Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 567

Arch. Muz. J.G.
sygn.

A 190.

V. 89

644

Messa à 4t. Felix.

Missa Solemnis in C

a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino I et II^do^
Cornuo I et II^do^ Clarino I et II Clarinetto I et II
Tympano con Organo.

Authore Joanne Fidele Augustino Hallmayr
Cappelist in Klarenberg im Jahr 1824.
d. 27^ten^ Xbris in einem.

ARCHIVUM M.C.

Arch. Mun. J.C.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111567

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. 111762

Canto

Adagio.

Kijrie 15.

Kijri e eleison Kijrie E leison

Chri ste Kijrie E leison

Kijri e E leison Christe E leison E

lei son Christe E leison Christe E

leiso eleison Kijrie Eleison

E leison eli son e leison son Kijrie eleison

e leison Christe e lei son Chris te

Cri ste e leison Christe e leison Kijrie

e lei leison Solo Christe e

leison Kijrie E leison Kijrie eleison 23 Kijrie

e e leison E leison Kijrie Christe

E leison Kijrie eleison Christe eleison

elei son.

Verte Cette

Kyrie — Kyrie —

Gloria

Allegro.

Gloria Gloria in ex cel sis De o Glo

ri a re gra ti as a gi mus ti bi pro pter ma gnam glo ri am tu am

De us De us De us De us Re ge ce les tis

De us Pa ter o mni po tens

Re ge ce les tis

Solo

Qui tol lis pec ca ta mun di pec ca ta mun di

pec ca ta mun di mi se re re no bis mi se re re no

bis mi se re re no bis.

tutti

Qui se des ad dex te ram pa tris mi se re re no bis

Solus altissimus Jesu Christe

Jesu Christe Cum Sancto

Ped. Ped.

Ped.

Ped.

Amen Tutti

Largo

Sanctus Sanctus Dominus Deus Saba

oth Pleni sunt Cæli et Terra Gloria — tua Osanna

in ex celsis — Osanna in ex celsis

Bene Dictus qui venit in no — mine Domini qui venit qui

venit qui — ve nit Bene Dictus qui venit — qui

ve — nit in nomine in nomine in Domi=ni

Domini

Agnus Dei

Dona ei Requiem

Tempo Moderato

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Sign. Mitell.

Alto

Adagio

15.

" ÿri e E leison E — leison

Kÿri e Christe — e — leison Kÿri e leison

Christe e leison E lei son

Christe e — lei son Kÿri e E leison eleison Kÿrie

eleison Kÿrie eleison — e — leisen — e —

leison son Kÿri e e leison Christe e leison

eleison e

Solo

leison Kÿrie e eleison

e — leison

23

e — leison Kÿrie — elei — son

Christe Cste Cste Cste Cste Kÿrie Christe

Christe e — leison Kÿrie

Christe eleison e lei son Kÿrie eleison

Kÿrie eleison — son

7. 139.

Gloria V.

Arch. Mus. J.G.
Wien

Allegro

Glo ria in Ex cel sis De o

Et in terra pax ho mi ni bus bo ne vo lun ta tis

Lau da mus te Be ne di ci mus te a do ra

mus te Glo ri fi ca mus te gra ti

mag nam Glo ri am tu am Glo ri am tu

tu am Do mine Deus Rex cae lestis

Quitolis Tacet.

ue ni am tu solus Sc

lus Do minus Solus al ti

si mus Jesu Chste Je

Je su Je su Christe Cum Sto Spiritu In gloria De i patris

Amen A

men a men

Credo V.

Moderato

re de in unum Deum Patrem om ni po ten tem fac to rem Cœ li

Cœli et terra Visibi lium om nium Et in vi sibi li

um Dñi uni ge ni te Je su Chris te Jesu

Christe Jesu Chste Christe Chris te Et incarn.
Allo Tutti Tacet

t Resurrexit tertia Die Secundum Scripturas ctas cen dit

dex te ram Pa tris Pa

ad dextram Patris Pa

tris et men et amen et men et amen et

men et men Sanctus Sanctus

Sanc Pleni sunt Cœli Cœli et Terra Osanna in excelsis

Benedictus Tacet.

Agnus Tacet

Dona nobis Pacem

Tempo Moderato.

Finis

Bibl. Mus. T.S.
Kyrn. III.167

Adagio

Tenore

K

15.

ïÿri e e leison Kÿrie elei

son e lei son Christe Christe eleison Kÿri ee

leison Chste eleison e leison

Kÿri e eleison Kÿri e Kÿrie eleison

Kÿrie eleison

son eleisen e leison son Kÿri e eleison

Kÿrie eleison Kÿrie

Kÿrie e leison Kÿrie eleison

22

e lei son

Christe e lei son e lei son

Christe eleison Kÿrie Tutti e

leison eleison e leison Kÿrie

elei son V: Gloria

Arch. Mus. J.S. sygn. III 137

Allegro Tutti

Gloria Gloria in — excelsis Deo.

