Archiwum Rękop. Muzycznych
O. Paulinów na J. G.
sygn. III. 542

Arch. Muz. J.G.
sygn. .....

# Missa in D.

A 275.

ARCHIVUM C.M.C.

Canto. Alto.

Tenore. Basso.

Violino Primo.

Violino Solo. & Benec:

Violino Secondo.

Oboe Primo.

Oboe Secondo.

Cornu Primo.

Cornu Secondo.

Viola Obligat.

con

Organo.

Dal Sigl: Pechl. Chori C. M.

Karty ostatki tzty nabożeństwa
1) gt sl I. Offert. Clangite" in D
i cz. Off. I - 2.
2) skrawek gt. Ob I Off. Clangite
3) Sl I Litanii itd)
4) Fagotes ustw mszy str. 6-20

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111542

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III F42



Adagio

# Canto.

=yri=e elei=son Kyrie e

leison elei son Kyrie eleison Kyrie eleison Kyri=

=e elei son Kyrie eleison Kyrie eleison elei son

Kyrie eleison Kyrie elei=son Kyrie eleison e=

lei=son Kyrie eleison Kyrie eleison

Kyrie elei=son Kyrie eleison Kyrie

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie Kyrie e

Solo

leison e lei=son elei=son Christe eleison e=

lei=son Christe elei=son

Tutti

elei=son Christe Kyrie elei=

son Kyrie eleison elei=son, Kyrie eleison

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie e=

=leison.

Kÿrie elei - son Kÿrie eleison elei - -

son Kÿrie elei - son Kÿrie eleison Kÿrie elei -

- son Kÿrie eleison Kÿrie Kÿrie e

leison Kÿrie eleison Kÿrie Kÿrie e

lei - son elei - son elei - son eleison elei -

son Kÿrie

Solo

- lonia in ex celsis Deo et in Terra pax ho -

Tutti

minibus bonæ volunta - tis Laudamus te bene -

dicimus te adoramus te glorifi - ca - mus te lau -

- damus te bene dicimus te adoramus te glorifi

camus glorifi camus te gratias agimus tibi

propter magnam gloriam tuam gra - tias agimus

a - gimus tibi a - gimus tibi ꝑpter magnam

Glo riam tu - am Laudamus benedi cimus te

a - do ra - mus te glo ri fi - ca - mus - te

gra - tias agimus a - gimus ti bi gra -

- tias agimus ti - bi propter magnam gloriam tu -

- am propter magnam gloriam ꝑpter magnam gloriam

mag - - nam glo - riam tu am Do -

- mine Deus Rex caelestis De - us Pater om nipo -

- tens Domine Fili Uni geni te Jesu Christe

Domine Fili Unigenite Jesu Christe Domine

Deus Deus agnus Dei fi - lius Pa - -

- tris Domine Fili fili Uni geni te unigenite

Solo

Jesu Christe Je - su Christe Do - mine fili

Uni genite Do - mine fili Uni genite Jesu -



Ann. Inv. 1.6v
Mus. Ms. 3.2

Arch. Mus. J. B. sygn. III 50

Je : su Christe Domine Deus domine Deus Agnus

Dei filius Patris filius Patris filius Pa : tris

filius Pa : tris filius Patris filius Patris

25

Qui tollis Qui tollis peccata

peccata mundi mi : se re : re nobis miserere

nobis Qui tol : lis peccata mundi pec cata Mundi

Suscipe deprecati - onem deprecati : o nem nos :

tram qui sedes ad dextram sedes ad dextram Patris mise :

: rere no : bis Qui tollis pec cata pec cata pec :

- cata pec ca : ta Mundi miserere nobis qui

tollis pec cata peccata mundi mi : se re : re

nobis miserere nobis Qui tollis peccata Mun :

di Suscipe Suscipe deprecati : onem deprecati

: onem nostram qui sedes ad dextram Patris ad dextram

Patris miserere no : bis

Allo con spirito 27

Quoniam Cum Sancto Spiritu in gloria

Dei In gloria De : i Patris a : men in gloria Dei

Patris In gloria Dei Patris amen in gloria Dei Pa :

: tris a : men Dei Patris amen

Dei Patris amen amen.

