Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.
sygn.

~~50~~ 105.

Nr 320

Sacrum Solenne:

Kyrie E Volti Gloria cum reliqvis

Ex D#

A 1 40

ARCHIVUM C.M.C.

Canto Alto Tenore Basso:

Violino Primo: et Secundo:

Clarino Primo: et Secundo:

Con

Organo:

Authore Fran: Brixi

pro Choro G M: 6

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-55

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 55

ARCHIVUM
C.M.C.

Canto.

Arch. Muz. J.G.
sygn. III - 55

Allo mod: Tutti.

pia for

= = yrie eleison eleison — ÷ — eleison

Kyrie eleison — ÷ — eleison eler = =

pia

= = = son Kyrie eleison eleison eleison Kyri

pia for

e eleison eleison eleison Kyrie eleison . — ÷ — elei

pia for

= = = son eleison eleison eleison elei = = =

2 2 Andante Solo.

= = son. Christe — ÷ — elei = son eleison

eleison elei = son eleison eleison elei = =

son Christe — ÷ — ÷ — ÷ — eleison Christe — ÷ — e

lei son eleison elei son elei = son Christe eleison Christe

eleison — ÷ — ÷ — Christe eleison Christe eleison pia

or

te — ÷ — Christe — ÷ — eleison — ÷ — V: Kyrie.

Arch. Mus. J.C.
sygn. III-55

Alto Presto Tutti

ÿri e eleison — elei = = son

eleison eleison Kÿrie elei = = = = son elei

= = = son — eleison eleison = = = = = =

= = son — Kÿrie eleison — eleison eleison e

leison — elei = = = = = son eleison

elei = son — elei = = son eleison e

leison eleison.

Alto Tutti

Gl = = lo = = = ria in ex celsis in ex

celsis in ex cel = = = = rs Deo in ex celsis

in ex celsis — De = o D E O.

gl o = = = ria in ex celsis —

in ex cel rs ex cel = = rs DEO bonæ volunta

= = = = = = = = = = = tis

Lauda = = mus te benedicimus adoramus te glo

ria = mus te glo = ria mus ado = ramus ado = ramus

benedicimus adoramus glo rfi = ca = mus

te benedicimus adoramus glo rfi ca = =

mus te glorifica = mus te glorifica = mus te

Alto Tutti

Dui tollis peccata mundi miserere no = bis Dui tol

lis peccata mundi Suscipe deprecationem nostram Dui fe

Arch. Muz. J.G.
sygn. III-55

Pio.

22.

des ad deprecam Patris miserere nobis miserere nobis

Andante Solo

Quoniam tu Solus tu Solus — Sanctus tu So

lus Sanctus tu So — lus Dominus tu Solus

Al — tissimus Je — — — — — —

— — su Christe Je — — — — —

— — — — — — — — su Chris

Je Quoniam tu Solus tu Solus — Sanctus Quoniam tu

Solus tu Solus — Sanctus tu Solus Solus Dominus

tu So lus Al — tissimus Je — — — su Je

— su Christe Je — — — — — — —

— su Christe Je — — — — — —

21. 17

Allo molto Tutti.

Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris

amen a — — men — a — — —

men a — — men a — men a — men a

— — men amen a — — men a — men

a — men a — men a — — — men a

men a — — men a — men — a — —

men in gloria Dei Patris amen a — — —

Arch. Mus. J.G. Sygn. III-52

ARCHIVUM C.M.C.

men — men — Et in gloria — Dei Patris amen a —

men a — — — men a — — —

men amen

Affrendante Tutti

redo — in unum Deum Patrem omnipotentem fact

orem Coeli et ter — ræ visibilium o — mnium.

