Nro 18 24.

Dï Vangelinqüa in Dis

für

4 Singstimmen 2 Violinen, Viola
Flauto, Clarinetti, Fagotto, Corni,
Clarino Tympano Violone,
und Organo. von

Krommer.

ARCHIVUM C. M. C.
I-213

Procuravit ad Chorum MC.
Anno Dñi 1839.
Pr. Lucas Custos
Cura D. Leopoldi Mezniczki
Direct. Musices
à Domino
Lanitzer

805.

I-213

Wer mit jederman in Einigkeit leben will

Selbe negirte mater mifeni Leonis. a b c d e

Kramer

3)

A 1021/
1322/4.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 138

ARCHIVUM
C.M.C.

Concerto

Pangelingua.

Canto.

and.te

Arch. Mus. S. P.
M. 172

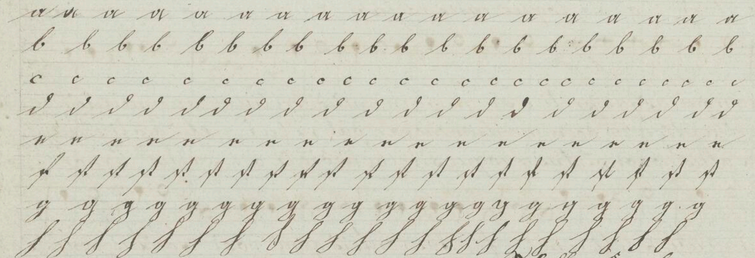
1

Pan ge lingua glori o si cŏrpo ris mi ste ri um sanguinisque
Tantum ergo Sacramentum vene remur cer nu i et an tiquum
Ge ni tori ge ni toque laus et jubi la ti o salus honor

preti o si sanguinisque preti o si quem in mundi pretium sanguinisque preti
documentum et antiquum documentum novo cedat ritui et antiquum do cu
virtus quoque sit et benedicti o salus honor virtus

o si quem in mundi preti um fructus ventris gene rosi fructus ventris generosi
mentum novo cedat ri tu i prestet fides supplementum prestet fides supplementum
quoque sit et be ne dic ti o proce denti ab utroque proce denti ab utroque

rex effu dit gentium fructus ventris generosi rex effu dit gentium.
sensu um defectui prestet fides supplementum sensu um defectui.
cŏmparsit laudatio proce denti ab utroque cŏmparsit laudatio.



ARCHIVUM C.M.C.

Pangelingua.

Alto.

Arch. Mus. 152

and.te

Pange lingua gloriosi corpo ris mis te ri um sanguinisque preti
Tantum ergo sacramentum veneremur cer nu i et antiquum docu
Pe ni to ri Pe ni toque laus et jubi la ti o salus honor virtus

osi sanguinisque preti osi quem in mundi pretium sanguinisque preti osi
mentum antiquum documentum novo cedat ritu i antiquum documentum
quoque salus honor virtus quoque sit et bene dicti o salus honor virtus quoque

quem in mundi pretium fructus ventris generosi
novo cedat ritu i prestet fides supplementum
sit et bene dicti o proce denti ab u troque

re ex esse dit gentium fructus ventris generosi rex ex esse dit gentium
sen sum de fectu i prestet fides supplementum com par sit laudatio
com par sit lau datio procedenti ab u troque sensu um de fectui.

Lindsay Evans

ARCHIVUM C.M.C.

Pangelingua.

Tenore.

Arch. Mus. J.G. Opp. 12

3

and.te

Pange lingua glori o si corpo ris mi ste - - ri um Sanguinisque preti o
Tantum ergo Sa cra mentum ve ne re mur ce - - nui et an ti quum do cu
Geni to ri Ge ni to que laus et jubi la - - ti o Sa lus honor virtus

si Sanguinisque preti o si quem in mundi pretium Sanguinisque preti o si
mentum et antiquum documentum novo cedat ri tu i et an ti quum do cu mentum
que que salus honor virtus quoque sit bene dicti o salus honor virtus quoque

quem in mundi preti um fructus ventris gene ro si fructus ventris generosi resc
novo cedat ri tu i prestet fides supplementum prestet fides supplementum sen
sit et bene dicti o procedenti ab u troque procedenti ab u troque com

f: p:

ef fadit genti um fructus ventris generosi resc effu dit genti um.
sui um de fec tu i prestet fides supplementum sen sui um de fec tu i.
par sit laudati o pro ce denti ab u troque com par sit lau da ti o.

Pange lingua.

and.te

Basso.

