Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 497

Arch. Muz. J.G.
sygn. .....

A 87/5/176

ARCHIVUM
C.M.C.

Veni Creator Spiritus

z C dur

na

4 Głosy=śpiewne, 2 Skrzypce
Altówka i Organ Obligat;
2 Klarnety, 2 Trąby Tympan
i Fagot, Violon Adlibitum.

przez

Donata Müller

Dzieło 92.

Na pamiątkę Ofiarowane Kościołowi
X.X. Paulinów w Częstochowie przez
Maksymiliana Kopernickiego
1858 roku

2/58

Soprano

All.o Spirituoso. D. Müller Op. 92.

Offertorium

Veni cre-a-tor Spiritus,
mentes tu orum visi-ta, ve-ni cre-a-tor Spiritus
mentes tu orum visi-ta imple superna gratia,
quæ tu cre-asti pe-ctora alle-luja alle-tu-ja al
le — tu ja al le-tu-ja, alle-tu
ja alle-tu-ja
2.
qui di ce-ris Pa-ra-cli-
tus al-tissi mi donum Dei qui diceris Pa-
ra-cli-tus al-tissi-mi donum Dei fons
vivus fons vivus ignis ignis charitas et spiri-tu-
a-lis unc — ti-o al — te —
le — ja, al — le-tu-ja al-le-tu-ja,
al-le-tu-ja, al-le-luja alle-tu ja al-le-lu-
ja
2.
Ve-ni cre a — tor Spiritus mentis tu
orum, visi-ta veni cre-a-tor Spiritus mentis tu-
orum vi si-ta implesu perna grati-a quæ tu cre-
asti pecto-ra, alle-tu-ja, alle-tu-ja, alle-

Arch. Mus. J.G. Syra. 11207

Alto.

Alle spiritus c.

D. Müller, Op 92.

Offertorium

Ve-ni vi-re-a-tor Spiritus mentis tu-orum vi-si-ta ve-ni vi-re-a-tor Spiritus mentis tuorum, visita imple supirna grati-a quæ tu ere asti pe-ctora alle-lu-ja alle-lu-ja al-le-lu-ja at-te-lu-ja, al-le-lu-ja al-le-lu-ja

2.

Qui di-ce-ris Pa-rac-li-tus al-tissi-mi donum Dei, qui dice-ris Pa-rac-li-tus al-tissi-mi donum Dei Fons vivus, fons vivus ignis, ignis charitas et Spiritu-a-lis unc-ti-o, alle-lu-j-a alle-lu-j-a alle-lu-j-a alle-lu-ja al-le-lu-ja

5.

Ve ni vi re a-tor Spiritus, mentis tu orum visi-ta ve-ni vi re-a-tor Spiri-tus mentis tuorum visi-ta imple su-pirna grati-a Quæ tu ere asti pec-to-ra alle-luja alle-lu-ja alle-lu-j-a, alle-

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. S. sygn. III 4971

Tenore.

Offertorium

All.o Spirituoso.

D. Müller, Op 92.

Ve ni cre-a-tor Spiritus mentis tu-orum visita, ve-ni cre-a-tor Spiritus mentis tuo-rum visi-ta implesuperna gratia, Què tu cre-a-sti pec-to-ra alle-luja, alle-luja, al-le-lu-ja, alle-tu-j-a, alle-luja alle lu-j-a al le-lu-ja alle-tu-ja

1. Qui dice-ris Pa-rac-li-tus al-tissi-mi donum Dei, qui di-ce-ris Pa-rac-li-tus al-tissi-mi Donum Dei fons vivus, fons vivus ignis, ignis charitas et Spiri-tu-a-lis unc-ti-o, al-le-lu-j-a, al-le-lu-j-a, al-le-lu-ja, alle-lu-j-a, al-le-lu-j-a, al-le-lu-j-a, al-le-lu-j-a, al-le-lu-j-a, al-le-lu-ja.

2. Qui dicceris Pa-rac-li-tus al-tissimi Donum Dei, qui di-ce-ris Pa-rac-li-tus al-tissi-mi Donum Dei fons vivus, fons vivus ignis ignis chari-tas et Spiritu-alis unc-ti-o, a---le---luja, al-le lu-j-a alle-lu-j-a, al-le-lu-ja al-le lu-ja, al le lu-ja, al-le lu-ja al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

5. Ve ni cre-a-tor Spiritus mentes tu-orum vi-si-ta ve ni cre-a-tor Spiritus mentes tu-orum vi-si-ta imple superna gratia-a què tu cre-a-sti pectora alle-luja alle luja, alle-lu-j-a alle-

— tu — ja al — le — lu — ja, alle — lu — j — a, al — le — lu —

ja, al — le — lu — ja.