Solo

et in visi bi — lium Et ex Patre natum an

te omnia Soula. Genitum non factum consub

stantialem Patri per quem omnia quem omnia facta sunt

Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de

Coelis de Coelis de — scendit de Coelis de cien

Adagio

dit de Coelis Et incarnatus est de Spiritu Sanc

to ex Maria Virgine et ho — mo factus est

Allo

Allo

Et re surrexit tertia die secundum scripturas ascen —

Solo

dit in Coelum sedet ad dexteram Patris Et iterum ven

turus est venturus est venturus est judica re, judica re ju

Tutti

dicare — judicare Vivos et mortuos cujus

Regni non erit non erit finis et in Spiritum Sanctum Dom

num et vivi fican — tem Qui ex Patre Filio

que Filioque procedit Confiteor unum Ba

num Baptisma in remissionem peccatorum

Arch. Mus. J.G.
syen. W. 55

et ex pecto et ex pecto et ex pecto et ex pecto resurrectionem

mortuorum et vitam venturi — Seculi amen —

amen — amen a — men amen — — amen

Ano I.

anctus — Sanctus — Dominus Deus —

Allo.

Sabaoth Pleni sunt coeli sunt coeli et terra pleni sunt

coeli sunt coeli et terra glo — ria

tua pleni sunt coeli coeli et terra glo — ria

tua Osanna in excelsis in excelsis

Ano Solo

Benedictus qui venit in nomine Domini in

Nomine Domini Dui venit qui venit in Nomine Domini

Dui ve — nit in nomine Domine qui ve —

nit in

No — mine Domine Benedictus qui venit in Nomine

Domini in Nomine Domini Dui venit in Nomine

Domini qui venit in nomine Domini in No — —

mine Domini qui venit — in Nomine Domine

Dui ve — — — — — — — nit in

No — mine Domini Dui venit in No 100

mine Domini

Allo Presto.

Osanna in excel — — — — — sis Osan — na

2.

Osanna in excel — — — — — — — sis

sanna in excel — sis Osanna in excel — — —

sis in excelsis in excel — — — sis

Osanna in excel — — — — — — —

40 Agnus

Sacet.

Osanna in excelsis Osanna in excelsis

Dona nobis pacem pacem dona nobis pacem

pacem dona nobis pacem dona nobis pacem

pacem pacem dona nobis pacem dona

nobis pacem pacem pacem

dona nobis pacem dona nobis pacem dona

nobis pacem dona nobis pacem

na nobis pacem pacem dona dona nobis pacem

dona nobis pacem dona nobis pacem pa

cem pacem dona nobis pa cem

dona pacem da pacem

Finis

Ad Ma: Re Gl.

Alto.

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 52.

Alto Jud.

Kyri e eleison eleison eleison

eleison Kyri e eleison eleison eleison

elei son Kyri e eleison e

elei son Kyri e eleison elei son eleison

Kyri e eleison elei son Kyrie elei son e

le ison eleison elei son elei son

Christe elei son eleison elei

son elei son Christe eleison

Christe eleison eleison elei

von e leison Christe eleison elei

son eleison eleison Christe eleison Christe

eleison

Alto

yrie e eleison elei son elei

son eleison Kyrie e,

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 359

leison eleison elei - - - - son elei

son eleison elei

son - elei son eleison elei - -

son elei - - - -

son eleison

Kyrie eleison - elei - son elei - son

Gloria eleison eleison

Gloria Ad: lo - ria in excelsis in ex

excelsis in ex cel - sis Deo in ex celsis in ex celsis

Des Des De - o De - o glo

ria in ex celsis in ex cel

sis Deo bona voluntatis

Laudamus te benedicimus adoramus te adora - -

mus te ad - o - ra mus ado - ramus

benedicimus adoramus glorifica

benedicimus adoramus glorifica - mus te

glorifi camus te glorifi - camus te

Gratias agimus agimus tibi propter

magnam glo - riam tuam propter ma - - - -

gnam gloriam tuam. gratias agimus

tibi propter magnam glo - ram

tuam propter magna glo

ram magnam glo

ram tuam.

