Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

N: 17.

A523.
23

Missa Pastoritia ex D:

â

Canto Alto
Tenore Basso
Violinis 2bus
Clarinis 2bus
Con
Organo.

633

ARCHIVUM
C.M.C.

Auth: Brixi

Pro Choro C: M: C:

Alto Forte

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-54

Archiwum Muz. J.G.
sygn. .....

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III – 54

Canto.

Arch. Muz. J.G. sygn. III-53

Arch. Muz. J.K. sygn. ...

Allo

K - - yrie e leison - - e - lei - - - - - -

for

- son Kyrie e lei - - son e leison - - e leison e lei - - - -

for.

- - - - son e lei - - - - - - - - son e lei - - - - son Kyrie eleison

pia

f

Kyrie e lei - - - son Kyrie e lei son Kyrie e leison - - e lei -

- - - - - - son e lei - - - son e lei - - - son e lei

son - - e lei - - - son - - e lei - - - - son Kyrie e lei son -

- e lei - - - - - - - - - son Kyrie e lei - - son elei - - - -

son elei - son - - eleison e lei - - - - son Kyrie elei son Kyrie e

Solo

lei - - - - son Kyrie elei son Christe e lei son e lei son Christe

elei - - - - son Christe e lei - - son eleison Christe e lei son

Christe e leison e lei - - son e lei leison elei - - - - - son Kyrie.

e leison - - e lei - - - - - - - - son Kyrie e

lei - - son e lei - - - - - son e leison e lei son Kyrie e elei -

Arch. Mus. Syen. III 54

-son e lei — — — — — — son e lei — — — son Kyri

e e lei — — son Kyrie e lei son e lei son e lei son Kyri

e e lei — son e lei — — — son Kyrie e lei — — son e-

lei son e lei son e lei — son Kyrie e lei —

son e lei son Kyrie e lei — — — son Kyri

e e lei son Kyrie e lei — — son Kyrie e lei son e lei son

son e lei son e lei — son

Calle

Glo — — — ria in excelsis De — o

in — excelsis De — o in excel — — — —

— si in excel sis in excel sis in excel sis in excel sis De — — — —

— o Gloria Gloria in excelsis De — o in excelsis Deo Glo

— — — — — — — — ria in excelsis De — — —

— o Gloria in excel sis Deo gloria in excelsis in ex

celsis De o Gloria Gloria in excelsis De — o in excelsis Deo

in excelsis in excel-sis De — — — — — — o Gloria

Et in terra pax ho mi ni bus bone vo lun ta — — — tis

Calle: 2di Solo:

Lau — damus Lau da — mus te bene di — — cimus

te Laudamus bene dicimus ado ra — mus te glori fi ca — — —

— mus te glori fi ca — — — mus te glori fi ca —

— — mus te glori — fi — ca — — mus te Lau — damus

Solo T:

Lau — da — — mus te be — ne — — dicimus te ado ra —

for

— mus te glori fi ca — — — mus te adora — — mus te ado ra — mus

for

te glori fi ca — — — — — — mus glori fi ca — — —

Solo Solo

— mus te Lau — damus Lau — da — mus te bene di — — cimus

te Laudamus bene dicimus ado ra — mus te glori fi ca — —

Tutti

— mus te Gratiâ agimus — — a — gimus tibi Gratias agimus

agimus tibi propter ma gnam gloriam magnam gloriam tu am

Arch. Mus. J. G. Wgn.

Bandan: Solo:

— — — omine Deus Rex — Celestis De — us Pater omnipotens

Filius Pa — — — tris Domine Deus Rex — celestis

Filius Pa — — — — tris Filius Pa — — — — tris Filius

Pa — — — tris

allo:

2 qui tollis peccata peccata mundi misere re

misere — re no — — — bis qui tollis peccata mundi suscipe

deprecationē nostrā qui se — des qui se — desse — — — — des qui

sedes qui sedes ad dexterā — Patris qui sedes qui sedes ad dexterā

adagio

Patris miserere nobis — — — — vo — niam tu so lus sanctus

tu Solus Solus Dominus tu Solus tu Sctus So — lus altis simus Je

su Xte Je — su Je — — — — — — su Xte Quo ni am

tu Solus altissimus Je su Je — — — — — — —

— — su Xte Quoni — am tu so lus Sctus Quo — niam

tu so lus Sctus tu — Solus Do — minus tu Solus altis simus Solus

Sctus Solus Dominus quo ni am tu So lus Sctus Je — — — — — —

— — — su Christe Jesu Christe

allo

Cum Sctō cum Sctō Spiritu

tu cū Sctō Spiritu — Cū Sctō Spiritu

C allo

In glori a Dei Patris A —

— — — — — men a — — — — — men a —

— — — — men a — — — man a — — — men

a — — — men a — — — men in gloria Dei Patris amen a

— — — men a — men

C allo:

re do in unū Deū Cre do in unū

Deū Patrē omni potentē factorē Cē li et terrā visi bi — lium omnium

et in visibili um et in unū Dominū Jesum Xtū filiū Dei uni genitū De

ō de Deo lumē de lu mine de lumine de lumine Deū ve — rū de Deo vero

Genitū non factū consubstanti alem Pa — tri Quippter nos homi —

nes homines et ppter nos homines qui ppter nos — homi nes ppter nos homines

et ppter nostrā Salutem descendit de — scen dit de Cē — lis de Cē lis

Arch. Mus. J.O.
sygn. III-54

Adagio

Et incarnatus est est est de Spiritu Sancto ex Maria ex Maria virgine

et homo factus est Cru ci fixus pro nobis Sub Ponti o passus passus et se

pultus Sepultus est Et resurrexit tertia die Secundum Scri

ptu ras et a scen dit in Ca lis Sedet ad dexteram Sedet ad dexteram Pa

tris et i te rum venturus est cum glori a judi care vivos et mortuos Cujus regni no erit fi

nis Sanctus Dominus quiex Patre Fi li o que procedit quicum patre et

et Fili o Simul ado ratur et con glorifica tur qui lo cutus est per

Prophetas et Unam Sanctam Ca tholi cam et A po sto li cam ecclesiam

confiteor unum Baptisma in remissi o nem peccato rum et exspecto resurrec

tio nem resurrecti o nem mortuorum Et vi tam venturi Sæculi

Et vi tam venturi Sæculi a men A men

Et vi tam venturi Sæculi A men

A men a men.

alto

Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth Pleni sunt Cæli et terra sunt Cæli et terra

glo ria tua Glo ria tua glo

ria tua gloria tua gloria tua Osan na in ex

celsis Osan na in excelsis

Benedictus Benedictus qui venit in no mine Domini Be nedictus qui venit qui

venit in no mine Domini in nomine Domini

Benedictus qui ve nit qui ve nit in no mine Domini qui venit in no

mine Domini

Agnus qui tollis qui tollis miserere nobis

miserere nobis

miserere nobis Agnus Dei qui tollis peccata

mundi

Arch. Mus. J.G. sygn. III-54

Alto!

Allo Assai

Kyrie e leison e lei — son Kyrie e lei

son e lei — — son Kyrie e lei — son e leison e

leison e lei — — — son è lei — son Kyri e e leison

Kyri e e lei — — son Kyri e e leison Kyrie e leisone

leison e lei — — — son e lei son e lei — son e lei

son eleison e lei — — — son e leison Kyrie e

leison e lei — son Kyrie e leison e lei — —

— — — — son e lei — — — — son e

lei — son Kyri e e leison Kyri e e lei — son Kyri e e

leison Christe e leison e lei — son Christe e — lei

— — — — son Xste e leison e leison Xte e leison Xste

e leison e lei — — — — son e lei — — — — son

Kyrie e lei son e lei — — — — son Kyri

Allo

Allo

— — ona no — bis pacem pa — — — —

— — cem dona nobis pa — cem pa — — cem dona no

bis pa — — — — — cem pa — — — cem

pa — — — — cem dona nobis pacem dona nobis pa — — —

— cem dona nobis pacem Dona no — bis pacem pa —

— — — — — — cem pa — — — cem pa — —

cem pa — cem — pa — — cem dona no bis pa cem dona

nobis pacem Dona no — bis pacem pa — — — —

— — — cem Dona nobis pa — cem pa — cem pa

— — cem — pa — — — — cem Dona

nobis pacem Dona nobis pa — — cem dona nobis pacem

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G. sygn.