Credo. Patrem omnipo : tentem factorem Coli et

Terre visi : bilium omnium et in visi : bilium et in

visi : bilium et in unum Dominum Jesum Chris :

: tum ante omnia Secula Deum de Deo Lumen de Lumine

Deum verum de Deo vero genitum non factum consub :

: stantia lem Pa : tri per quem omnia facta :

Arch. Mus. J.G. Orgn. La Valle



Sunt Qui propter nos homines nos homines et propter

Solo

nostram salu =tem de scen= dit de Cœlis Na tus

ex Maria Vir = gine et Homo fa= ctus Homo

fa =ctus est et Homo fa =ctus Homo fa= ctus est

Crucifixus etiam pro nobis sub pontio Pi= la=

=to passus ÷ passus pas =sus et sepultus est Re pultus Re

=pultus est.

Allegro Solo

Et resur re xit tertia die Se=

=cundum Scripturas et ascendit in Cœlum Sedet ad

dextram Pa =tris, Sedet ad dextram Patris ad dextram

Pa = =tris Judi care vivos et mortuos

cujus Regni non ÷ ÷ non non ÷ ÷ erit finis

Et in Spiritum Sanctum Dominum et vivifi =

=cantem Qui ex Patre natum pro cedit Qui ex Patre

Filioque proce =dit Qui cum Patre et fili =

=o simul ado =ratur et conglorifi catur conglorifica =

=tur Qui locutus est per Prophetas et unam Sanctam Ca=

=tholicam et Apostolicam Ec =clesiam.

Solo

Confiteor Unum Baptisma in Remissi onem peccatorum

et exspecto resurrectio =nem mortu =orum mortuo

rum Et vitam venturi Sæculi a =men Et

vitam venturi Sæculi venturi Sæculi a = men.

Amen a = men Et vitam venturi Sæculi

Amen ÷ a = men a = =men a men ÷ amen.

Grave

=anctus ÷ Sanctus Dominus Deus

Sabaoth. Plenis

Allo

Pleni sunt Cœli et Terra gloria tua gloria

glo : ria tua Osanna in excelsis Osanna

in ex cel : sis Osanna in ex celsis Osanna in ex cel :

sis Osanna in ex cel : sis

Tempo comodo 38 Solo

Benedictus

: e nè dictus qui venit in no : mine

Domini bene dictus qui ve : : nit in no : mine

Domini Be : ne dictus qui venit in nomine Domini

qui ve : : : : : :

: : nit in nomine Domini qui ve :

: : : nit qui ve : : : nil

qui venit ve : : : : : : :

: : nil qui venit qui ve : : nit in no mi :

: ne in nomine Domini Bene dictus qui :

ve : nit in no : mine Domini bene dictus qui ve :

nit qui ve : : : : : : nit qui

venit ve : nit in no mine Do : mini qui ve :

nit qui ve : nit qui ve nit qui ve :

nit qui ve : : : : : :

38

: nit in no mine Do : mini.

Agnus

Agnus Dei qui tollis peccata Mundi qui

tollis tollis peccata pec cata mundi mise : re :

: re nobis mise rere mise rere miserere

mise : re : no : bis mise rere nobis.

Agnus Dei qui tollis peccata mundi qui tollis peccata

peccata mun : di mise : re nobis mise : rere :

Arch. Mus. J.P. 1765.

miserere mise rere nobis Agnus Dei qui

tollis peccata mundi qui tollis qui tollis peccata

mun - di qui tollis pecca ta mundi Dona nobis

nobis pacem Dona nobis pa cem Dona nobis pacem.

Dona nobis pa - cem Dona nobis pacem Dona nobis

pacem ÷ ÷ pacem.

Dona Allo Solo Dona nobis pa = cem Dona nobis pa = cem

Dona nobis nobis pacem pa = cem Do na nobis pa = cem

Dona nobis pacem Da pa = cem Dona nobis pa = cem

Dona nobis pa = cem Da pa = cem Dona no =

bis pa = cem Dona nobis pa = cem Dona nobis pa = cem

Dona nobis pa = cem Dona pa = cem ÷ pacem. Chri

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio. Allo.

Arch. Mus. I.G. Wien. M. 147

6.