Et — in terra pax ho mini minibus bone volun tatis lau — "

do — mus — te Be — ne — dicimus te ad o

ramus te Glorificamus propter magnam gloriam Glori fica mus te

propter magnam gloriam tu — " — " em Glo — " — " riam

tuam Do — mine Deus Rex celestis

Solo

qui tollis peccata mun —

di mise re re mise re re re nobis mise

rere no bis

acuta Solus

Solus Solus altissimus Jesu — Christe

Je — su — Chri — ste —

Jesu Christe — Jesu Jesu Christe Cum Sancto

Spiritu In glo ria Dei Patris — amen —

Moderato pias

Credo

Credo in unum Deum Patrem omnipotentem

Factorem Coeli Orbis Terra

Visibi — lium om — nium et Invisi —

bi — lium uni — genitum Jesu Chris — te — Je su

Jesu Sancte Christe

Largo.

Et incar natus est

Et incar natus est De spiritu Et Maria Virgine

Virgine Homo factus est Pa — ta to pro Passus et sepultus

pro Passus — et sepultus est.

Allo Tutti

Et resurrexit tertia die

Secundum Scripturas et — ascen — dit — Se — dens

dens ad Patrem — Et iterum venturus est

Et in unum Sanctum — Do — minum et Vivi

ficantem — qui ex Patre Filioque

A — men Amen — a — men amen amen

Solo

sanctus Sanctus Dominus Deus

Sa — ba oth

Pleni Sunt Coeli

Otto

Allegro Fidli

Soni [illegible] Pleni sunt Coeli. Cli[illegible]tera Glo[illegible]ria Cuarta

tu a

Benedictus Facet.

Agnus Facet

Cona ut Kÿrie

Tempo Moderato.

ARCHIVUM S.M.C.

Archiv. Mus. f. d. Syga. 1116 F.

Basso

Adagio

[15.]

ÿri e E leison Kÿri e Kÿrie

Kÿri e Christe e leison Kÿrie E

leison Christe e leison Kÿrie

e leison Kÿ rie eleison e leison

e leison Kÿrie eleison e leison son

Kÿri e eleison Kÿrie e leison

Kÿrie E leison Kÿrie

Solo

leison Kÿrie Kÿrie e leison e leisonelei

Kÿri e e leison

Chris te e leison Christe e

leison e lei son eleison Kÿ rie

Kÿrie eleison eleison

son

Gloria V.

Arch. Mus. J.C. 3782. III 167

Allegro. Tutti

Gloria — in Excelsis

Deo Et in Terra pax hominibus bone voluntatis

Laudamus te be=ne di, ci mus, te Adoramus — Glorifica

mus te — tibi propter magnam — — — Gloriam

tu — am propter — — magnam

magnam Gloriam tuam — — Gloria Allo

Qui tollis Tacet

qui tollis

peccata mundi miſere nobis mi

nere nobis miſe re — " — " — ".

— " " re — no bis no bis nobis

Quiſedes ad dexteram Quoniam tu ſolus — —

Chriſte A=men — Amen amen a men

Credo

Credo in unum Deum pa - trem o mnipotentem

factorem Cœli Cœli — et Terra

Visibilium omnium et invisibilium omnium et Visibilium om

nium — et in unum Do — minum Jesum Christum — Filium

De i uni ni te

Allo. Tutti

Et incarnatus Tacet

Et resurrexit

Et resurrexit tertia Die Secundum — — — Scripturas

et ascendit Ad Cœlum. et Ter ram

— et Terram Qui ſedes ad Dexteram Patris et men a men

et — men et men, et men — — amen et men

amen amen et — men, et men

Sanctus

Largo

Sanctus — Sanctus Dominus Deus

Pleni

Dei Sabaoth — Pleni sunt Cœli — terra Gloria tua

tu — Hosanna in excelsis in ex — cel sis

Solo.

Benedictus

Tacet

Agnus

pacis

Agnus Dei qui tollis peccata

mun = di — mun di

Agnus Dei Agnus — qui tollis

pe ca ta

Amen

ARCHIVUM C.M.C.

Violino 1mo Concertando.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.Mat.f.

Adagio

Kyrie

pp

f

ff

fp

Solo Canto

Tutti

Soli

Staccato

Arch. Mus. J.G.
sygn. III/67

piano

for

Tutti

più

Clarinetto Solo più

146

Gloria

Allegro. Tutti

Tutti

96

Adagio Largetto.