e e lei — — son e lei — — — — — son e lei —

— — — — son e lei son Kyri

e e lei — — son Kyri e e lei — son e lei —

— — — son e lei — — — — son e lei —

— — — — son e lei — son e lei son

Kyri e e lei — son e lei — son e lei —

son e lei — — son

e lei son Kyri e e lei — — son e lei — —

— — son Kyri e e lei son e lei son

Kyri e e lei — — son e lei — son Kyri e e lei son Kyri

e e lei — — son Kyri e e lei son

e lei son e lei son — — Soria

in ex cel sis De — o in ex cel sis — Deo in ex cel

— — — — — — — — — — — — — — — — — — — sis in ex cel —

sin Deo Glo ri a De o glo ri a in ex cel sis Deo De — —

— — o glo ri a Glo ri a in ex cel sis

De — o in ex cel sis Deo glo —

— — — ri a in ex cel sis De — — — — — — o glo ri a

in ex cel — sis Deo glo ri a in ex cel sis in ex cel sis in ex

cel sis De o glo ri a Glo ri a in ex cel sis

De — o in ex cel sis Deo in ex cel sis et in terra De o glori

a in ex cel sis De — — — — o glo ri a et in terra pax ho

mini bus bone vo — lun ta — — — — — — tis

Allo 35

— — — — — — — — — — — — — — — — — — —

Arch. Mus. J. G. Leipzig

ca — — — — mus glorifi ca — — — mus te

Laudamus te benedicimus te adora — — mus te

glorifi ca — — — — — mus te adora — mus te glo

rifi ca — — — — mus te glorifi ca — — — mus te

Laudamus te benedicimus te Lauda mus benedici

mus ado ra — mus te ado ra — mus te. glorifi ca

— mus glorifi camus Gratias agimus tibi propter

Cand: S: 27.

ma — — — omine Filii

u — ni geni te Je — su Chri — ste Filius Pa

— — — — tris Filius Pa — — — — tris Filius

Pa — — — tris qui tollis peccata mundi mise

re — re no — — bis qui tollis peccata mundi Suscipe depre

cati onem nostrã qui sedes qui sedes qui se — — des

quisedes — ad dexteram Patris qui se —

des qui se — des ad dexteram Patris miserere nobis

— um Sctõ Cum Sctõ Spiritu Cum Sctõ Sctõ Spiritu Cum Sctõ

Spiritu In glori a De i Pa tris A — — — — —

— — men amen In glori a De i Patris a —

— — — — men a — — — — — men a —

— — men in glori a De i Patris amen a — — — — men

a — — men amen a — — men a — men a — men a

— — — men a — — — — men amen

— re do in unum Deum Cre — do in unum Deũ Patrẽ Omnipotentem

factorem Cæli et terræ visi bilium omniũ et invisi bili um et in

unum Dominum Jesum Christũ Filium Dei uni geni tum Deum de

De-o lumẽ de — lumine de lumine Genitum non factum

Cito

Arch. Mus. J. G. sygn. III-54

consubstanti alem Pa — tri Quippter nos homines nos homines quippter

nos nos homines quippter nos — homines pro pter nos homines

et ppter nostrã Salutem Salutem descendit de — scen — dit de Cœlis de Cœlis

Adagio

— t in carnatus est est est de Spiritu Scto ex Maria ex Maria

Virgine et homo factus est Crucifixus etiam pro nobis passus Pontio Pi

lato passus et se pultus sepultus est Et resurrexit tertia die Se

cundũ scripturas et ascendit in Cœlum Se det ad dextera Patris eritend venturus est cũ

gloria judi care vivos et mortuos cujus Regni non erit finis et in Spiritum Scũ Domi

nũ et vivi fi can tem qui ex Patre Filio que procedit qui cũ Patre et Filio qui cum