Ky ri - e - e - lei - son. Kyri - e e leison

lei - son Kyri e e lei - son Ky ri e e lei - son Kyri e e lei son Kyri

e e leison Kyri e e lei son eleison Kyrie eley son Kyri e e

Lei son Kyrie e lei - son e lei — son Kyri e e lei son Kyrie e

lei son Kyri e e leison Kyri e e leison Kyri e Kyri e e lei - son

Kyri e e lei - son Kyri e Kyri e e lei - son e lei - son e lei - son.

Solo

Christe e lei - son e lei - son Chri ste e lei son

elei - son ÷ Chri ste Kyri e e lei son Kyri e e lei - son e leison

Ky ri e e lei - son Kyrie e lei - son Kyri e e lei son Ky - ri e - e lei —

son. Ky ri e e lei son Kyrie e lei - son e lei — son

Kyri e e lei son Kyri e - ley son Ky ri e e lei - — son Kyrie e leison Kyri

e Kyrie e lei-son Kyrie e- lei son Kyrie. Kyrie- e lei son

elei- son e lei- son e lei- son elei son Kyrie.

Gloria Glo ri a in ex- cel sis De o et in terra pax ho mi ni bus. bo

- ne vo lun ta- tis Lau da mus te be ne di ci mus te a do ra mus

te glo ri fi ca = = = mus te lau da mus te be ne di ci mus te a do ra mus te glo

ri fi ca mus glo ri fi ca mus te. Gra ti as a- gi mus ti = bi ppter magnam

glo ri am tu am gra ti as a gi mus ti bi ppter ma gnam glo ri am tu --

am La da mus te be ne di ci mus te a- do ra = = mus te glo ri fi

ca- mus te Grati as a gi mus a gi mus ti - bi gra ti as

a gi mus ti bi propter magnam glori am tu = am propter

Magnam glori am ppter Magnam gloriam glo - ri am glori am tu am

Do mine Do mi ne De us Rex Ce lestis De - - us pa ter o mnipo

tens Do mine Fi li u ni ge ni te Je su Chri ste Do mine fi li

u ni ge ni te Je su Chri ste Do mi ne De- us A- gnus

De i fi- li us Pa- - tris Do - mi ne fi- li u

ni= geni te u - ni ge ni te Je = = = su Chri= ste

Do - mi ne De us Rex ce lestis De- us pa= = ter pa - - ter o

mnipo tens Do - mi ne De= us A gnus de= i a - - gnus

Dei = fi = li us Fi- li us Pa = tris fi li us pa- - -

tris fi li us pa- - tris fi li us pa tris

Qui tollis 2da Adagio

Qui tol lis pec ca ta pecca ta mun di mi

- - se- re- re no- bis mi se re re no bis Qui tol lis pec cata

Mun di pec ca- ta mundi su sci pe de preca- ti o- nem de- pre

ca ti o- nem no= stram qui se des ad dextram se des ad dex= tram Patris

Verte Qui

Mise re re no - - bis

Arch. Mus. d. B. Graz

Qui tol lis pec ca ta - pec ca - ta mundi mi se re re no = bis Qui

tol lis pec ca ta pecca ta mun di mi - se re - re no bis

Mi se rere nobis Qui tol lis pec ca ta mun di Susci pe su

sci pe de pre ca ti o - nem de pre ca ti o - nem no - - stram qui ce des

ad dextram Se det ad dextram mise re re no = bis

Solo

Quoniam Quoni am tu so - lus tu so - lus sanctus tu so lus Do minus tu so lus

Altissi - mus tu so - lus Al - tissimus Jesu se - su Christe

So - lus al tissimus Jesu se - su Christe Cum Sancto Spiritu in gloria

De= i Jn gloria Dei patris a = men Jn gloria De i Pa tris Jn glo ria

De i pa tris Amen Jn gloria De i Pa - - - - tris a -

= men Dei patris A = men

a men A men

Credo Patrem omni po - ten tem fa ctorem coeli et ter ra vi si

bi li um o mni um et invi si bi li um

Et in unum do mi num Jesum Chri stum fi li um De i u ni ge nitum

De um de o lumen de lumine De um ve rum de o ve ro Genitum non fac

tum consubstanti alem Pa tri per quem omnia fa cta sunt qui pro pter nos homines nos

tros et propter nostram sa lutem de scen dit = de coe = lis Et

in car na tus est de Spi ri tu de spi ri tu San = cto. na tus ex Maria Virgi

ne et Homo factus ho mo fa ctus est et homo fa ctus hom

fa = ctus est. Cruci fi xus e ti am pro no bis sub pon ti o pi la to.

