N. 109.
875
Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Missa in D.

Canto Alto.
Tenore Basso.
Violino Primo.
Violino Secondo.
Clarino Primo.
Clarino Secondo
et
Organo

Authore Dño Brixi

ARCHIVUM C.M.C.

pro Choro C.M.C.

Canto.

Arch. Mus. J. B. sygn. III 25

Moderato Tutti

Kyri e eleison elei = son e lei = son.

Kyri e e lei son e lei = son e lei son e

leison e leison e leison e lei = = son e leison e lei = son e lei =

= son e leisone lei son Kyri e e leison e lei = son

e leison

e lei = son e lei = = son e lei = son e lei = = = son e

leison e lei = son e lei son.

Andante Solo. 6

Christe e leison e lei = = son

Christe e lei son e lei =

8

son Christe e leison e lei = = son e

lei = son Christe e leison Christe

Kyrie Da Capo.

Christe e = = = lei son e lei = son

Allegro

Glo = = = ri a Glo = = ri a in ex celsis in ex celsis

in ex celsis Deo Gloria

in ex celsis De = o Glo = ri a,

Arch. Mus. S.C. Wien. III-37

Et in ter ra pax pax ho minibus bona volun tatis bona volun

tatis Volun ta = tis et in terra pax et in terra

pax terra pax ho mi ni bus Glo = = = ri a Glo

= = ri a in ex celsis in ex celsis

in ex celsis Deo glori a Et in ter ra pax ho minibus

bona volun tatis Volunta = tis Laudamus te bene di cimus te

ado ramus te glorifi camus ado ramus bene dicimus te ado ramus

a do ramus bene di cimus te te Laudamus te, Laudamus te ado

ramus te glorifi camus te bene di cimus te ado ramus te bene di cimus te

adoramus te glorifi camus te laudamus te te

Gratias Tacet.

Tempo Giusto. Solo

Domine De = us Pater om = = nipotens De

= us Pater om = = = nipotens Deus Pater De = us Pa =

= ter Deus Pa = = ter omnipotens De = us Pa = ter De = us La = ter om = =

= = ni potens, Je = su Je su Christe,

Je = su Jesu Chri = ste uni geni te uni geni te Jesu Chri

ste Je = = su Jesu Christe Fi = lius Filius Pa = =

= tris Agnus Dei Pa = tris Pa = tris Pa = = = = tris Fi

= lius Pa = tris Fi = lius Pa = tris Pa = = = = tris.

Adagio

Q vi qui tollis pec cata mundi mise re re

no = bis Qui qui tollis peccata mundi Suscipe de pre ca ti,

o nem nostram Qui qui sedes ad dexteram Pa tris mise re re mi se

re re mi se re re no bis nobis.

Moderato 24 Solo.

Q uo ni am tu So lus Sanctus tu Solus tu solus Do = minus tu

so lus altis i mus al tis si = = simus Je su so = lus altisi

mus altissimus Je = su Jesu Je = = = = = = =

= = su Chris = te so lus Sanctus solus Sanctus Je su Christe. Quoniam tu solus

Sanctus tu solus San = = = ctus Quo ni am tu so lus solus tu solus tu

solus Do = = = minus tu solus Do = = = minus altis = simus,

Arch. Mus. J.G. sygn. III-57

Je su so = lus altissi mus altissimus Je = su Jesu Je =

— " — " — " — su Chri = ste Solus Sanctus —

Je su Christe Je su Christe.

Allō. Tutti

Cum Cum Sancto Cum Sancto Sancto Spiri tu Cum

Sancto Spiri tu Spiri tu in glo ri a Dei Patris a — " — " —

— " — " — men, a men a men — a —

— " — men Cum Sancto Cum Sancto Cum San — " — " — eto cum Sancto cum

Sancto cum Sancto — Spi ri tu Cum Cum Sancto.

Sancto amen

amen a — men a — men a men — a. — "

— " men Cum Sancto — Sancto Spiri tu in — glori a —

Dei Patris a — " — " — " — " — men, a —

men a — men a men — a — " — "

— " — men a — men a men.