Patre et Filio Simul adoratur et conglorificatur qui locutus est per prophetas Et

unam Sctam Catholicam et Apostolicam Ecclesiam Confiteor unum

Baptisma unum baptisma in remissi o — — — nem peccatorum

Adag.

et exspecto resurrectio — nem resurrectio — nem mortuorum

V: P:

Adagio

Allo:

S — anctus Sctus Dominus Deus Sabaoth Pleni sunt Cœli et terra sunt Cœ

li et terra Glo — — — — — ria tua gloria tua Gloria

tua gloria tua gloria tua O san — na in excelsis O — San — na

Benedictus

in excelsis — — sanna in excel — sis o sanna in excel sis ex celsis osanna in excel — sis o san na in ex

celsis

Agnus

Andante

qui tollis mise re — re miserere

Solo

nobis Agnus De i qui tollis qui tollis pec ca — ta peccata mundi

mise re — — — — re no — bis Agnus Dei qui tollis peccata Mundi

Adagio

D — ona no — bis pacem pa — — — cem dona nobis pa

cem pa — — cem — do — na no bis pacem dona nobis pace pa

— — — — cem pa — — — — cem dona nobis pacem Do

na no — bis pacem pa — — — — cem pacem pa —

cem pacem dona nobis pacem pa — — — cem pa — cem Dona no —

V: Otto.

bis pacem pa — — — cem dona nobis pacem pa — — —

— — — — — — — — cem pa — — — —

cem pa — cem dona nobis pacem do na nobis pa — — cem dona

nobis pa cem

ARCHIVUM C.M.C.

Allo Assai

Tenore.

Arch. Mus. P.M. Iver.