Pas sus et se - pultus est se pul tus se pul tus est

Et resurrexit Allegro Et as cendit in Coe lum sedet ad dextram Pa tris sedet ad

dextram Pa tris Sedet ad dextram Pa - - tris

Arch. Mus. J.B. Syra. III. 10.21

Ctite rum ventu rus est Cu jus regni non ÷ ÷ non ÷ ÷

e ri fi - nis Et in spiritum Sanctum Dominum et vi vi fi cantemqui ex

Patre fi li o quepro ce dit. Qui ex patre fili - o que

pro ce - - - dit Qui cumpatre et fili o simul ado ratur e

conglo rifi catur conglo ri fi catur Qui lo cu tus est per pro phetas Et unam

Sanctam Catholi cam et Apo sto li cam ecclesi am Confiteor

unum ba ptisma in re missi o nem mortu o rum et exspe - cto resurrecti o

nem mortu o rum mor tu o rum et vitam ventu - ri Secu li a -

men Et vitam ventu ri Se cu li ven turi Secu li a -

men a men a — men Et vi tam ven turi

se culi a men ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

÷ ÷ a men.

Grave

Sanctus ÷ ÷ dominus Deus Sabaoth. Pertatus

Pleni

Pleni sunt Coe li et = terra Gloria tua glo - ria

÷ gloria tu = a O sanna in ex cel = sis O Sanna

in ex cel sis Osanna in ex cel sis o sanna in ex cel sis in ex

cel - sis Benedictus tacet ÷ Canto Solo

cel - sis in ex cel = sis

Agnus

Andantino

Agnus dei qui tollispeccata Mundi qui tol lis peccatis qui tollis qui tol dis pec

tollis Mundi Mise re re - no bis mise re re mise re re mise

re — re mise re re miserere nobis ÷ Miserere no bis

Agnus dei qui tollispeccata Mundi qui tol lis qui tol - lis peccata

pec - cata mundi Mise re re - no bis mise rere ÷

mi = se re re no bis a = gnus Dei qui tollispeccata Mundi qui tol lis

qui tollispec ca ta pec ca ta mun di qui tollispecca-ta Mundi Dona

no bis no bis pa cem do na no — bis pa - cem do - na. nobis pacem

do - na nobis pa = cem Do na nobis pacem Dona nobis pa cem

Arch. Mus. J.S. 1762.

pa cem

allegro e Solo

Dona

Donanobis pa - - cem do na nobis pa - - cem donanobis pa-

- cem do na pa - cem do na - nobis pa - - cem donanobis pa cem da pa

cem donanobis pa - - cem Dona no - bis pa - cem da pa - - cem

Do na no bis pa - cem Donanobis pa - - cem donanobis pa - cem

pa - - cem pa - - - cem donanobis pa = cem pa cem pa cem.

ARCHIVUM
C.M.C.

# Tenore

Adagio

Arch. Mus. J.S. sygn. 11.1.92



Ky ri e e lei son Ky ri e. e

leison e leison Kyri e e lei son Ky ri e, e lei son Ki ri

e e lei son. Ky ri e e leison ky ri e e lei son. e lei son.

ky ri e e lei son. Ky ri e e lei son Kyri e e

lei son e lei — son. Ky ri e e lei son ky ri e

lei son ky ri e e lei — son ky ri e e lei son

ky ri e e — lei son. Kyri e e lei — — son. Kyri e e

lei son e lei — son e lei son. Christe e lei son e lei —

son. Xste e lei son Xste e lei son Xste

e lei son Xste Kyri e e lei son kyrie e

lei son e lei son ky ri e e lei son Kyri e e lei son ky ri

e e lei son ky ri. e e lei — son.

Ky ri e e lei son Kyri e e lei son. e lei - - son. Kyri e e

lei son Kyri e e lei son Kyri e e lei son Kyri e e Lei son kyri e

Kyri e e lei son kyri e e lei son Kyri e kyrie e lei

son e lei son e lei son Kyri e.