1.

Qui dice — ris Fa — rac — ti —

tus, al — tissi — mi Donum Dei, qui di — ce — ris Fa —

rac — ti — tus al — tissi — mi Donum Dei fons

vivus fons vivus ignis, ignis cha — ri — tas et Spiri — tu —

— a — lis unc — ti — o, al — le — luja, al —

— le — luja, al — le — lu — j — a, al — le — lu — ja, al

le — luja, al — le — lu — j — a, al — le — lu — ja, al — le — lu —

ja, alle — lu — ja.

ARCHIVUM C.M.C.

Basso.

Arch. C.M.C. 11097

4

Offertorium

All.o spiritoso.

D. Müller Op. 92.

Fr Veni cre — a — tor Spiritus

mentes tu — orum visi — ta, ve — nicre a — tor Spiritus

mentes tuorum visi — ta implesuperna grati — a

qua tu cre — asti pecto — ra al — le — luja alle — luja al —

le — lu — ja alle — lu — j — a alle — luja alle — lu — j —

a alle — lu — ja alle — lu — ja

2.

Qui Dice — ris Fa —

rac — ti — tus at — tif — sirni donum De i

qui dice — ris Fa — rac — ti — tus at — tifsirni donum

Dei fons vivus, fons vivus ignis ignis charitas et

Spiri — tu — a — lis unc — ti — o, alle — lu — j —

a, alle — lu — j — a, alle — lu — j — a alle

lu — ja al — le — luja, alle — lu — ja al —

le lu — ja alle — lu — ja alle — lu — ja

3.

Veni — cre — a — tor Spiritus mentes tu — orum

visi — ta, ve — ni cre — a — tor Spiritus mentis tu —

orum visi — ta implesu purna gratia

Arch. Mus. J.G. sygn. 11687

Violino 1mo.

D. Müller, Op. 92.

All.o spiritu.oso.

Offertorium

quæ tu ere_ ásti pec_to_ra, alle_ luja, al_le_lu_ja, alle_

lu_ j_ a alle_ lu_ja, al_le_ lu_ja, alle_

lu_ j_ a, al_le lu_ ja, al_le_lu_ja.

Qui dice_ris Pa_ rac_ li_ tus al_tissimi Donum

Dei Qui dice_ris Pa_ rac_ li_ tus al_tissimi

Donum Dei Fons vivus fons vivus ignis, ignis

chari_tas et Spiri_tu_ a_ lis unc_ ti_ o al_

_le lu_ja, al_le_luja, al_le_lu_ja al_

_le_lu_ja, al_ le_lujaa al_le_lu_ja; alle_lu_

ja, alle_lu_ja, alle_ lu_ja.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.G. Wyrz. 1149

Violino 2.do

D. Müller Op. 92.

All.o spirituoso.

Offertorium

ARCHIVUM

pisałem w kwietniu 1858 roku
w kongregacyi Ks. Ks. Filipinów
pod Gotyckiem Wielkim Krzyżem
Poznańskim. - Maks. Gliperski
D. Muzyki

V.S.

Arch. Mus. 11497

Viola

D. Müller Op. 92. 4

Allegro spirituoso.

Offertorium

ARCHIVUM C.M.C.

pisałem w miesiącu kwietniu 1858 roku
w Bonifratrach Chrześcijańskich pod tytułem
Pleyniem wielkim Księstwie Poznańskiem

Maksymilian Kopeński
Dyr: Muzyki

J. J. S.

Arch. Mus. sygn. III 497

Organo et Violone

D. Müller op. 92.

All.o spirituoso

Offertorium

Postya d 10. 4. 1858.
Ferdin. Schmaderer

ARCHIVUM C.M.C.

Kongregacya XX. Filipinow prod Gostyniem
dnia 19. 4. 58.

Kazimierz Danecki

ARCHIVUM O.M.C.

D. Müller, Opus 93.

Organo ed Violone

Arch. Kan. J.G. sygn. 11097

all.o spirituoso.

Offertorium

Verte.

Arch. Mus. J.C. sygn. III 497

10

Clarinetto 1.mo in C.

D. Müller Op.o 92.

Allo spiritoso

Offertorium

Kath. Mus. f. d. Prov. Hannover

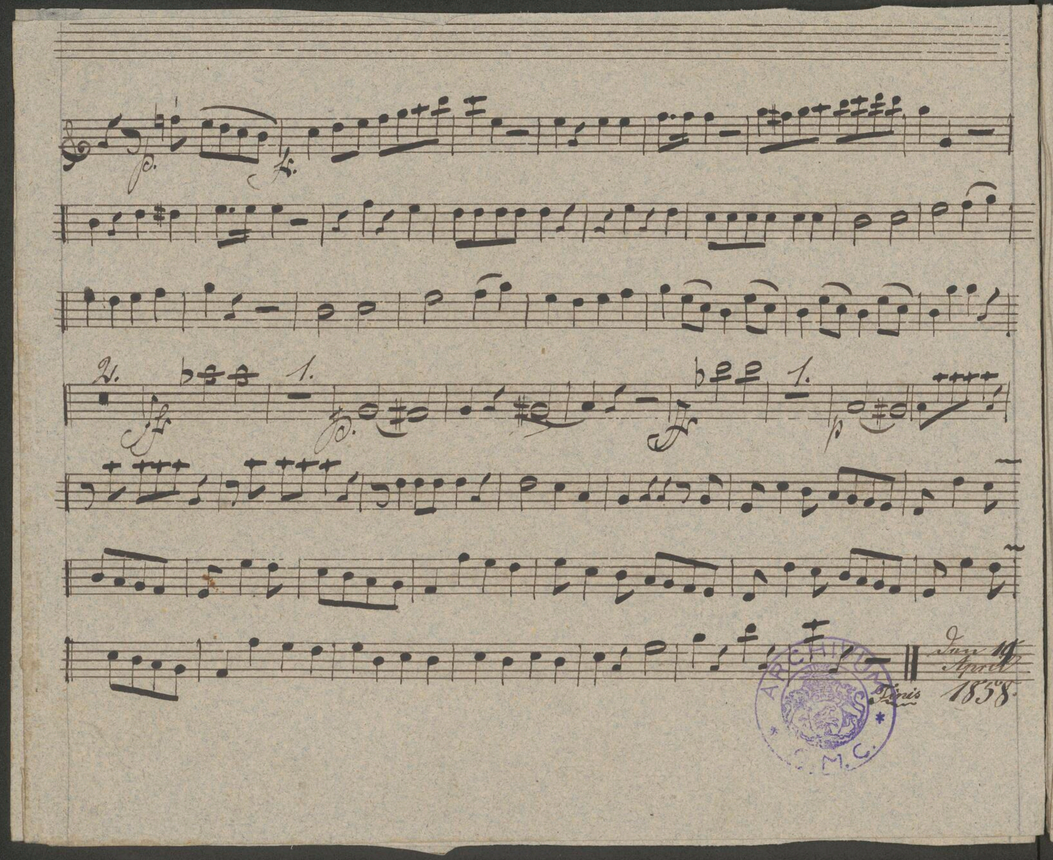
Clarinetto 2do in C.

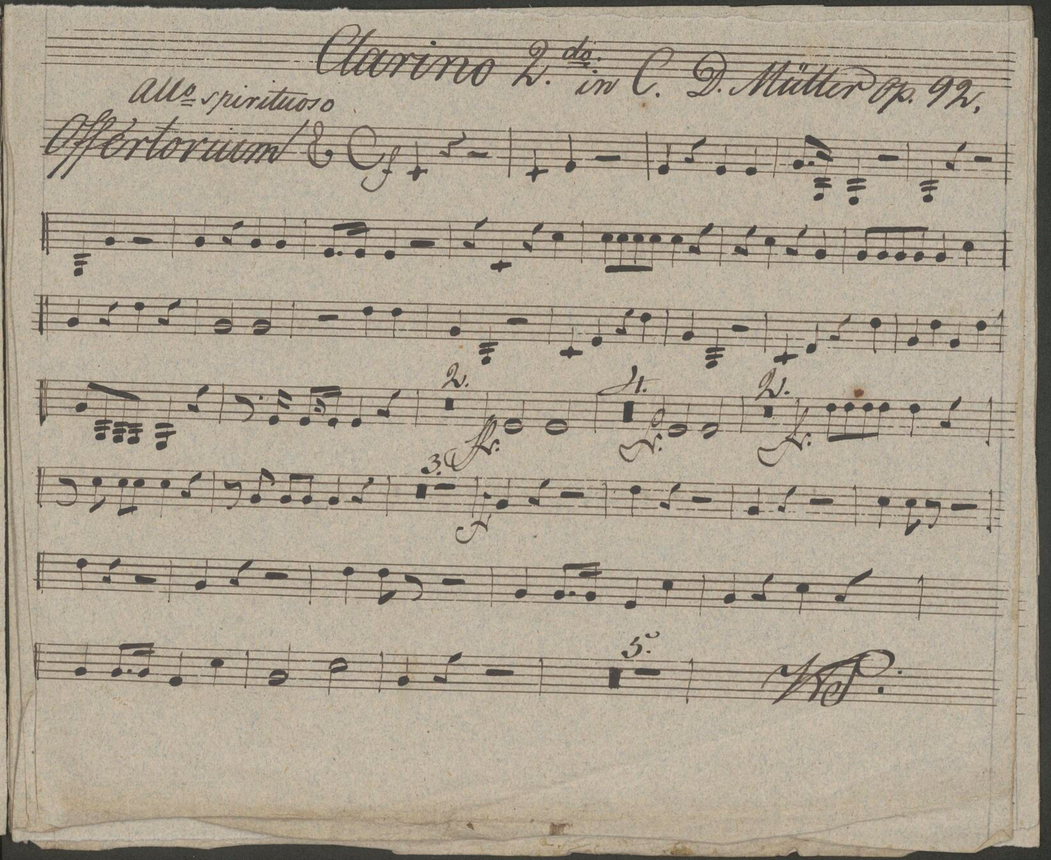
Alle spiritoso.

D. Müller Op. 92.

Offertorium

ARCHIVIO C.M.C.


Jan. 11
April
Paris
1858.


Clarino 2.do in C. D. Müller Op. 92,
Allo spirituoso
Offertorium

Clarino 1.mo in C.

D. Müller op. 92.

Allo spirituoso.

Offertorium

III-49214

Trombone.

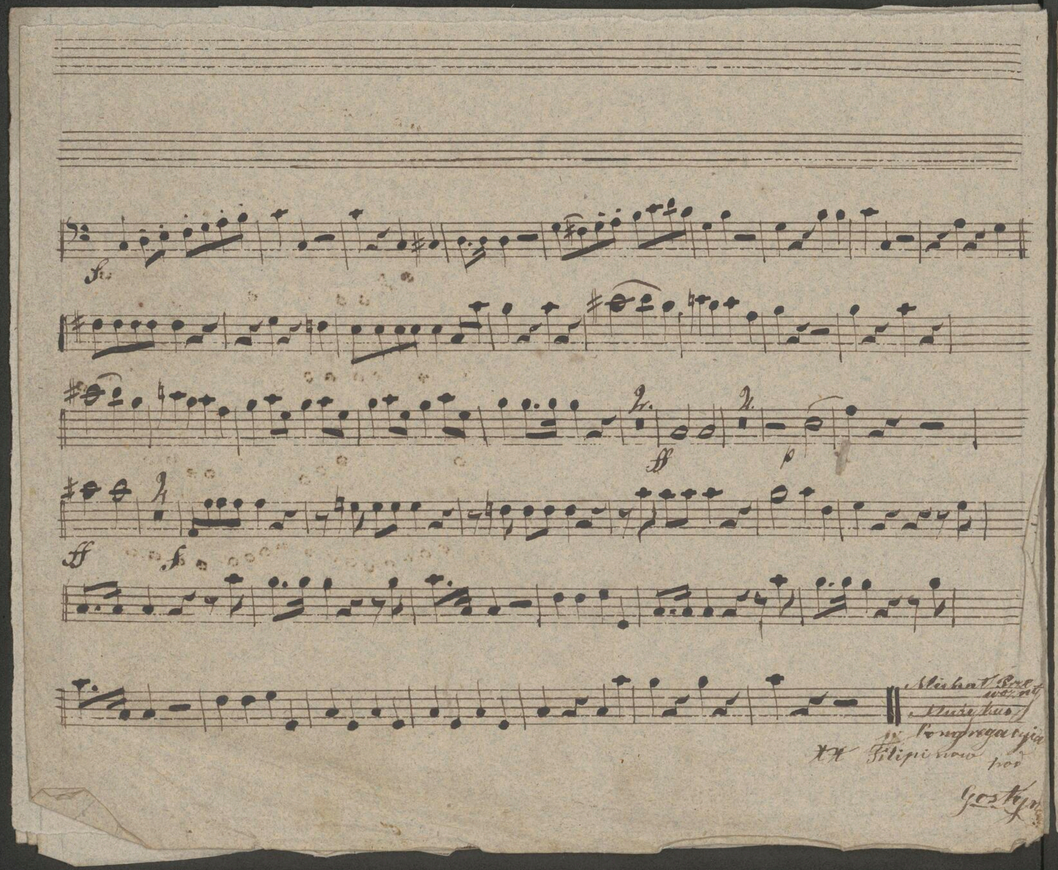
Offertorium

All.o spiritoso

D. Müller op. 92.

III-49214 A3

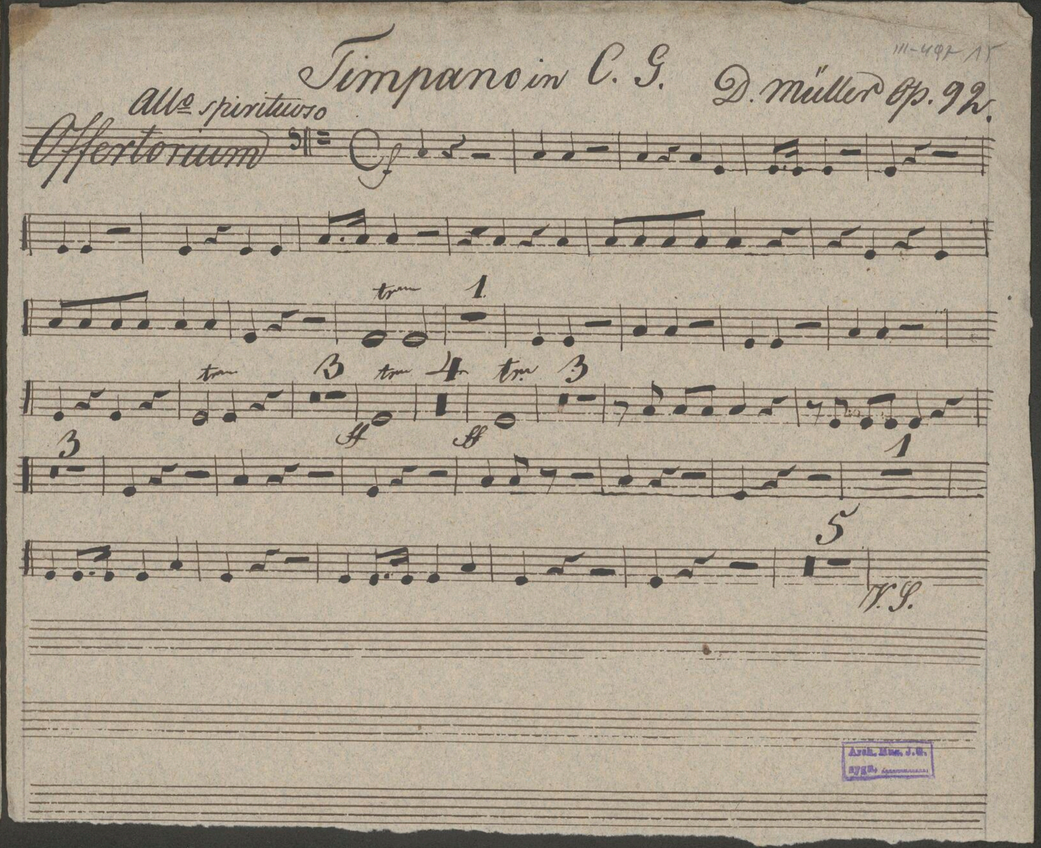
Finis
d. 10. 4. 85.
Danecki



Timpani in C. G. D. Müller Op. 92.

Allo spirituoso

Offertorium



Berlin. Mus. ms. 2.Cr.

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzykaliów
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 497

ARCHIVUM
C.M.C.