— — — yrie e lei son e lei — — —

— — — son Kyri e e lei — son e lei — — —

son e lei son Kyri e e lei — son — — e lei son

e lei — son Kyri e e lei son Kyri e e lei —

son Kyri e e lei son Kyri e e lei son — elei —

— — — — — — son e lei son e lei — — son e

lei son — e lei — — son e lei — — son e lei son

Kyrie e lei son e lei son e lei — — — — — — son

Kyri e e lei — son e lei — — — son — e lei son e lei son

Kyri e e lei — — son e lei — — — — son Kyri

e e lei son Kyri e e lei — — son Kyri e e lei son

Christe e lei son e lei — son Christe e lei son e lei son

Xste e lei son Xste e lei son — e lei — —

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-54

son e leison e lei — — son Kyrie e lei son

e leison e lei — — — — — — — son Kyri

e e lei — — son e lei — — — son e lei — —

— son e leison e leison e lei — — son e

lei — — — son Kyrie e e lei — — son e lei — — —

— — — — — — — —

Arch. Mus. J.G. Eyer. III. 54

ri fi camus te Laudamus te bene di cimus te

p

ado ra — mus te glori fi ca — — mus te ado

ramus te ado ramus te glori fi ca — — — — —

— — mus glori fi ca — mus glori fi camus te Laudamus

te bene di cimus te Laudamus bene di cimus

ado ramus te ado ramus te glori fi ca — mus glori fi

camus Gratias Agimus tibi propter magnam gloriam

tuam 39. Domine Deus A — gnus Dei Fi

— lius Pa — tris Filius Pa — — — — tris

Fi lius Patris Fi lius Pa — tris Fi li us Pa — tris Filius

Pa — — — tris Quitollis peccata mundi

miserere miserere no — — bis qui tollis peccata mundi Suscipe

deprecationem no — stram qui se des qui se — — des qui sedes

Filius Patris Filius Pa — tris Domine Deus Agnus Dei

qui sedes ad dexteram Patris qui sedes ad dexteram Patris

adagio

miserere nobis Gloriam Sacet Cum Scto Cum Sco Spiri tu

Cus Sco Spiri tu Cum Sco Spiri tu In glori a De i Patris A —

— — men in glori a De i Patris Amen a — — —

— mena men a — — — — men in glori a Dei Patris a

— — — men a — — — — men a — — — men

a — — — mena — — mena — — — — mena —

— — mena — men — re — do in unu Deum Cre — do in unum

Deu Patrem omnipotentem factore Cæli et terra visi bilium

Omnium et invisi bili um Et ex Patre natu ante omnia Secula De

um de Deo lumen de lumi ne de lumine Deu ve — ru de Deo

vero Genitu non factu consubstantialem Pa — tri qui propter nos homi

nes nos homi nes et propter homines nos homines et propter nostra salute Sa

lutem descendit de — scen dit de Cælis de Cæ lis

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 511

Allo

Et - incarna - tus est ☩ de Spiritu Sto ex Maria ex Maria

Virgine et homo factus est Crucifixus etiã pro nobis Sub Ponti o

Ponti o Pi lato passus et sepultus sepultus est

Allo

Et resurrexit ☩ tertia die resurrexit et ascen

dit in Cœlis Sedet ad dexteram Patris venturus est judicare vivos et mortuos

Cujus Regni non erit finis et in Spiritu Sanctu Dominu et vi vi fi can tem qui ex

Patre Filio que procedit et Filio et Filio Simul ado ratur et

Vn Pitto

Conglorificatur qui locutus est per - Prophetas Confiteor unum Ba -

ptisma Baptisma in remissi o — — — — nem peccato - rum et

adago

et spectо resurrecti o — nem resurrecti onem mortu o rum

Allo

Et vi tam venturi Sæcu - li amen a — men a — — —

men et vi tam venturi Sæculi a — — mena — men — — — — — —

mena — — men amen et vi tam venturi Sæcu li a — — mena

— — — — men a — mena men a — — — menamen

Allo

— — anctus ☩ Sanctus Dominus Deus Sabaoth Pleni sunt Cœli et terra sunt

Cœli et terra glo — — — — — ri a tua glo — — —

ri a tua gloria tua ☩ gloria tua ☩ Osan — — —

— — na in excelsis O - san — — — — — — na in excelsis

Benedictus Qui Allo

— — — sanna in excel — — — sisosanna in

excel — — — sisosanna in excelsis ☩ in excel — — —

Vn Pitto

ARCHIVUM C.M.C.

— sis o sanna in ex cel — sis

Agnus — qui tollis mise rere — mise rere

no bis qui tollis qui tollis pecca-ta pecca-ta mundi mise re

mise re — re no — bis Agnus Dei qui tollis pecca ta mundi

Allo assai

— o na no — bis pace pa — — — — —

— cem pa — — — cem pa — — — cem — dona

na nobis pa — — — cem pa — cem pa — — cem dona nobis pa

cem dona nobis pa — — cem dona nobis pacem Dona no — bis

pace pa — — — — cem pa cem pa — — cem pa

cem dona pa — — cem pa — — cem da pacem Dona no — bis pacem

pa — — — — — cem dona nobis pa —

cem pa — — cem dona tobis pacem — pa cem dona nobis pace pacem pa

— — — — cem dona nobis pacem Dona nobis pa — —

cem dona nobis pacem

Arch. Muz. J.G. sygn. III-52

Basso.