- - - loria Laudamus te benedicimus te adoramus

te glorifica - - mus te laudamus te benedicimus te adoramus

te glorificamus glorificamus te Gratias agimus tibi propter magnam

gloriam tu am gratias agimus a - gimus ti - bi. a

- gimus tibi ppter magnam gloriam tu am. Gratias

agimus ti - bi. propter magnam - gloriam

tu - am gratias agimus a - gimus ti - bi gra

- tias agimus ti - bi ppter magnam gloriam tu am

ppter magnamgloriam ppter magnamgloriam ma - - -

- gnam glo - - - riam tu - am Dò - - - mine Deus

Rex cœlestis de - us patero mni potens Do mine Fi li

uni geni te Je su Christe Dò mine fili uni geni te

Jesu Chri ste Dò - mine fi - li u - ni geni te

u - ni geni te Je - su Chri - ste Dò - mine Deus Rex cœ

lestis De us Pa ter Pa - ter o mni potens Dò

- mine De - us et gnus Dei. a - gnus Dei filius

filius Patris filius pa - tris Fi lius

Patris filius Pa - tris

2 Qui tollis pec ca ta pecca ta mundi mi - se

re re no bis mi se re re no bis qui tol lis pec ca ta

Mun di pec ca ta Mun di Su sci pe de pre ca ti o nem

Arch. Mus. J. B. Nyc. III 7a 1

De - pre ca ti o nem no stram qui se des ad dex tram se des ad dex tram

pa tris mi se re re no - bis Qui tol lis pec ca ta pec

ca ta mundi mi se re re no - bis qui tol lis pec ca ta pec ca ta

mundi mi - se re re no bis Mi se re re no bis Qui

tol lis pec ca ta mun di Susci pe de pre ca ti

o nem no - stram qui se des ad dex tram qui se des ad dex tram se des ad

dex tram pa tris mi - se re re no - bis

a 7.

Volriam Cum Sto. Spi ri tu. in glo ri a De i. In glo ri a.

De i Pa tris. In glo ri a dei Pa tris In glo ri a De i

pa tris amen In glo ri a De i Pa - tris A - men

Dei Pa tris A men Dei Patris A men - a men

Recit. Pa tremo nim po ten ten fa cto rem cœli et ter re vi si bi li um

o mni um et in vi si bi li um et in unum Do mi num.

et in u nium Do mi num Jesum Chri stum et ex pa tre na

tum an te o mni a Se cu la lu mi ne de um verum de de o ve

ro. Ge ni tum non fa ctum consubstanti a lem pa - tri per quem

o mni a fa cta sunt qui pro pter nos ho mi nes nos ho mi nes et pro pter no

stram sa lutem de scen dit de cœ - lis Et ho mo

fa ctus ho mo fa ctus est. Et ho mo fa ctus ho mo

fa ctus est. Cru ci fi xus Et iam pro nobis sub Pon ti

o Pi la - to pas sus - pas - sus et sepul tus

est se pultus se pul tus est.

Et Resurr. Et as cendit in cœ lum se det ad dextram Pa

tris se det ad dextram Pa tris Sedet ad dextram Pa - tris

et i te rum ven turus cum glo ri a Ju di care vivos et

vos non non mom e rit fi nis

Veritatur Cito

Arch. Mus. J.G. Eger.

et in spiri tum Sctum Do mi num et vi vi fi can tem qui ex

patre fi li o qve pro ce dit qui cum Patre et fi li

o si mul a do ra tur. et conglo ri fi ca

tur conglo ri fi ca tur qui lo cu tus est per

pro phe tas et u nam sanctam Catholi cam et a postoli cam

Ec cle si am Confi te or u num ba bti sma in re

mi si o nem pecca tarum et ec pec=to re/ur recti o nem mortu

o rum mortu o rum Et vi tam ven turi Se cu li a

men et vi tam ven tu ri se cu li ven tu=ri

Se cu li a men A men

et vi tam ven tu ri Se cu li A men

a men a men

anctus Dominus Deus Sabaoth

Pleni sunt Cœ li et terra Gloria tua glo

ri a tu a tu a o sanna in ex cel=

sis o sanna in ex cel sis o sanna in ex cel

sis o Sanna o sanna o sanna in ex cel sis

Benedictus Tacet

Agnus Dei qui tollis peccata mundi qui tollis pec

ca ta pec=ca ta mundi Mi se re re no

bis mi se re re mi se re re Mi se re re

nobis Mi=se re re no=bis

Agnus Dei qui tollis peccata mundi qui tollis qui

tollis pecca ta Mun di Mi se re re no

Arch. Mus. J.S. sygn. III/62

bis mise rere mise rere mise re = re no bis Agnus Dei qui

tollis pec ca ta mundi qui tol lis qui tollis pec data mun — — —

di qui tol lis pec ca = ta mundi do na nobis Dona pa cem Dona

nobis pa — cem do = na no bis pa cem Do = na nobis pa

cem Do na nobis pacem do na nobis pa cem pa

cem pa cem

## Dona.

10.