Allabr: Tutti

— re do in u num De um Patrem omni — po — ten tem factorem

Solo

Coeli et terræ Vi si bi li um omnium et in vi si bi li um et in

u num Do minum Jesum Christum Filium Dei u — — ni genitum et ex Patre

na tum ante omni a Sæ cu la Deum de De — o Lumende

Lu mi ne Deum verum de Deo vero geni tum non factum consubstanti

alem Patri per quem omni a per quem omnia — facta sunt Qui propter nos homi

nes et propter nos tram sa lutem descen = dit descen — dit descen dit de Coe —

lis de scen dit de Coe = lis.

Adagio Solo.

— t in Carnatus est de Spiritu Sancto de Spiritu Sancto natus ex Maria

Virgine et Homo et Homo — Factus est. eti am pro no bis Sub Ponti

o Pi la — to pas — sus et Se pultus est se pultus est.

Allegro Solo Tutti

— t Re — surrexit Et re — surrexit tertia die se

cundum Scripturas et ascen dit — in Cœlum Sedet — ad

dexteram Pa — tris et itte rum venturus est cum gloria ju di ca re

Vivi Cito.

Arch. Mus. J.G. Mus. [illegible]

vi vos et mor – tu os – cujus Re gni non erit erit fi – nis et in Spiritum

Sanctum Dominum et vi vi – fi cantem qvi ex Patre Fi lio que pro cedit

qui cum Patre et Fi li o si mul a do ratur et conglo rifi catur qui lo cutus est

per prophe – tas et unam Sanctam Ca to li cam et Apo sto li cam Ec cle si am Con.

fi te or unum paptisma in remissi o nem peccato – rum et ex pe – cto

re sur recti o nem mor tu o – rum et vitam venturi Sæculi

a – men a men.

Adagio

– anctus Sanctus Do – minus Sanctus Dominus

Dominus Deus Saba oth.

– le ni – ple ni sunt Coeli ple ni

sunt Coeli et terra gloria tua Osso – – –

– – – tua Osanna in ex

celsis Osanna in ex celsis in ex celsis in ex cel –

515.

Andante 20. Solo

Be – ne dictus qui ve – nit Ho qui ve nit qui

ve – nit qui ve nit qui ve nit qui ve nit in no mine Domini

Bene di ctus qui venit in no mine Do mi ni qui

ve – – – nit in no mine Do mi ni in no mine Do mi ni

Be ne dictus qui ve – nit in no mine Do mini qui ve

nit in no mine Do – mi ni qvi venit in no mi ne qvi ve

nit qvi ve – nit in no mi ne Do – mi ni qvi ve nit in no

– mi ne qvi venit in no mine Domi ni Bene

dictus qui venit in no mine Domi ni in no – – mine qui

ve – – nit in nomine Domi ni in nomine Domi ni.

Allegro Tut:

O – sanna in ex celsis ex cel sis in ex celsis in ex cel –

sis in ex cel – – – sis in ex cel – – sis in ex celsis

in ex celsis o sanna in ex cel sis in ex celsis ex cel sis.

Adagio

Agnus mi se rere no bis,

Solo

Agnus Dei qvi tollis peccata qvi tollis peccata mun di mi se re

Jut.

re no bis mi se rere no bis Agnus Dei qvi

tol lis pec cata mun di

Allabr:

Do na no bis pacem da pacem

da pacem da pa cem da pa cem da pa

cem da pa cem pa cem Do na pa

cem do na no bis do na no bis do na pa

cem Do na no bis pacem. da pa cem nobis pa

cem Do na no bis pa cem da pa cem da pa cem dona

no bis do na pa cem dona pa cem pa cem, no bis

pa cem, Do na no bis do na no bis

pa cem pa cem pa cem Do na no

bis pa cem no bis pa cem.

Scripsit J. L. Gelinek 1801.

Daniel Wesołowski D 18/7 45.

ARCHIVUM C.M.C.

Alto.