Allo assai

— — yrie e lei son — e lei — — son Kyri e e lei

son e lei — — — — — son e lei son kyri e e lei — son — e lei

son e lei son e lei — — son Ky-ri e e lei son Kyri e e

lei — son Ky ri e e lei son Kyri e e lei son — e lei

— — — son e lei son e ley — — son e lei son e lei

son e lei — — son e lei — — son e lei — son Kyri e e

lei son — e lei — — son Kyri e e lei son e lei — — —

son e lei son — e lei son e lei — — son e lei

son Kyri e e lei — son Kyri e e lei son Christe e lei son

e lei — son Kyri e e lei son Kyre e lei son

Kyre e lei son e lei son — e lei son — e lei —

son Kyrie e lei son — e lei — — son Kyri

e e lei — son e lei — — — — son Kyri e e lei

Cito

Arch. Muz. J.G. sygn. III-54

—son Kyri e e lei — — — —

son eleison Kyri e e lei —son e

lei — — — — — — — — —son Kyrie e lei

—son e lei — — — son eleison Kyrie e lei

—son e lei — — — — — — — — — — son

Eleison Kyrie e lei —son

e lei — — — — —son e lei — — — — — son eleison

eleison Kyrie e lei — son e — — son Kyrie e

leison Kyrie e lei — son Kyrie e leison eleison

eleison eleison — — — loria in excel

sis De o in excelsis Deo in ex celsis De —

— — — — — — — — o in excelsis in ex

celsis De o in excelsis De — — — — — o Glori

a Gloria in ex celsis De — o in ex

celsis Deo glo — — — — — — — — — — — ri a in ex

celsis De — — — — — o gloria in ex celsis

De o in excelsis in excelsis Deo

Gloria in ex celsis De o in excelsis De

o in excelsis De — o in excelsis De — — — — — o

gloria Et in terra pax bona vo — luntatis

allo. 35.

Laudamus te Benedicimus te Lau —

damus benedicimus adoramus te adoramus te glorifi

ca — mus glorifica — — — mus glo

rifi camus glorificamus te Laudamus te benedi

cimus te adora — mus te glorifica — — — — — mus

te adoramus te glorifica — —

Verte

Arch. Mus. J.S. sign. III-64

— — — —

Arch. Mus. J.G. sygn. III 534

homo factus est factus est Cruci fixus pro nobis passus pas

sus passus et se pultus se pultus est

alla

Et resurrexit tertia die resurrexit

et ascendit in cel - lum - se - - det ad dex teram Patris ven

turus est judi care vivos et mortuos cujus Regni non erit finis

Sancto Dominum qui et Pa - tre fi - li o -

que pro ce - dit et fili o Simul adoratur et

conglorificatur qui locutus est per - prophetas Confite or unum Ba

ptisma unum Baptisma in re mis si o - - - nem pec

ca to - rum et exspecto resurrecti o - nem resurrecti o

adagio alla

nem mortuorum Et vi tam venturi Saeculi a - -

- men a - - - men a - men et vi tam venturi Saeculi

a - - - - - - - men a - men

a - men et vita venturi Saeculi a men a men a - - - men a -

men a - - - Adagio - - men amen

S - - anctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth Pleni sunt Cali et

alla

terra sunt Cali et terra Glo - - ria tua gloria tua gloria

tua gloria tua O - san - - - na in excel

Benedic tus

sis O - san - - - - - na in excelsis

Allo

O - - - sanna in excel - - - sis O - sanna in excel

sis O sanna Osanna in - ex cel - - - sis O sanna in excel - sis

Andante

A - - gnus Dei pec cata mundi pa

ca - ta mun miserere no bis mise re - - - re

no - bis Agnus Dei qui tollis pec cata mundi

Allo

O - - ona no - - bis pacem pa - - - cem dona

no bis pacem pa - - - - - cem pacem dona nobis

Volti cito

dona pacem dona pacem do na pacem pa — —

— — cem do na nobis pacem dona nobis pacem dona

pa — cem do na no — bis pacem pa — — — — cem

pa — cem pa — — cem pa — cem pa — —

cem pa — — — — cem pa — cem do na no — bis pacem pa

— — — — cem dona nobis pacem pa — — — cem pa —

— cem pa — — — — — — cem do na nobis pa-

cem dona nobis pacem pa cem do na nobis pacem

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Primo.

Arch. Mus. J.Q. Nyr. III-54

allo assai

Kyrie

for

Arch. Mus. J.G.
Mus. III-54

Erste

Gloria

Arch. Mus. J.S.
sygn. III-57

Laudamus

allo for:

Domine Deus

Solo Oboe

Archiv. Mus. d. Ges. Wien

Violino

Solo obve

Violino

Qui tollis

allo assai

Quoniam

allo

Cum Sancto

allo

In gloria

allo

Arch. Mus. d. C. Wien. III-64

Tutti

Adagio Solo.

