis descendit des

Adagio

cendit de Cœlis Et in car natus est

Verte

Archiv Musik
Sign. III.C.27

De = Spiritu Sancto Ex Ma ri a vir gi

ne et homo factus est Cruci fixus

e ti am pro no = = bis sub ponti opi la to

pas sus et se pultus est pas sus et se pultu

est et se pultus est

atto

Et resur rexit ter ti a Di e se cundum scri ptu

ras et ascen = = dit in Calum se det ad dexteram pa

tris cujus re = gni non erit fi = nis

Solo.

et in Spiritum Sanctum Dominum qui = ex

Tutti

patre Fili o = que procedit qui cum patre et Fili o

simul a do ra tur et con glo ri fi ca = tur qui lo cutus e

Solo.

per pro phetas et a po sto li cam Ec cle si

am in re mis si o nem pecca to = rum et ex pec

adagio atto.

cto re sur recti o nem mor tu o rum Et

vi = tam venturi Sæculi a = men a = men a = men

ven tu ri Sæculi a = men et vi = tam venturi

Sæculi a = men a = = men a = men et vi =

tam et vi = tam ventu ri Sæculi a = men a =

= men et vi = tam ven ta ri Sæculi a = men a =

men a = men a = men a men

adagio

= = anctus Dominus De = = us

atto.

Sa = baoth Ple ni sunt Cæ = li pleni sunt Cæ

li et terra Ple ni sunt Cæ li et terra glo ri a

tu a pleni sunt Cæ li et terra glo

= ri a tu a O san na in ex cel sis in ex cel

sis in ex cel sis Benedictus Tacet

Verte Osanna

Arch. Mus. J.S.
Nr. 10

Violino Primo.

Kyrie

allo Tutti:

pia. for. ti. pia. for. ti. pia. for. pia. for. pia. for. ti. pia. for. ti. ti. pia. for. ti. Canone. fp. for. fp. for. Kyrie Dacapo al segno.

Gloria

allo:

for. adao:

Sotto Voce

---

atto:

= = = anna in ex celsis O anna in ex

celsis O an= na O anna in ex

celsis in ex cel sis in ex cel sis

Adagio

= = gnus De i qui tollis pec ca ta mundi

Solo

Agnus Dei qui tollis pec ca ta mundi mi = se re

= = = = = = re no = bis Agnus Dei qui

tol lis qui tol lis pec ca ta mundi

Dona atto: pia. for.

= ona nobis pacem Dona nobis

pa cem Dona nobis pacem Dona nobis Dona

pia. for.

nobis pacem Dona pacem Dona nobis Dona

pia.

nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis

pi.

pacem Dona nobis Dona nobis pacem do

= na pa cem pacem

1770.

ARCHIVUM C.M.C.

allõ:

Roman

pia

for:

pia:

for

adaõ:

allõ:

Patriam

allõ:

adaõ

allõ:

adaõ:

Sanctus

allõ:

Ande

Benedi-

pia

Volti

Arch. Mus. J.G. Bygn. III. 1.11

Arch. Mus. J.S.
Mus. MS. 14

for.

p:

f:

Sanna: allo:

Agnus: adão:

for.

plea

for

for

plea

for.

Dona allo:

piano

for.

pia

p:

for.

p:

for.

for.

p:

for.

ARCHIVUM M.C.

Arch. Mus. S.B. Cyrr. 11124

Violino Secondo

allo:

Kyrie

andante

Kyrie ter capo ad ghom

allo

Strinterra

ada:

Quitolis

allo

x-rite colorchecker CLASSIC

Bayer. Staatsbibliothek München

ada allo

Patrem allo

ada allo

alto

ada allo

Sanctus ada allo

Benedi: allo

Osanna

Agnus: Adagio:

Dona: alla:

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino Primo Ex C.

Mus. Ms. 3.6. 9781 III/271

Kirie. alla

Andata Kirie Da Capo a fine

Gloria. alla

Quitollis, Quoniam Tacent

Adagio allo

Credo: allo.

Et incarnatus Tacet

allo

adagio allo

Arch. Mus. I. C. Mss. III 171. 17

Clarino Secundo Ex C

adagio — allo

Sanctus

Benedictus Tacet

allo — adagio

Osanna — Agnus

allo

Dona

allo

Kyrie

Andante

Kyrie Da capo ad Signum

allo

Gloria

Quitollis, Quoniam Tacent

adagio — allo

allo

Et incarnatus Tacet

allo — adagio — allo

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio

Sanctus

allo

Benedictus

Sacet

allo

Osanna

Adagio

Agnus

allo

Dona

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 71

allo Tutti

Organo.

Kyrie

audante solo

Kyrie da capo al segno

allo Tutti

Et in terra

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Tutti

Arch. Mus. d. G. sygn. III 47

adao Tutti

Qui tollis

and: solo

Quoniam

adao. Tutti

Cum Sancto

allo

Patrem

Solo

Tutti

adao Tutti

allo Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Tutti

Solo

Tutti

adao.

pedale

allo

Arch. Mus. J.G. sygn. A 120

Sanctus. Tutti

Benedictus. andante Solo

Osanna. allo Tutti

V. C.

Agnus. Tutti Solo

Dona. allo Tutti

f. Tutti

p. p. p. f.

tutti

f

D. C. M. D. C.

ARCHIVUM C.M.C.