Arch. Mus. f. S. Wien. 178

4

Pange lingua glori osi cor po ris mi ste ri um
Tantum ergo sacramentum ve ne re mur cer nu i
Ge ni to ri geni to que laus et ju bi la ti o

sanguinisque pretiosi sanguinisque pretiosi quem in mundi pretium sangui
et an tiquum do cumentum et an tiquum do cumentum novo cedat ritui i
salus honor virtus quoque salus honor virtus quoque sit et benedicti o sa lus

nisque pretiosi quem in mundi pretium fructus ventris generosi fructus ventris generosi
tiquum documentum novo cedat ritui praestet fides supplementum
honor virtus quoque sit et benedicti o procedenti ab utroque

res - essu - dit genti um fructus ventris generosi res - essu - dit genti um
sen - su um de fectu i praestet fides supplementum sen su um de fectu i.
com par sit lau da tio procedenti ab utroque com - par sit lau dati o.

ARCHIVUM

ARCHIVUM M. C.

Pangelinguia.

andante: **Violino 1mo**

Arch. Mus. M.C. Sign. 112

Jacobová Franz.

Pangelingua.

Andante

Violino 1mo

3 pte:

Arch. hud. a.d. Dyk

Pangelingua. 4tn anc=

Violino 2do

Arch. Mus. J. C. Sygn. 118

ARCHIVUM M. C.

Pangelingna a

andn

Viola.

ARCHIVUM C.M.C.

3 mahl Arzahln.

Pangelingua.

and.te

Violone.

ARCHIVUM C.M.C.

3 mall Repette.

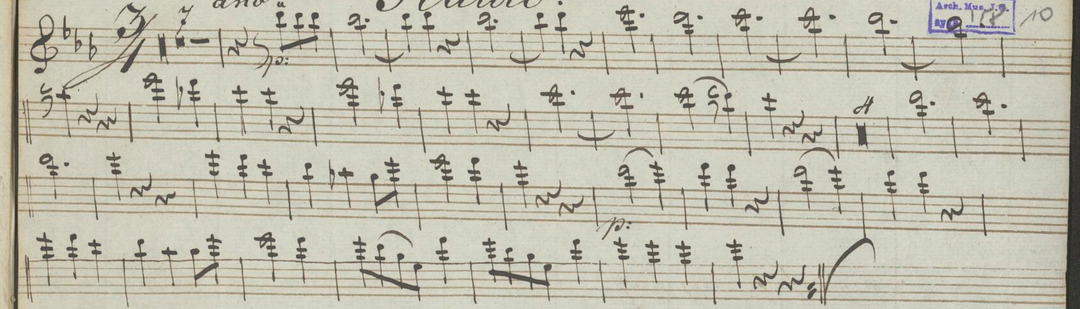
Pangelingua.

Flauto.

Arch. Mus. I. G.
Nr. 178

10

and tr



p mezza voce

ARCHIVUM
C.M.C.

Pangelinqua

Sig.r Trommer

Clarinetto I.mo in B

Arch. Mus. I.R. Cl. 118

7. and.te

Clarinetto 2.do in B

7. and.te

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.

Pangelinqua

Fagotto 1mo

Arch. Mus. I.R. sygn. 112

and.te

Fagotto 2do

Pangelingua

andante:

Corno 1mo in Dis.

Arch. Mus. J.B. 1782. 13

Corno 2do in Dis.

anole

B masse abzgeht:

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM

Giuseppe Angeli.

Pangelinguia

andante

Clarino 1mo in Dis

Arch. Mus. f. d. orga.

14

p. Soni. Soni. Soni.

Clarino 2do in Dis

p. Soni. Soni. Soni.

blu blu blu blu blu blu blu blu blu blu blu blu
blu blu blu blu blu blu blu blu blu blu blu
bli bli bli bli bli bli bli bli bli bli bli
blo blo blo blo blo blo blo blo blo blo blo blo
blü blü blü blü blü blü blü blü blü blü blü
vnb vnb vnb vnb vnb vnb vnb vnb vnb vnb
inb inb inb inb inb inb inb inb inb inb inb
vnb vnb vnb vnb vnb vnb vnb vnb vnb vnb

Romuald Tondosz.

ARCHIVUM C.M.C.

Pangelingua.

Tympano. in Dis.

Arch. Mus. J.G. sygn. 17

835.

ARCHIVUM S.C.M.C.

Pangelinguas

Organo.

Mus. ms. 112

andte

piano

unisono

Solo

Tutti

pno.

Amen.

1855.

ARCHIVUM C.M.C.

Posinina Johann.

Adagio.

Fagotto Secondo.

Bibliothek
Bern

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 158

ARCHIWUM
O.M.G.