Arch. Muz. J.S. Sygn. III-54

Moder: Tutti

Kyrie e leison elei son elei son

Kyrie eleison elei son e lei son e lei son e

leison elei son eleison e leison e le son eleison eleison e

lei son e leison Kyrie eleison

e lei son elei son e leison eleison e leison e

leison elei son elei son elei son eleison elei son

e lei son e leison e leison elei son

Christe e lei son elei son

Christe e leison e lei son

Christe e lei son e lei

son Christe Kyrie e leison Christe

e lei son elei son.

Kyrie 2da Capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Tutti

lo — ri — a Glo — ri a in ex celsis

in ex celsis in ex celsis Deo

Gloria in ex-celsis in ex-cel-sis De-o De-o glori

a Et in terra pax ÷ ÷ ho-minibus bona Volun-ta-tis

bona Volun-ta-tis Volun-ta-tis et in terra pax et in terra

pax et in terra pax et in terra pax ho-mi-ni-bus Glo

= = ri a Glo = = ri-a in ex celsis in ex

celsis in ex celsis De o Gloria et

in ter-ra pax ÷ ÷ ho-minibus bona ÷ Volun

tatis Volun-ta-tis Laudamus te benedi-cimus te addo ramus

te ado-ramus te + Glorifi-camus, addo = ramus bene =

di-cimus te ad-do ramus addo-ramus bene = dicimus

te-te te ado-ramus a-do-ra-mus a-do-ra-mus

Laudamus te a-doramus te Glorifi-camus bene-dicimus te

V.i Otto

Arch. Mus. J.G. Nyír.

ado-ra-mus te ado-ra-mus e te glorifi-camus

te Laudamus te te te te.

Pratias Tacet

Tenore Giusto Solo

Domine De-us Pater om-nipotens

De-us Pater om nipotens

Deus Pater De-us Pa-ter Deus Pa-ter Omnipotens

De-us Pa-ter De-us Pa-ter De-us Pa-ter

omnipotens De-su ÷ Chri-ste

De-su ÷ Christe unigenite uni-geni

te Jesu Christe Jesu Jesu ÷ Christe Fi-

-lius Pa-tris Agnus De-i Pa-

-tris Pa-tris Agnus De-i Filius Pa-tris Pa-tris

Fi-lius Pa-tris Fi-lius Pa-tris

Adagio

Qui quitollis paccata mun di mise-rere

mi-serere no-bis Qui quitolis pecata mundi

Ver. Otto

Arch. Mus. J.G. Wien

Suscipe deprecati - onem nostram Qui qui sedes ad dexteram

ad dexteram Patris misere - re nobis mise-re-re mise-rere no-bis.

Quoniam Sacet Alleo Cum Sancto Cum Sancto Cum Sancto

Cum Sancto Spiri-tu Cum Sancto Spiritu Cum Sancto Spi-ri-tu a

- men a - - - - men a men amen a

men a-men amen in gloria gloria Dei Patris a - - - - -

- men cum Sco amen Cum Sancto Spiri-tu Cum

Cum San-cto Cum Sco amen amen amen

a - men a

- men a - men a

a - - - men a - men a - men.

Allabr.

redo in Unum De um Patrem omnipo - ten tem factorem

Coli et terra Visi - bilium Omnium et in Visi bili-um Et in

Unum Dominum Jesum Chri

stum Filium Dei u - ni ge - ni tum et ex Patre na - tum ante omnia

Sacu - la Deum de De - o Lumen de Lumine

Deum Verum de Deo Vero Geni - tum non factum consubstantialem Patri

per quem omnia per quem omnia Omnia facta sunt Qui prop-

ter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-lutem des-cen-

dit des-cen-dit de-Cö - - lis des-ce - - lis

et incar-natus est de Spiritu Sancto

natus ex Maria Virgine et homo et homo et homo factus est

eti - am pro no-bis Sub Pontio Pila - to Pas - -

sus et Se - pultus est Se - pultus est.

V: Et resurexit ff

Arch. Mus. J. G. Sptz.