Qui tollis

Quoniam

Allo.

Cum

Moderato

pizzicato

Lo

Colargo

pizzicato

Cello.

Arch. Mus. J.C. sygn. III.67

pizzicato

Colanzo

Allo.

Et incarnatus Tacet.

Et resurrexit

Solo

Largo.

Sanctus

Tutti.

Vio.

Allegro Tutti

Pleni

Benedictus

Canto Solo

Adagio

Agnus

Basso Solo

24

Dona ut Kyrie

Tempo di Moderato.

Finis

Arch. Mor. J.P.
sygn. III.16.f.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Sign. 1117

Violino 2do

Adagio 1170

Kyrie

Gloria Vorte

Arch. Mus. J.G.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.16.

Allegro. Tutti

Gloria

Violini

Tutti

Quoniam

Cvajic.

allegro

Cred.

Moderato

piacevole

Violini

Colanyo.

piacevole

Colanyo.

f

Et incarnatus Coro

Allo Tutti

Et resurrexit

Sanctus

Arch. Mus. J.S. sygn. III.b.4

Largo Tutti

Sanctus

Allegro Tutti

Pleni

Benedictus

Adagio

Benedictus

Hosanna

ripieno

Adagio

Agnus

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I. C. sygn. III.167

14

Clarinetto 1mo Mutteau.

Adagio

Kyrie

Solo

Solo

Gloria V.

Arch. Mus. J.G. sygn. III/64

Gloria

Allegro Tutti

Quoniam

Allo.

Andante Vlo.

Creo

Cto

1 Solo

Vlo Largo

Etincar:

Etresurrexit

Allo.

Veneto

Allegro Tutti

Allegro Tutti

Pleni

Benedictus Tacet

Agnus Solo.

Dona ut Kyrie.

Tempo Moderato

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.U. sygn. III/8...

Clarinetto 2do

Adagio

Kyrie

Allegro

Gloria

Archiv. Mus. J. G.
sygn. III 167

Et Resurexit
Allo Tutti

Sanctus
Largo
Sanctus
Adv. Allegro
Pleni

Benedictus Facet
Adagio
Solo
Agnus

Dona ut Pyrie!

Allegro
Quoniam

Tu solus Sanct

Moderato
Credo

Largo.
Et incarn

Et resurexit V.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn. III.162

Cornuo 1mo in C.

Adagio.

Kyrie

fu

fu

Cornoin 2.

Corno in C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.Kl.7.

Allegro in C.

Gloria

Quitolis Tacet.

Cum Sto.

Cum S.

in F. Solo

Et incarnatus

in C Allo.

Et resurrexit

Allegro ma non

Sanctus

in C.

Pleni

Benedictus Tacet.

Agnus

Dona ut supra.

Cornu 2^{do} in C. & G.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 167

20

Adagio ff

Segnie

Vln

ff

Corno in G.

14

Corno in C.

15

Tutti

159

Gloria

Virtutem

Archiv. Mus. J.C. sygn. III.12.1.

Allegro : C.

Gloria

Quitollis Tacet

Allo.

Cum Sancto Spiritu

In D

Più Largo

Et incarnat

Et resurexit

In C. Allo

Allegro

Sanctus Tacet Pleni

Benedictus Tacet.

Agnus

Largo. in F.

Dona nobis Pacem.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 67

ARCHIVUM C.M.C.

Simfonie in C. Major & Minor. 22

Adagio Solo.

Kyrie

Solo.

Solo

Gloria

Allegro

Sanctus

Allegro

Quoniam

Credo

Tacet

Et incarnat.

Tacet

Et resurexit

Largo

Sanctus

Pleni

Benedictus

Agnus

Tacet

Dona ut supra.

V.

Archiv. Mus. S.C. Wien

ARCHIVUM C.M.C.

Organo con Violone

Archiv. Mus. d. C. Wien. 89 23

Adagio

Kyrie

solo

staccato.

Arch. Mus. y.g. sygn. III.Cel.F.

grüno Solo Clarinetto

159

Tutti Allegro!

Gloria

Quoniam

Violone Piccicate

Largo

Et incarnatus

Allo Tutti

pedale

Et resurrexit

Sanctus

Largo

pianissimo

Pleni

Allegro Tutti

Benedictus

a parte Solo

Largo

Agnus

più godale

grodalé

Org.

Pöne at Lygrie.

ARCHIVUM C.M.C.

Finis

Arch. Mus. Eccl. Sigae. Lublin.

Benedictus Conzertando. Organo

25

Principal Andante

Canto solo

Canto solo

Cattv.

Finis