Do na no bis pa cem da pa cem dona nobis pa —

cem Dona no bis pa cem Dona no bis pa cem

Do — na no bis pacem Do — na no bis pa

cem pa cem

Descripsit
Martinus Mayr
Altista.
Die 24 Augu

ARCHIVUM C.M.C.



Arch. Mus. J.S. Bach

# Basso.

y ri e e lei son Kyri e e leison e lei- son

Kyri e e lei son Kyri e e lei son. Ky- ri e e lei son. Kyri e e lei son

Ky ri e e lei son. Kyri e e lei — son. Kyri e e lei

son Ki ri e e lei son e lei — son. Kyri e e lei son Kyri

e lei son Kyrie. Ky ri e e lei son Kyri e e ley son Ki ri e

Ky ri e e lei son. Kyri e e lei son Kyri e Kyri e e lei

son e lei- son e lei son Christe e lei- son e lei- son Chri ste e

lei son Chri ste e lei son christe e e lei — son. Kyri

e e- lei son Kyri e e e lei son e lei- son Kyri e e lei son

Ky ri e e lei son Kyri e e e lei son Kyri e lei — son.

Vertatur Cito.

Arch. Mus. Prod. NB. Manuscr.



Kyri= e e lei son Ky= ri e - e lei son. e lei - - son. Ky ri,

e e lei son. Kyri e e lei son Kyri e

e leisonelei son Kyri e e lei son. Kyri e e

leison Kyri e Kyri e e leison Kyri e e lei - - son. e lei

son. Kyri e.

- - - - lo ri a Laudamus te. bene di ci mus te a do ra mus.

te gloris fi ca - - - - mus te laudamus te be ne di ci mus te ado ramus.

te glo ri fi ca mus glo ri fi ca mus te Gra - - - ti as a = gi mus ti = bi

propter magnam glo ri am tu am gra = tias a gi mus a = gi mus ti =

bi a = gi mus ti bi pro pter ma gnam glo = ri am tu am.

Gra = ti as a gi mus ti = bi pro - pter

ma gnam glo = - ri am tu = am gra = tias ti - bi - a

= gi mus ti bi gra = tias a gi mus ti = bi pro = pter magnam glo ri am

tu am propter magnam gloriam propter magnam gloriam tua = gnam

glo = ri am tu am Domine Do mine Deus Rex Ce lestis De

= us Pater o mni po tens Domine fi li u ni geni te.

Je = su Chri = ste Do mine fili u ni gen ite Je su Chri ste.

Do = mine fi = li u - ni ge ni te. u - ni genite Je

= su Chri = ste Do = mine fili uni genite

Do = mine fili uni ge ni te Jesu Je - su Chri = ste Do - mine De =

us a - gnus De = i fi - li us Pa - tris fi - li us Pa -

- tris fi li us Pa = tris fili us Pa -

tris fili us pa tris

Arch. Mus. J.G. sygn. III 42

Qui tollis

Qui tollis pec ca ta pecca ta mundi Mi

Solo

se re re no bis Mi se re re no bis Qui tol lis pec ca ta mundi.

pec ca ta mun di Susci pe de pre ca ti o nem de = pre

ca ti o nem no stram Qui se des ad dex tram Patris Mi se re re

no = bis Qui - tol = = lis pec

ca ta pec ca = ta mundi mi se re - re no bis qui tollis pec ca ta

pecca ta Mundi mi se re re no bis Mi se re re

no bis qui tol lis pec ca ta mundi. Susci pe Sus - ci pe

de pre ca ti o = nem de pre ca ti o nem no stram qui Se

des ad dextram Patris ad dextram Patris mi se rere no = bis

Quoniam.