Alt. Solo

— t resurre — xit et resur re — xit

tertia die se-cundum Scripturas. et as-cendit in Cœ = — lum Sedet

— ad dexteram Patris et iterum Venturus est cum gloria

judi care Vi — vos et mor — — tuos Cujus regni non erit

erit fi — nis Et in Spiritum Sanctum Dominum et Vi — vi fi — cantem

qui ex patre filio que pro — cedit qui cum Patre et Filio Simul

ado — raturet Conglorifi — catur per Prophetas et unam

Sanctam Catholicam et apostolicam Eccleriam Con — fiteor Unum bap =

Piano

tisma in re — missionem peccatorum et ex = pec to

re — sur rectio — nem mor — — tuorum Et Vitam Venturi Sæ =

culi — a — men a — men.

Adagio Solo

— anctus — Sanctus Do — minus Sanctus Dominus

Sabaoth Dominus Deus Sabaoth Allo Pleni — pleni

— ple — ni Sunt cœ — li Sunt cœli et terra cœli et terra

V: Alto

terra glo — ria tua glo — ria tua glo = = ria

glo — — ria tua O Sama in ex — celsis O Sama

glo ria tua in ex — celsis in ex — cel — — sis

Benedictus Jacobus

Alto

O — — — sama in ex — cel — — — sis in ex — cel =

— — sis

sis in ex — celsis — — ex — cel — sis

Alto Solo

O — — gnus Dei qui tollis peccata qui tollis pecca =

ta mun di mise — rere no — bis miserere misere

— — no — bis mise — re — re no — bis Agnus

Dei qui tollis pe — cata mun — di —

Alto

D — — o na no — bis pacem da pacem da

pacem da pa — cem — Dona nobis pa = cem da — pa =

= = = cem Dona no — bis pa = = = =

V. S.

Arch. Mus. J.G. Syst. III-52

Moderato Tutti Tenore.

Ky ri e e lei son e = lei son e = lei son

Ky ri e e lei son e = lei son e lei son

e lei son e lei = = = = son e lei son e lei = = son

e lei = = son Ky ri e e lei son e = lei son e

lei son e lei = son e lei = son e lei

= = = = son e lei son e lei = = = = son e lei son e

lei son e lei = son Allo Tutti Chriſte Iaiet ſyne da capo

= = lo = = = = ri a Glo = ri à in exe

celſis in exe celſis in exe celſis Deo

gloria in exe celſis in exe celſis Deo Glori

ho mi ni bus bonæ volun ta = tis bonæ Volun

Verte

cem Dona nobis dona nobis pa —

— — — — — cem Do — na nobis pacem

Do — na nobis pacem Do-na no-bis pa cem Da

pa-cem pa = cem Da-pa — cem da pa cem da pa.

cem dona no-bis pa — — — — — cem

Dona nobis Dona nobis pa — cem pa = = =

piano

— = cem pa = cem — pa-cem pa-cem pa-cem.

O: Ne M: D: G: Fine

D 18 X 45.

Bibl. Mus. J.G. sygn. III-52

ta=tis Voluntatis pax et in terra pax et in terra

pax homini bus glo = = = ri a Glo = = ri a etin

terra et in terra pacho mini bus bo = na Volun ta = tis

ho minibus bonæ bonæ Volunta = tis

Laudamus te bene dicimus te Adoramus te Glori

fi camus ado ramus bene dicimus te ado ramus

bene dicimus te te te ado ramus a do = ra mus a = do ra

mus te ado ramus a = do ramus Glorifi camus te bene dicimus te ado

ramus te ado ramus te Glorifi camus te Laudamus

te Jesu te

Adagio Solo

= ra = tias agimus ti = = bi ti = = bi

propter magnam glo = riam tuam ppter magn glo = =

= = = riam tu = = = = = am gra = tias

agimus ti = = bi ti = = bi gra = tias agimus ti = bi

ppter magn gloriam gloriam tu = = am ppter magn

ppter magnam gloriam tu am glo

= riam tu

Domine Fuit

Adagio Tutti am

= = ni qui tollis peccata mundi miserere

no = bis Qui qui tollis peccata mundi de pre ca ti

nem nostram qui Sedes ad dexteram Patris

Verte

Arch. Mus. J.G. sygn. III-52

mi se re re miserere nobis Gloria Tacet

Allo:

Cum Cum Sancto Cum Sancto Spiritu Cum Spiritu in = gloria de i Patris a = = =

= = = men amen a = = = = =

= mena = = = = = = = = = = = mena = = =

mena = = men a = = = men

amen a = men a = =

= = = = = = = = = = men a = = =

men a = men a = = = = = men amen a = =

men amen a = men a = men

Allabreve

Credo in u num de = um patrem omnipo te = tem

factorē Celi et terræ visi bi lium omnium et in visi bi li um

et in unum do minum Jesū Xpm fi lium Dei uni Genitum et ex

Patre natum ante omnia Sæcula Deum verū de deo vero

Genitū non factū Consubstantialem patri per quem omnia omnia facta

Sunt Qui propter nos homines et propter nostrā sa lu tem descen dit

de cæ = lis de cæ = lis Et incarnatus Tacet

Allo: Tutti

= = = t resur rexit tertia die Secundū Scrip

turas in Cælum Sedet ad dexterā patris et ite rum venturus

est cum gloria Judi care vivos et Mor tu = os Cujus regni non

erit non erit fi nis Qui cum Patre et filio Simul adoratur et

Conglorifi catur et unam Sanctam Catholicam et Apos tolicam Ec

Verte

Arch. Mus. J.G. sygn. II - 54

de siam Con fiteor unum Baptisma in remi si onem petta torum

rum Resur recti o = = nem Mor tu o rum et vitam Venturi

Saeculi a = = men amen

Fadaio

S = = = anctus Sanctus Do = minus Dominus

allo:

Deus Sabaoth Pleni ple ni Sunt Cæli Sunt

Cæli et terra et terra Sunt Cæli et terra Glo = = = = =

= = ria tua o San na in excelsis o Sanna

Benedictus Tacet

in ex celsis in ex cel = sis

allo:

= = = Sanna in ex cel = = = sis in

Sanna in ex cel = = sis in ex celsis

in ex celsis in ex cel = sis

Adagio Solo

= = = Agnus Dei qui tollis peccata qui tollis

peccata mun di mise re re no = bis mise re re no

= bis mise rere mise re = re no

bis Agnus dei qui tollis pec cata mun = di

Allabreve

= = = o na no bis pacem da pacem

da pacem da pa = = cem dona do

na pacem Dona nobis pa = cem

do = na no bis pa = cem pa = = = = =

= cem dona nobis pa cem Do na no bis

pacem Do na nobis pa = cem Do na no bis

pacem pa = cem da pa = = cem Do nobis

Vertc

Arch. Mus. J.G. Rvpn. III-251

pa = = čem no = bis pačem Do na pa = =

čem do na no bis pa = = = = = = čem do na

no bis do na pa čem pa = čem

ARCHIVUM C.M.C.

A.M.D.G.