Domine Fiat Tenor et Basso Solo

Manschadtl

Arch. Mus. J.G. sygn. III 52

Adagio Tutti

Qui tollis peccata mundi miserere nobis Qui

tollis peccata mundi Qui suscipe deprecationem nostram

pio: Qui sedes ad dexteram Patris miserere nobis

mi serere nobis

Quoniam Tacet Canto Solo

Tutti:

Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris

amen a - men a - men a - men a

men a - men amen a - men

amen a - men a - men

men a - men amen a - men

men a - men amen a - men

p: in

gloria Dei Patris amen a - men

gloria Dei patris amen a - men a - men

men a - men amen.

Allo modo Tutti

Credo in unum Deum Patrem omnipotentem

factorem coeli et ter - re visibilium omnium et in vi

si - bi - lium et in unum Dominum

Jesum Christum Filium Dei unigenitum

genitum non factum non factum consubstantialem Patri per

quem omnia quem omnia facta sunt Qui propter nos homi

nes et propter nostram salutem descendit de coelis de coe - lis de coeli

De coelis de scen - dit de coelis Tacet Et incarnatus est de

Spiritu Sancto ex Maria Virgine et homo homo fac -

tus est Alto

Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio

ras et ascendit in coelum sedet ad dexteram Patris

Judi care pro nobis sub

Pontio Pilato passus pro

et mortuus sepultus Regni non erit finis et Et in

Spiritum Sanctum Dominum vi fi - can - - - - - qui ex

Arch. Diec. J.G. sygn. III-55

Patre est Patre filis Filius Tuus procedens Con

fitear unum bapti = sma in remissionem peccato-

rum et exspecto et exspecto

resurrectionem mortuorum et vitam venturi —

saeculi amen ÷ amen ÷ amen a = men a = men

Amen

Sanctus — San = ctus Sanctus Dominus Deus

Deus Sabaoth Pleni sunt coeli coeli et terra pleni sunt

coeli coeli et terra gló = = = ria tua.

pleni sunt coeli coeli et terra gló = = ria tua O

Benedictus Tacet

Canto Solo B.

Osanna in excelsis in excelsis

Osanna in ex cel = sis Osan = na in ex

cel = sis Osanna in excelsis

sis.

Osanna in excelsis Osanna in excel = sis in excel = sis in

excelsis Osanna in excel = = = = = = = =

= = = = = = = =

ARCHIVUM C.M.C.

Descripsit Stanislaus
Paul Pista

Arch. Mus. J.G. sygn. III-55

Tenore I.

Allo Tut.

pro

for

pro

for

pro

for

Arch. Mus. J.G. sygn. II 362

Andante Volzi 43

Do

mine Domine Fili Unigenite Je Domine Deus

su Aste

A gnus Dei Filius Patris Filius Filius

Pa Filius Pa tris Domine Deus Agnus De i

Deus Agnus Dei Filius Pa tris

Qui tollis peccata mundi miserere no bis Qui

tollis peccata mundi Suscipe deprecationem nostram.

Qui sedes ad dexteram Patris miserere nobis

miserere nobis Quoniam Tacet Cant. Solo

Alto Solo.

Cum Sancto Spiritu in gloria Dei

Patris amen a men.