Cum Sto Spi ri tu In gloria Dei

In gloria Dei Pa tris in gloria Dei Pa = tris

In gloria De i Pa tris A men in gloria Dei Pa - tris et

men Dei Patris et men Dei Patris et

men a men

Patremo nipo tentem fa cto rem Cli et ter re vi si bi li um

Omni um et in vi si bi li um et in vi si bi li um Et in

u num Do mi num Je sum Chri stum unte o mni a Se cu la De umde

Deo lumende lu mi ne Deum ve rumde de o ve ro Ge ni

tum non fa ctum consubstan ti a lem Pa tri per quem o mnia facta

Sunt Qui propternos ho mi nes et propter nostram sa lu tem de scen dit de

ce - lis Et ho mo fa ctus ho mo fa ctus est.

et ho mo factus ho mo factus est.

Cruci fi xus e ti am pro no bis sub Pon ti o pi la to

pas sus et Se pultus est se pul tus se pultus

Resurrex

Arch. Muz. J.G. sygn. III/102



t. as cendit in cœ lum se det ad dex tram Pa tris

6.

Judi ca re vi vos et mortu os cu jus Regni non ÷ ÷

÷ non ÷ ÷ erit fi = nis Et in Spi ri tum

Sanctum Domi num. et vi vi fi cantem qui ex pa tre fi li o

que pro ce dit. Qui ex pa tre fi li o, = que pro ce =

dit qui cum Pa tre et fi li o que pro ce dit fi li o simul

a do ra tur et con glori fi ca tur qui lo cu tus est per pro

phetas et u nam Sanctam Ca tho li cam et Apos to li cam Ec

cle si am. Confi te or u num bap = tis ma in re mis si o nem

pecca to rum et ex pe cto re sur rec ti o = nem mor tuo rum

mor tu o rum. Et vitam ven tu ri Sæcu li a = men

Et vi tam ven turi Cæ cu li ven tu = ri Sæcu = li

a = = men. a — — men. Et vi

tam ven tu ri Sæcu li a — — men a = men a

— men a men ÷ a men.

— — anctus ÷ ÷ Do minus De us Sa ba oth.

— — — le mi out Cæ li cæ li et terra gloria tua glo

— ri a tu = a gloria tu a. O Sanna in ex cel sis

sis o Sanna in ex cel sis o sanna in ex cel sis o sanna

in ex cel — — — — sis in ex cel = sis.

Benedictus Tacet

— gnus Dei qui tollis pecca ta mundi qui tol lis pec ca =

tollis pec

ta qui cá ta mun di mi se re re no bis mi se

re re mi se re re mi se re re mi se re = re mi se re re

no bis no bis mi = se re re no = bis

A - gnus Dei qui tollis peccata mundi. qui tol lis qui tol lis pec
ca ta pec - ca ta mun - di mi se re - re no bis mi se re re
mi se re re mi se re re no bis A - gnus Dei qui tol lis pec ca ta
mundi. qui tol lis qui tol lis pec ca ta pec ca ta mun di qui tol lis pec
ca - ta mundi do na nobis do na pacem do na no bis pa - cem
do - na nobis pa cem do - na no bis pa - cem. do
na no bis pacem do na no bis pa cem pa cem
pa cem.
- - - o na no bis pa cem da pa - - cem do na no bis pa -
cem do na no bis pa cem do na no bis pa -
cem do na no bis pa - cem pa cem.

Descripsit
Martinus Mayr Dr. 4 Jun
Ano. 1767

Adagio.

# Violino Primo.

Arch. Mus. J.G. Sign. III.144



Kyrie pp.

for

dolce

for

cres for

fp Verter

Arch. Mus. J. G.
sygn. 11142

# Gloria

allo con spirituoso

adante.

Quintetto

Arch. Mus. J.G. Hptst.

Arch. Muz. I.G. sygn. III 197



Moderato

Credo.

for

fortissime

mf:

dolce

Vertecuo.

Allo con spiritoso.

Solo.

for

cres.

fp

for

for

for

Arch. Mus. J.S. Bytr. III 1421

Allegro

Verte.

Grave

Sanctus

for

for

for

Allo

Pieni

for

for

for

Tempo comodo Solo.