Basso

Moderato Tutti

Kÿrie eleison e = leison e = leison

Kÿrie e e leison e = leison e lei = = son

e lei = = son e lei = = = son eleison e lei

= = = son eleison Kÿrie e e leison e = leison

e = leison e lei = = son e lei = = son e lei = son

e lei = son e lei = = = son e leison e lei

= = = = = son elei = son Christe Alle

da Capo

Glo = = = ri a glo = = = ri a in ex celsis in

ex celsis in ex celsis deo gloria

in terra et in terra in = ex celsis deo gloria

ho minibus bonæ voluntatis bonæ voluntatis

Verte

Arch. Mus. J.C. sygn. II-52

et in terra pax et in terra pax pax homini bus

et in terra pax ho mini bus Glo = = = ri a Glo =

= ri a in ex celsis in ex celsis Deo De

o Gloria ho minibus bonæ bonæ Volun

ta tis Laudamp te bene dicimus te ado ramus te

glorifi camus ado ramus bene dicimus te ado ramus

bene dicimus te te te ado ramus Laudamus te a = do

ramus te glorifi camus te ado ramus te bene dicimus te adora

te te ado ramus te glorifi ca = mus te Laudam te = = te Gratias Tutti

andante solo

D = = = = = = = = o = mine de us Rex cæles

tis

Do = mine Deus Rex cæles = tis Domine

De = = us Rex = cæ les = = tis de = us pa = = ter de = us

Pa = = ter om nipo tens Deus Pa = ter De us pater

om. ni po tens Do = mine fi = li uni Geni te

Do = mine fi = li uni Ge ni te Je su Je

su Chri = ste Domine Fi = = li Domine fi = li

uni Geni te Jesu Chri ste Jesu Jesu Chri ste Do = mine

Deus Agnus dei Domine de = us filius

Pa = = tris fi li us pa = tris A = gnus dei fi = lius Pa = tris

filius filius Pa = = = = tris

Q Tutti

= = ui qui tollis peccata peccata mundi

Verti

Arch. Mus. J. S. Bytča III-5

miserere no=bis Qui tollis peccata mun di

de pre ca ti onem nostram Qui sedes ad dexteram Patris

Qoniam Sanct

mi se re re miserere nobis

allo:

Cum Sato Spiritu Cum Sato Cum Sato Spiri tu Cum Sato

Spiri tu in Gloria de i patris a = = = = = =

= = = = = men amen amen a =

= men a = = men a = = = = = men in gloria de i

Pa tris a = men a = = = men Cum Cum Sato Cum Cum

Sato amen

a = = = = men a = = men a =

men a = = men a = = men Cum Sato Spi = ritu in Glo ria =

Dei Pa = = tris a = men amen Cum Gloria De

i Patris Cum Sato Spi ritu in Glo ri a de i Patis amen

Cre = redo in unum De = um Patrem om nipo = ten = tem factorem

Cae li et ter rae Vi = si bi lium et invisi bili = um Credo

Credo Dominum Jesu Xtum filium Dei uni geniti et ex Patre na

tum ante omnia Secu la Deum verum de deo Verogeni

tum non factu consubstantialem Pa = tri per quem omnia facta sunt

Qui propter nos homines et propter nostra Sa lutem descendit descen

dit descen = dit de Ce = lis

Et incar natus est de Spiritu Sato de Spiritu Sato

natus exMaria Virgine et homo et homo factus est

Verte

Arth. Mus. J.6. sygn. III=5

Solo

Crucifixus Crucifixus pas = = us esse

pultus est se pultus est

Allo.

L = = = = re = surrexit tertia die Se cundùm Scripturas

in Cœlum Sedet ad dexe = = teram Pa = tris et

iterum venturus est cum gloria judi care vivos et mor = tu = os Cujus

10

regni non e = rit fi = nis qui cum Patre et filio Simul ado

ra = tur et Conglorifi ca = tur et unam Sanctam Catholicam et Apostolli

cam ec clesiam Con = fiteor unum Baptisma in remi ssionem peccato =

rum Exspecto resurrecti onem mortu o = rum Et vitam Venturi Seculi a = men amen

Adagio

= = ax = dus Sanc = tus Dominus Dominus

Allo.

Deus Sabaoth Pleni pleni Ple ni Sunt coeli Sunt cœli et

terra Glo = = ria tua Glo = ria tua Glo = ria

tua Glo = = = = = = ria tua osanna in ex celsis

osanna in ex celsis in ex Celsis in ex Cœ lis

Andante Solo

Benedictus = = in nomi ne in nomi ne Do = = =

= mi ne Qui ve = nit qui ve nit qui venit qui

venit in nomine Domini Bene dictus qui venit in nomine Domini Bene

dictus qui venit in nomine Domini in no = = = mi ne in no = = mine

in nomine Domi ni in nomine Do = mini Bene dictus in

no mi ne Do = mi ni in no mi ne Do = mi ni qui ve nit in nomi

ne do = mi ni qui venit qui venit in

nomine domi ni Bene dictus qui venit in nomine domi ni

Verte

Violino Primo.

