(887)

Archiwum Rękp. Skasowanych OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 569

A 1164

465.

de Omni Sto
2 Sta

Offertorium in F.

a

Canto Alto
Tenore Basso
Violini II^bus
Cornuis II^bus
Viola
Organo

Del. Sgl. Beütter

P: ai V: V: Dorpho
Offerind p: Hlq:
Spon ad: Sath: Hm

ARCHIVUM C.M.C.

Organo

Aria

Allo molto

Canti

Sect: et Aria Alto

Allo

Ergo Plebs fidelis jam gaude fi de lis jam gaude Sancti tatis Beati tatis plena te ma net glorio dos plena te ma - net glori - o dos Ergo plebs fi delis jam gaude Sancti tatis Beati tatis plena te manet gloria dos plena te manet plenate ma - net gloria dos plena te ma net plenate ma net gloria dos te hu meitat te jam delectat consolando et recreando Per Patronum tibi pronum nam te optata gratia nos hujus tat delecta tat de grati a nam

da capo al Segno

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.G. sygn. III/69

Alto

Recit: et Aria ad lib.

Chorus

Ergo plebs fidelis jam.

gaude fidelis jam gaude sanctitatis Beatis

tis plena te manet gloria dos plena.

te manet gloria dos ergo

plebs fidelis jam gaude. Sanctitatis beati

tatis plena gloria te manet dos pla

na te manet plena te manet gloria. dos plena

te manet gloria. dos te

gloria dos te humectat te jam delectat

Consolando et recreando perpatronum am

tibi pronum te optata gratia vos

humectat delectat te gratia vos.

Va capo al Segno

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Wpb. 11769

Tenores

Tenore

Recit. Ecce nunc inter sydereos Choros gaudet

Sanctus S. S. et virtutum meritis gaudet inter Sanctos

Alto

Trias Post mundi victa tædia

jam capse Cæli gandia jam capse Cæli gaudi

a jam post jam post devicta tædia

jam capse jam capse Cæli Cæli gaudi.

: a jam capse god para ta ibi

et nunc data tibi jam jam post de

: vita capse jam capse Cæli — capse

gau dia jam — : capse capse

Cæli — capse gau - dia

Post mundi victa tædia jam capse Cæli

gandia quæ tibi nunc sunt data jam

jam capse Cæli gau dia jam capse

ca — — pe ca — — — pe

ca — pe ca — pe ca — pe jam ca:

=pe Cæli gau — -dia Post de victa

tædia jam capse Cæli gandia jam

jam capse Cæli capse jam capse Cæli gaudi.

: a jam ca pe jam — : capse Cæli

gaudia jam capse gaudia Hæc capse

vera gaudia semper hæc permanentia semper ma :

: nentia hæc vera gaudia semper permanentia

hæc capse Cæli gaudia hæc vera Cæli gaudia

Semper permanentia vera Cæli gau dia

Dal segno

Arch. Mus. J.C. 1769

Arch. Mus. J.G. sygn. III/69.

Alto Tutti

Ergo plebs fidelis jam gaude fi

-delis gaude Sanitatis Beati tatis

plena te manet gloria dos plena — —

— — te manet gloria dos Ergo

Plebs fidelis jam gaude Sanitatis Beati

tatis plena gloria te manet dos plena te

manet gloria manet gloria dos plena

— — te manet plena te manet

gloria dos Te lumeitat te jam de

:leitat consolando et recreando

Per Patronum tibi pronum te optata

gratiosa lumeitat deleitat te gratie

Da capo al Segno

ARCHIVUM C.M.C.

Glasse

Secundo Trio Tacet

Alto

Ergo plebs fidelis jam gau

- de fi delis jam gaude Sanitatis

Beati tatis plena te manet glo - ria

dos plena — — te

ma net gloria dos Ergo plebs fi

delis jam gaude Sanitatis Beati tatis

plena te manet gloria dos plena te

manet gloria dos glo - ria dos

plena — — te manet gloria

dos glo - ria dos te lu

meitat te jam deleitat consolan

- do te recreando Per Patro

- num tibi pronum te op.

- niam

Arch. Mus.
sygn. III.139

:ta - te gratiæ vos Humeitat de.
:Ceitat te gratiæ vos

Da Capo ad C.

ARCHIVUM
C.M.C.

Da Capo ad C.

Violino Prime

Recit: Tacet Violino Primo

Aria

Allo

V.S.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.162

Chorus fuga

Dal Segno

Rondo

Allo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.Ö. sygn. III.18.

D.a Capo ad ℰ

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Primo

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 169

Fecit: Tacet Violino Ego

Allo molto

Chorus Segr

Pal Segno

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Alto

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 169

Secret. Sax Alto Viola

Allo

Bayer. Staatsbibl. München Mus. 3.2 Inv. Nr. 6.9

Corno Primo in F

Sig.r Stolz

Andante

Da Capo al Segno

Pria

Allo

Tutti

Pria

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 139

Terzo C^do in F

Recit. Tasso

Andante

bis. 1.

Da Capo
al Segno

ARCHIVIO C.M.C.

Arch. Mus. S.D. 1765 n.150

Dal Segno

Chorus Chiesa

Archiwum Rękop. muzyczne
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111569

Alto Solo

Tutti

Rep

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Passa ad G

ARCHIVUM
C.M.C.