Benedictus

dolce

for

Dolce

for

Verso

for

for

for

Arch. Mus. J.S. sygn. III/12


Agnus Dei

Dolce

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Secundo

Adagio

Kyrie

dolce

Arch. Mus. J.G. Wien

Arch. Mus. J. S. Bach

Gloria

Andantino
Quasi Allegretto

allegro
Quasi Allegretto

Arch. Mus. J. S.
Syst. III/III/2

Moderato

Credo

Allegro

Credo

Cre.



Archiv Kurt J. G. Mus. Ms. 1760

Arch. Mus. J. G. sygn. 1176



Grave

Sanctus

allegro

p lenti

Benedictus

Tacet

Andantino

Agnus

Allegro

Dona

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio

# Viola.

22

Kyrie

Dye Kyrie

Vorti Cito

Arch. Muz. J.G. sygn. III.142



Cori

Allegro Con spir.

Gloria

Andantino

Qui tollis

Quoniam

Allegro

Credo

Moderato

Et resurrexit



34
Arch. Mus. J.S.
Mus. III 542

Grave

Sanctus

f. p.

Pieni

Solo

Benedictus

Tempo Comodo

piano

Dolce

Forte

Arch. Mus. J.S. sygn. III/14

andantino

Agnus

allegro

Dona

Finis

M. Kuligowski

Adagio

Oboé Primo.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.4.[illegible] 36

Kyrie

Allo.

Gloria

ARCHIVUM

Verte

Arch. Mus. J.G. Wien. VIII 42

Qui tollis tacet

Allegro

Quoniam p:

Credo

Et incarnatus

Et resurrexit

Et vitam

Sanctus

Allo

Pleni

Benedictus tacet f. Violino Solo

Agnus

andante

Allo

Dona

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio

Oboé Secondo

Archiv. Mus. J.H. Wien



Kyrie

Allo

Gloria

Verte

Arch. Mus. J.C. nyc. Ah.cu2



Qui vivra

Qui tollis Tacet

Quoniam alleg.o

Credo

pause

Allegro

Et repurrexit

Sanctus Grave

Pleni Allegro

Benedictus Tacet

Andante

Agnus

Alto

# Dona Nobis.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Descripsit Martinus Mak

Cornu Primo in D

Arch. Mus. J.G. Wien. III.1802

40

Adagio

Gloria Allo

Arch. Mus. d. Ges. Wien. 41

Qui tollis Tacet

Quoniam allegro

Credo

Et Incarnatus Tacet

Et resurrexit

Sanctus Graviter

Pleni

Benedictus Tacet

Agnus

Dona.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Hippolyt Havelka
Brat Dolan 25. Sept



Kagio

Gloria

allo

Vente

Qui tollis Tacet.

Quoniam

18

Credo

56.

Et in Carnatus
Tacet

Et resurrexit

Sanctus
Graviter

Pleni
allo

Benedictus Tacet

# Agnus

# Dona

ARCHIVUM

Finis

# Adagio Organo.

Arch. Mus. J.G. Opgr.

Dolce tasto

po.

for

tasto

pp

sfor

Arch. Mus. V.S. Mus. III 1104

cresc.

Allo compirito

Gloria

Unisono

tasto

Unisono

Forte.

Arch. Mus. V.G. sygn. III/167



Andantino

Qui tollis

Largo

2 arco

Allo con spirito

Quoniam

cresc.

Unisoni

Moderato

Tacto.

Tacto

tacto

Allo.

A Lešumski

Tacto

Tacto

exsic:

Arch. Mus. sygn. III 142



Tasto

Tasto

Grave

Sanctus

Tutti

Pleni

Unisono

Tempo comodo

Benedictus

Fine.

Dal segno
usque ad Fine.

Andantino

Agnus

pp.

pp.

pleno Choro.

Sonata

Solo

Arch. Mus. J.S. sygn. III.X.42

40

Tutti

Solo

Tutti

Tutti

ARCHIVUM C.M.C.

Tympano in D. A.

Pohl III - 542

Kyrie

Adagio

Gloria Sey

## Gloria

allo

Quitollis Clavet.

Cuonicam

## Credo

Allegro

Et incarnat Tacet

Et Resurrexit

Sanctus

Gravide

Allo

Benedictus

Agnus

Allo

Finis 1824

L. M.

ARCHIVUM C.M.C.