Bene dicitus qui venit in nomine domini in no = = mi ne domi

ni domi ni

Allo:

= = = = = sanna in ex celsis in =

excelsis in ex celsis osanna in ex celsis in ex celsis ex celsis

Adagio

Agnus = = Mi serere no bis

solo

Agnus

Dei qui tollis peccata qui tollis peccata mundi mise rere no bis

mise rere mise rere no bis Agnus Dei qui tollis peccata mundi

Allabreve

Do = na nobis pacem da pacem da pacem da

pacem da pacem do na nobis pacem pa = = = = cem

do na nobis pa = = = = cem Do = na nobis pacem do

= na nobis pa = cem Do = na nobis pacem Do = na nobis da pacem da pa

= = = = cem dona nobis pa = cem do = na nobis pa

= = = = = = cem do na nobis pacem pacem pa = cem

Allegro moderato

Kyrie

Adagio

Christe

Ank. Bibl. J.H. sygn. III-5

Kyrie Da Capo

Gloria

Mod: Solo:

Gratias

Arm. Mus. 1.8. 19

Tempo di giusto

Domine

Qui tollis

Quoniam

Arch. Mus. J. G.
sygn. II 37

Cum Sancto

2. Presto

Arch. Mus. d. S.
Nr. 57

Allab:
Credo

Adante
Et incarnatus

Et resurrexit
Allegro

Adagio
Sanctus

Arch. Mus. J.S. Nym. III-5

Pleni

Allo:

Benedictus

andante

Osanna

Allo:

Agnus

Tarde piano

Arch. Mus. J.C. Ryba

Violino. 2do.

Allab.

Dona

pianissimo

Moderato.

Kyrie

For. Pia. For. P:

For

For. P. F.

P:

Andante

Christe

Piano

For

P:

Kyrie Adagio

Verte

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. S.P. sygn. II-31

alto

Gloria

Gratias

Moderato.

Domine

Tenb. di giuste

Tie

Vertecite

Mus. III. 52

Quoniam

Tutti

bis

for.

Vertecito.

Arch. Mus. J.G. Wien
III - 37

Cum dancito.

Credo.

Et incarnatus.

Crucifixus.

Arch. Mus. J.S. Nr. 27

Tutti Piano.

Violoncello Piano

Violoncello

Violoncello

adagio.

Sanctus.

Pia.

Violoncello

Andante

Benedictus

Arch. Mus. J.S. Bach

Allo.

Sanna.

Allo.

Sanna.

Verte cito.

ARCHIVUM C.M.C.

Finis.

Arch. Mus. J.C. Sygn. III-5

Cornu 1ma in F.

moderato

Kyrie

Christe Fine Kyrie Da Capo

in D G

allo:

Gloria

Arch. Mus. U.B. sygn. III-52

Gratias & Domine Tacet

Qui tollis adagio

Quoniam Tacet

Cum Sancto allo:

Credo

Et incarnatus Tacet

Et resurrexit Allo:

Sanctus adagio

allo:

Benedictus Tacet

Arch. Mus. J.S. sygn. III-5

allo:

Sanna

Agnus

Adaio

Dona

15

A: M: D: G:

Comu 2de in F:

Kyrie

moderate

Christe Iacet Kyrie Da Capo

in D

Gloria

allo:

Arch. Mus. J.G.
sygn. 21-52

Gratias & Domine Tacet

Qui tollis
adaio.

Cum Sancto
allo:

Quoniam Tacet

Credo
Allabre:

Et resurrexit
allo:

Et incarnatus Tacet

Sanctus:
Adaio

Pleni
allo:

Benedictus Tacet

Arch. Mus. J.S. Wien. III-52

Sanna allo:

Agnus adaio

Donna allabreve

15

L.W.D.G.