Elejson Clison Clisson

Glo ria in ex celsis

in ex cel sis De o

glo ria in ex celsis

in ex cel sis Deo bonae vo

luntatis

Laudamus te mus te Benedicimus

te mus adoramus te adoramus

te mus te a dora mus

Benedicimus te adoramus

glorificamus te mus te bene

dicimus adoramus glorificamus

te glorificamus te glorificamus

Tacet Alto Solo.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-57

a = men amen a = men

a = men a = = men a = =

men a = men a = men a = =

= men a = = men = a = men

in gloria Dei patris amen a = = =

men in gloria Dei Patris amen a = = =

men a = = = = = men amen

= = redo = in unum Deum Patrem omnipoten

tem factorem Coeli et ter = ra visibilium Omni

um et in visibi = lium Deum de Deo

lumen de lumine Deum verum verum Deum verum de Deo

Ver Genitum non factum, Consubstantialem Patri

per quem omnia ppquem omnia facta sunt Qui

Vos homines et propter nostram salutem descendit de

Coelis de Coelis de Coelis de Coelis descendit

de Coelis Et incarnatus est de spiritu Sancto

to ex Maria Virgine et homo homo factus

est Et resurrexit tertia die secundum scrip

turas ascendit in coelum sedet ad dexteram Patris

Judica re Judica = re judi

care vivos et mortuos cujus regni non erit non erit

finis Qui cum Patre et Filio simul adora

tur et conglorificatur Qui locutus est Qui locutus est

est per Prophetas et exspecto resurrectionem

exspecto resurrectionem mortuorum et vitam

venturi = Seculi amen = amen =

amen a - - men

Tutti

- - anctus - Sanctus - Dominy Deus -

Sabaoth Pleni sunt Coeli Coeli et terra pleni

sunt Coeli Coeli et terra glo - - - - ria tu

a pleni sunt Coeli Coeli et terra glo - ria tu

e Osanna in excelsis in excelsis

Benedictus Sacet
Canto Solo.

presto

Osanna in excel - -

sis in ex cel - sis Osanna in ex cel -

- - - - sis in ex celsis Osanna in

ex cel - - - - sis in ex cel - sis

Osanna Solo:

gnus Dei Qui tollis peccata mundi

miserere miserere nobis.

Dona.

Arch. Muz. J.G. sygn. III-55

Dona.

Tutti

Dona nobis Dona nobis pacem - pacem

nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem

pacem dona nobis pacem dona nobis pacem

pa - cem dona nobis pacem dona nobis pacem

dona nobis pacem pacem dona nobis - pa

cem dona nobis pa - cem pa - cem dona nobis pacem dona

nobis pacem dona nobi pacem pacem pa - cem pa

cem pacem dona nobis pa - - cem pa - cem da pa.

cem pacem

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Bygn. III

Basso.

Allo: Jut:

Kyrie eleison — Christe Jaret. — Kyrie eleison

C:et All: Solo

Kyrie eleison — Kyrie eleison — Kyrie eleison — Kyrie eleison — Kyrie eleison — Kyrie eleison

Arch. Mus. J.S. sygn. III-52

Andant: Solo

Gratias Tacet

Alto Solo

Arch. Mus. J.G. sygn. III.32.

amen a = men a = men a = men

a = men a = men amen a = men

a = men a = men

amen a = men amen

men a = men amen

men amen. Gloria Dei Patris amen a =

men a = men amen.

Credo Credo in unum Deum Patrem omnipotem

factorem coeli et terrae visibilium Om

nium et invisibilium. Et Jesum Christum Fi

lium Dei unigenitum Et ex Patre natum ante omnia

saecula Deum verum de Deo vero

genitum non factum consubstantialem Patri per quem omnia

facta sunt. Qui propter nos propter nostram

homines et propter nostram salu = tem descendit de coe

lis de Spi = ritus de = scendit descendit de

scendit de spi = ritu Et incarnatus est de Spiritu San

cto ex Maria Virgine et homo = factus est

Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato

passus et sepul = tus resurrexit et sepultus est

Et resurrexit ter = tia die secundum et ascen

dit in coelum sedet ad dexteram Patris

ca re judicare judicare vivos et mortuos

cujus regni non erit non erit finis

et conglorificatus Qui Cum Patre et Filio

Prophetas Et unam Sanctam = Catholicam et Apo

stolicam Ecclesiam Et exspecto

pecto = resurrectionem mortuorum et vitam

venturi venturi Saeculi amen = amen amen

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

a = men amen — amen — amen

— — anctus — Sanc — tus — Dominus

Deus — Sabaoth. Pleni sunt coeli et ter

ra pleni sunt coeli coeli et terra glo

gloria tua pleni sunt coeli coeli et terra

gloria tua Osanna in excelsis in excelsis

Benedictus Tacet Canto Solo.

Alto Tutti

Osanna in ex cel = sis Osan = = na in ex

cel = = = = = sis Osanna in ex

cel = = = = sis in excel sis in ex cel = = =

= sis Osanna in excel sis in ex cel = sis

Osanna in excelsis

in ex cel = = = = = sis = in ex celsis

Tarde Solo:

— — — —

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Sygn. 118

Violino Primo

Allo moder: Tutti.

Andante Solo

V. Seg: Kyrie Allo

Alle Dreffs Tutti.

Allegro

Allemanda Tutti

Gloria

Archiv. Mus. J. G. sygn. III-43

Largo Solo

Gratias

Arch. Mus. J.G. Wien. III-553.

Allegro non Tutti

Domine

qui

Tutti

Qui tollis

Andante Solo

Mr Leonidas

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-22...

Alles Tutti.

Cum Sancto.

amen.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 55

Credo

Adagio

Arch. Mus. J.G. Sygn. III-52

Sanctus

Andante Tutti

alto

Pleni

Andante Solo

Benedictus

Hello Tutti

Osanna

Sanctus

Soli

for

pia

for

Pleno

Tutti

pia

Pleno

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.55

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Secundo.

Arch. Mus. J.S. sygn. II-35

Allo Tutti

Kyrie

for.

pia

for.

pia

for.

pia

for.

for.

Bassi soli

pia

Christe

for.

pia

for.

for.

for.

V. Segue: Kyrie Allo

Arch. Mus. J.S. sygn. III-55

Allo Presto Tutti

Fyre

Gloria

allo Presto Tutti

for

for

Largetto Solo

Matias

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-55

pia

25

Allo. Solo.

Domine

pia

pia

Adagio Tutti.

Qui tollis

22

Soli. Solo.

24

Quoniam

pia

Arch. Mus. J.C. sygn. III 62.

Allo molto Tutti.

Cum Sancto.

amen.

V. Deg: Credo.

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Allo mod: Tutti

Credo.

Adagio Tutti.

Allo

V. Seq: Sanctus

Arch. Mus. J.C.
sygn. 4755

Andante Tutti.

Sanctus.

Allo

Soleni

Ten. Solo

Benedictus

for:

pia

for

pia

for

pia

Allo Presto Tutti

Hosanna.

Tarde piu Solo

Sanctus

Violino Primo.

Arch. Mus. J. G. Fuchs

Kyrie Tacet | Gloria Allo. Tutti

Qui tollis

Qui sedes

Quoniam Tu solus

Cum Sancto.

Allegro Tutti.

Credo.

Et de.

Volti

Sonata Tutti

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio

Allo.

Sanctus

Pleni

Benedict.

Presto Tutti.

Agnus Dei

Osanna

Solo.

Gloria Secundo

Allmo. Tutti. C x D#.

Arch. Mus. J.C. sygn. III-55

Lyra Tacet. Gloria.

Gratias Domine Deus Rex Coelestis et Quoniam

Tacent.

Allo. Tutti.

Qui tollis peccata

Allegro moderato Tutti.

Solo

Allo mod: Tut.

Kyrie

Organo!

Allo

Christe

for: Solo

V: Seg: Kyrie Allo:

Largo Tutti.

Benedictus Sanctus

Agnus Dei

Osanna

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S.
sygn. M 52

Allabreves Takt

Tutte

Solo

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Allo molto Solo

Gloria

Tutte

Solo

Gratias

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.G. sygn. II-55

Allegro mod. Solo

Domine

Adagio Flauti

Qui tollis

Solo più Oboi

Andante Solo

Quoniam

Arch. Mus. f. S. Kyrn. I-35

Allemoldo Tutti

cum Sancto

Alto

Repete.

Credo

Tutti

Tutti

Акад. Инж. Ј.С. бучи.

Tutti

Andante Tutti

Sanctus

Solo

Pieni

Andante Solo

Benedictus

Adagio Tutti

Solo

Allegro Tutti

Solo

Tutti

Solo

Zürich, Mus. S.B. Partit. III-55

Agnus

Adagio solo, ma

Coro:

Solo

Alla marcia Tutti

Agnus Dei

ARCHIVUM C.M.C.

Modrato

Kyrie eleison

Kyrie eleison e lei

Kyrie eleison e lei

Kyrie eleison e lei

Kyrie eleison e lei

Gloria

lo ri

in excelsis in excelsis

in ex celsis in ex celsis Deo in ex

celsis in ex celsis in ex celsis Deo

Et in ter ra pax ho mi ni bus bo ne vo lun

ta tis bo ne vo lun

Presto

eleison

eleison

eleison

eleison

eleison

eleison

Christe Eleison

Deo

Et

ri a

in ex

celsis Deo

Arch. mus. C.M.C. 166

III-766

Laudamuste — benedicimusadoramusa

— — — —

Allo

Cre do Credo inunum Deum Patrem omni po ten

tem fac to rem ce li et ter re vi si bi li um et in

un um et in vi si bi li um et in unum

Dominum Jesum Christum fi li um De i uni genitum

Deum de De o lumen de lumi ne Deum verum Deum

verum de de o ve ro Geni tum non factum Consubstanti

a lem Patri per quem omnia facta omni a facta sunt

qui propter propter nos homines et propter nostram Sa lu

tem Descendit descendit de ce lis Descendit

Descendit de ce lis Et in Car na tus est de

spi ri tu San cto ex Maria virgine et homo factus factus

est Cruci fixus etiam pro nobis Sub pontio pi

la to passus pas Sus et se pul tus passus et Sepultus

Allo

est et re Sur rexit tertia die Secundum scripturas et a

scendit in Celum Sedet ad dexteram Pat tris Judi ca

re Judi ca re Judi ca re Judi ca re

vivos et mortuos Cujus regni non erit non erit finis

Simulado ratur et Conglo rifi ca tur qui lo

Cu tus qui lo Cutus est per prophe tas Et unam

Sanctam et apos to li cam et a pos to li cam Eccle siam

Co fi te or unum bapti ptis mam in re mis si on

peca to rum et ex pec to et ex pec

to et ex pec to resur rex ci nem mor tu o rum et

vi tam ven tu ri Sae cu li A men

men Adag A — — men Amen Amen Amen

Sanctus Sanctus Sanctus

Allo

Domi nus Deus Sabba oth ple ni Sunt Celi

Celi et terra ple ni Sunt Celi Celi et terra

Glo — ri a Glo ri a tua Celi et

terra Celi et terra Glo — ri a tua Osanna in excelsis

m excelsis bis Benedictus Tacet

Ag nus De i qui tol lis pec ca ta mun di mise

re re mise re re no bis Ag nus De i qui tol lis

pec ca ta mun di

Do na no bis Pa cem pa

cem cona no bis pa cem Pa — cem pa cem —

Dona no bis Pa — cem pa — cem pa

cem pa — cem De na no bis Da Pa cem

Da pa cem Da pa cem Dona no bis pacem Pa —

— cem Do na no bis pa cem pacem Dona nobis pa-cem da

pa — — cem Do na no — bis pacem pa cem Do na nobis

pacem dona nobis. pacem — — pacem pacem pacem

Pa — cem pa — cem Dona no bis pacem pacem pacem

pacem pacem pacem Dona nobis pa cem

Violino Secundo

Moderato

Kyrie

Christe

Allo

III-967

Sanctus

grus

Donat

III-967

Largo

Arbias

Dallo

omine.

III-402

Qui tollis

Andante

Qui tollis

Adagio

Solo

Allegro

Cum sancto

III-402

Da.

allo