Et incarnatus

Et resurrexit

Et vitam

V:

Arch. Mus. d. G.
Bern. III 54

Sanctus

adao

allo

Pleni

p:

Benedictus tto.

ande

Osanna

allo

Agnus tto.

ande

p:

Dona nobis vit Ayrie

usqz ad Signum

V:

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Secundo

Arch. Mus. J.C. sign. III.-5.

Kyrie

allō assai

p:

for

p:

pz

for

for

ip:

for.

tri

pia

for.

p:

for

Christe

tr

p:

Solti

Arch. Mus. J.O.
Sign. III-54
Arch. Mus.
Sign.

for

for

for

for

for

for

for

Gloria

alla assai

Laudamus

alto

Solo

pia

Halti

Arch. Mus. J.C. sygn. III 54

Domine

Andante

oboe solo

Violino

oboe

Violi

pia

Qui tollis

tutti

Arch. Mus. J.C.
sygn. III-54

allo.

for

Quoniam

pia.

for

for

for

for

for

Credo

allo

p:

f:

for.

for

adagio

Et incarnatus

allo

Cum Sancto

allo

In gloria

allo forte

Et resurrexit

Arch. Mus. J.S.
Ryen. III - 64

p:

fo:

ada:

allo.

Etuitam

ada:

Sanctus

allegro

Pleni

Benedictus

andante

pia

f:

fi:

p:

for

Volbri

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 94

Osanna allo

Agnus Banda: 2/4 p:

for

ARCHIVUM C.M.C.

Dona nobis ut Kyrie

usque ad signum

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino Primo in D: 18

Kyrie allo assai

Dona nob

Gloria allo assai

Volti

Arch. Mus. J.G.
Sygn. III-25d

Laborum Tacet

Corni in f.

Domine anda:

Clarino in C.

Qui sedes

Corni in G

allegro

anda:

Miserere

Quoniam

38

Clarino in D:

Cum Sancto

allo

In gloria

Credo

allo

Et incarnatus Tacet

allo

Et resurexit

adagio

allo

Et vitam

Secunda

anda:

allo

Volti

Benedictus Tacet

Osanna Tallo:

Agnus Andante

Dona Tallo assai

Clarino 2do in D.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-54

Tallo assai

Tutti

Arch. Mus. J.G. sygn. III-54

Laudamus Tacet

Cornu in f. andante

Domine

Clarino inc alto

Quitolis

Cornu in g.

Quoniam

ind: allegro

cum Sancto

Fallo

In gloria

Fallo

Tacet

Et incarnatus

Fallo

adagio allo

allo

Sanc.

Pleni

Voltate

Benedi Tacet

Osanna allo

Agnus Andan:

Dona allo assai

ARCHIVUM G.M.C.

Organo.

Arch. Muz. J.G. sygn. III-54

K allo: assai pedale

ped: solo

org: solo

ped

pedale

ped: org:

solo

Tutti pedale

org

pèa

Gloria

Arch. Mus. d. G. Wien. III. 54

Tutti

ped.

Solo

org

ped

Solo

allo assai Solo.

Laudamus

pedo

Solo

org-

Solo

pedole

Gloria allo assai

Solo.

Tutti

pedole

org Tutti

Solo:

Arch. Mus. P.P. Nr. M-64

ped: org: solo

piano Solo

Domine

pia

allo assai solo

Quitollis

adagio

allegretto

Quoniam

pia

allo Tutti

Cum Sancto

allo

Ingloria

Tolti

Arch. Mus. PWM III-551

tasto

tasto

allo

Credo

solo

solo

solo

solo

adagio

Et incarnatus

allo

Et resurrexit

solo

pedale

allo

Et vitam

adagio

pedale

Sanctus

allo

Pleni

Tutti

solo

Bendi

pia

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 54

allo:

Osanna

Agnus

andant

pedale

Tutti

allo assai

pedalo

Dona

ped

pia

solo

pede:

ped:

ARCHIVUM
M.G.