Organo:

Kyrie Moderato Tutti

pia: for: pia: pia: pia: pia:

Christe Adaio Solo

Kyrie da capo:

Arch. Muz. J.G. sygn. [illegible]

Alla: Tutti

Gloria

pedal

p:

f:

solo

pedal

f:

piu:

f:

Farde f:

Gratias

Tempo Giusto Solo

Domine

Arch. Mus. J.C.
sygn. III. 72

Tardo Solo

Qui tollis p:

Allo: Solo

Quoniam

p:

Allo: Tutti

Cum Sancto

Verte

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Et incarnatus
Dalo Solo
pedale
Alto Solo
Et resurrexit
Tutti
Tutti
Solo
Tutti
Solo
Tutti
Solo

Arch. Mus. J. H. sygn.

Sanctus

Tarde T:

All: Tutti

Pleni

Benedictus

Adante

p:

Osanna

All.o: Tutti

Agnus

Adante Solo

Tutti

Solo

Tutti

Dona

Allabreve T:

Ver

Tutti

pedale

pedale

A. M. D. G.

ARCHIVUM
CMC

ARCHIVUM C.M.C.
Archiwum Rekop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III – 57

21.09.2012

Pokorný, Franz Xaver Thomas

Masses in F major

Work information

Scoring Note: V (4), Coro, orch
Language: Latin
Genre: Masses

Source description

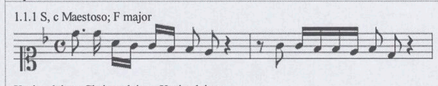
Original title: *[without title]*

Material:

- 9 parts: 5, 4, 4, 4, 6, 6, 6, 2, 2f. — S, A, T, B, vl 1, 2, org (= bc), clno in D 1, 2
  Manuscript: 1790 (1790c); 36 x 23 cm

Incipits

1.1.1 S, c Maestoso; F major



Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 3/4 Molto allegro; D major

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 Alla breve.; D major

Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 c Tarde; D major

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

Weitere Incipits

Further notes

Scoring: S, A, T, B, Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl 1, vl 2, tr (2), org, bc: org

Notes: In der T-, B- und org-Stimme: "Authore Pokorny"

Literature: IdaszakGR 1993 no.275

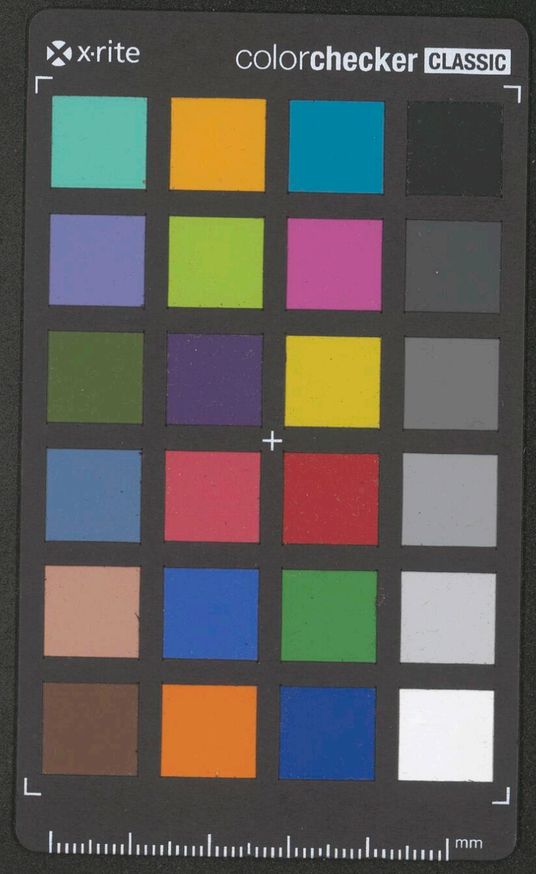
Provenance

Provenance: Kościół farny pw. św. Jadwigi Śląskiej, Grodzisk Wielkopolski

Olim: A 89

Library (Siglum/ signature): Archiwum Archidiecezjalne, Poznań (PL-Pa/ Muz GR I/61) RISM ID no. 300033303

x-rite colorchecker CLASSIC


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm