Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów we W. G.
sygn. VI 532

sygn.

A 352/53

Offertorium in D

Canto Alto Tenore Basso
Violino Primo et Secundo
Viola obligata
Clarino Primo et Secundo
Tympano
con
Organo

Aut: Eichel

ARCHIVUM C.M.C.

A. Mus. I. G.
Vien. III. 532.

Canto.

Allo molto.

Ad jubila ad plausus clientes festinate plausus solemnes date
ad jubila ad plausus Clientes festina te plausus
date ad jubila ad plausus ad jubila ad plausus ad ju
bila ad plausus festina te jubila te festinate festinate plausus da
te nihil moestum nihil triste patiatur dies iste can
ta te Domini Canticum no — vum cantate Domino
Canticum no — vum Ad jubila ad plausus clientes festina
te plausus solemnes date Ad jubila ad plausus clientes festina te plausus solemnes
date ad jubila ad plausus
festinate Ad jubila ad plausus cli
entes festina te plausus solemnes date ad jubila ad plausus
clientes festina te clientes festinate festinate
festinate ad plausus ad jubila ad plausus ad jubila ad plausus ad ju
la prospera te nihil moestum nihil triste patiatur
Dies iste canta te Domino canticum no vum

cantate Domino canticum no — vum. cantate jubi

la te festinate jubi la te festi na te

Andantino

cantate adap tate gratum sonos adap tate

gratum sonos — dulces sonos dulce melos lata ut sint solemnia

plausu plena omnia adap ta te dulces sonos

sonos suaves sonos adap ta — te ad apta — te

suave me los dulces sonos adapta te suave me los dulce melos

Da Capo

ad apta te.

ARCHIVIO C.M.

Alto

Allo molto

Arch. Mus. J.G. sygn. III.522

ad jubi la ad plausus clientes festi na te plausus solemnes date

ad jubila ad plausus clientes festi na te ad plau

sus ad jubi la ad plausus

— festi na te jubi la te festi na te festinate plausus da te

nihil moestum nihil triste pati atur dies iste cantemus

Domino canticum no — vum cantemus Domino canticum

no — vum ad jubi la ad plausus clientes festi na te plausus so

lemnes date ad jubi la ad plausus clientes festina te plausus solemnes Date

ad jubila ad plausus

— plausus solemnes date ad jubi la ad plausus Clientes festi na

te plausus solemnes date ad jubila ad plausus clientes

festina te Clientes festinate festinate festina

te ad plausus ad jubi la — prope

rate nihil moestum nihil triste pati atur Dies iste can

ta te Domino canticum no — vum cantate Domino

canticum no — vum cantate jubi la te festinate jubi la te.

fe sti nate cantate

Andantino

Adap:tate gratum sonos adaptate gratum sonos

dulces sonos — suave melos lata ut sint solemnia plausa plena

omnia adap ta — te dulces sonos soaves sonos

sonos adap ta — te ad apta — — te soave melos

dulce melos adapta te soave melos dulce melos adaptate.

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Tenore.

Arch. Mus. J.C. Sygn. [illegible]

Allo molto

di jubila ad plausus clientes festi nate plausus solemnes date

ad jubila ad plausus clientes festi nate plausus da

te ad jubila ad plausus ad jubila ad plausus —

— jubila te festi na te plausus date plausus

date nichil nocetum nichil triste patiatur dies iste

Cantate Domino canticum no — vum cantate

Domino canticum no — vum Ad jubila ad plausus

Clientes festinate plausus solemnes date ad jubila ad plausus clientes festi nate

plausus solemnes date ad jubila ad plausus — : — ad

jubila ad plausus — : — clientes festinate ad jubi

la ad plausus clientes festinate plausus solemnes date ad jubila

ad plausus : festinate ad plausus festi

nate festinate : ad plausus ad jubila :

— : ad plausus ad jubila prope ra te nichil noctum

nichil triste patiatur dies iste Cantate Domino

Canticum no – vum Cantate Domino canticum no –

vum ad plausus festinate festinate jubi la te festinate

Andante.

Solo cantate Tutti Solo

Dulces sonos va ves tonos adaptate gratum sonos dulces

sonos suaves tonos adaptate gratum sonos dulces sonos gratum

sonos data at sind solemnia plausu plena omnia dulces tonos

Tutti Solo

suaves sonos adapta te dulces sonos gratum sonos dulces sonos suaves sonos

dulce melos adapta te adapta te suave melos dul

ce melos adapta te suave melos dulce melos adapta

Da Capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Basso.

Arch. Mus. S.C. sygn.

4

Allo molto.

d jubila ad plausus clientes festi nate plausus solemnes date

ad jubila ad plausus clientes festina te plau

sus date ad jubila ad plausus ad jubila ad plausus

festinate festina te plausus date

plausus date nihil maestum nihil triste patiatur di

es iste Cantemus Domino Canticum no – vum Cante

mus Domino Canticum no – vum Ad jubila ad

plausus Clientes festinate plausus solemnes date ad jubila ad plausus Clientes festi

nate plausus solemnes date ad jubila ad plausus

ad jubila plausus solemnes date

ad jubila ad plausus Clientes festinate plausus solemnes date adjubi

la ad plausus Clientes festina te clientes

festinate ad plausus adjubila

propera te nihil moestum

nihil triste patiatur Dies iste Cantate Domino

Canticum no- vum cantate Domino Anticum

no- vum ad plausu jubi la te festina te jerti na te

jer ti na te cantate

Andantino.

Adap tate gratum sonos adap ta te gratum sonos

dulces sonos gratum sonos lecta ut sint solemnia plausu plena omni

a adap ta te dulces sonos gratum so nos dulces sonos

Suaves sonos adap ta te Suave melos ad ap ta te voa

ve melos suave melos dulce melos adapta te dulce me los dulce

melos adaptate.

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Primo

arch. Mus. dyec. MS.

Allo molto

2d jubila

cresc

p

C

V.S.

Andantino

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Secundo.

Ob. Muz. j. O. sygn. III 139

Allo molto.

Ad jubila

pia for

for

for

for

V. S.

Andantino.

Da Capo.

ARCHIVUM

Allo molto

Viola obligata.

Mus. J.S. sygn. III.2.32

Andantino

Da Capo

Allo molto Clarino Primo in D: 8

Arch. Mus. J.S. sygn. III 32

Ad jubila

Andantino

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino Secundo in D

Arch. Mus. S.B. sygn. III.537

Alla molto

Tjubila

Andantino

D.C.

x-rite colorchecker CLASSIC

ARCHIVUM C.M.C.

Organo.

Arch. Mus. C.M. Cl. III. 32

Allo molto

Tutti

Ad jubila

for

pleno Organo

Senza Organo

pedale

Tutti

Soul

Volti Subito

Tutti

Andantino

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Da Capo.

Archiwum Pełne Dokumentów
OO. Paulinów w A. G.
sygn. III 532

ARCHIVUM
C.M.C.