Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

Arch. Mus. J.G.
sygn. _____

A 934/235.

ARCHIVUM
C.M.C.

Aria.

De quocunque Sancto.

a

Canto Solo.

Violinis Duobus.

Obois Duobus: obligt:

Cornis Duobus.

Alto Viola

con

Organo.

Del Sigr. Brixi.

Pro Choro L: M: Cz:

Adagio T:

Et in terra pax homi nibus bona voluntatis pax

bona bona voluntatis bona

voluntatis bona voluntatis bona volun-

tatis voluntatis

Laudamus te laudamus te bene-

dicimus adora-mus te be ne di cimus

te glorifica-mus te glorifica-

-mus glorifica- -mus glorifica-

mus glorificamus te glorificamus te glorifi-

ca- -mus te Laudamus te

adora- mus benedi-cimus te ado-

ra- -mus te be ne di cimus

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Ad Elevationem

Adagio

Sacrum Convivium in g

elitur memoria passionis

futura gloria pig-nus

signus ergo

anna in excel

Sanna in excelsis o Sanna

sis O Sanna in ex ce

Sanna in excel sis in e

Adagio

Agnus

qui tollis peccata mundi

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Reformatów pw. J.G.
sygn. III-63

All.o molto Tutti

Gloria glo- ria gloria in ex-

celsis deo gloria in excelsis deo gloria

glo- ria glo in excelsis in ex-

celsis in excelsis deo gloria gloria

in excelsis deo glo- ria

in excelsis deo glo- ria gloria

in excelsis deo gloria in excelsis deo

gloria glo- ria in ex-

celsis in excelsis in excelsis

deo gloria gloria in excelsis de-

-o gloria gloria in excelsis de

-o gloria.

Archiwum Kśkop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
Sygn. III – 53

ARCHIVUM C.M.C.

Canto Solo.

Arch. Mus. J.G.
sygn. II-53

All.o molto.

a li ves applaudite ap„

plaudite o=mnes vos o mnes con

cinite Santi Sancti solem = nia so

lem = = = = = =

= = = = = = = = =

= = nia Solis reduxit re=duxit orbi„

ta Solis reduxit orbita Cæli cives

ap plaudite et vos omnes

om=nes concinite et vos omnes om= nes conte ni

te Santi Santi Sancti solemnia solem

= = = = = = = = =

= = = = = = = = nia

Arch. Mus. J.G. sygn. III 93.

Solis re duxit re duxit or bi ta solis re duxit

orbi - ta reduxit orbi = ta.

Andante

Quod lingua foris personat in = tus affectus

sentiat nec imi - ta - ri pigeat nec imi

ta - ri pigeat quod lau da = re lau da -

re mens appro = bat Da Capo.

Recitat:

hunc post mundi curricula Coeli

suscepit curia quem cum suis fidelibus

jam coro - na vit Dominus

Segue Alleluja

All.o

Al = le luja alle = luja a lle luja alle

= = luja alle luja = = = =

= = = = = = = =

alle = lu = ja alle = luja al

le luja alle = luja alle = luja all e luja al

le luja alle = luja alle luja = =

= = = = = = =

= = alle = luja alle = lu =

ja = = = = alle = lu ja al

le = luja alle luja

ARCHIVO MUSICAL C.M.C.

Violino Primo.

Arch. Mus. d. G. Hgn.

Allo: molto.

Cali cres

pp.

for.

p

f

e cetera

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-32

Recitat:

Segue Alleluja

Arch. Mus. J. G. sygn. [illegible]

Violino Secondo.

Allegro molto.

pp.

for.

pp.

pp.

fo.

pp.

for.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn.

for.

p.o.

for.

for.

Andante

p.o.

1.

ff Da Capo.

Recitat.

Segue Alleluja

Arch. Mus. V.C.
sygn. III-52

Alleluja

all.o ma.

for.

ARCHIVUM
C.M.C.

Alto Viola

Alto Viola.

Tutti Cres

Arch. Mus. J.G. Nyon. III-55

B andante

S. pe.

Da Capo.

Segue Recitat:

Recitat:

Alleluja

Obc 1.mo

Allo: molto.

Tali cives

Solo.

Da Capo. Recitativ Tacet.

Segue Alleluja.

Alleluja

CONSERVATORIUM

Oboe 2.do

Arch. Mus. J.G. Sygn.

10

Allo: molto.

Oboe 2.do

Sol.

D.C.

Recit: Tacet.

Segue Alleluja

Alleluja

Corno 1.o in F.

Arch. Mus. J.G. Sygn. M 65

all.o molto.

Segue

Arch. Mus. J.S. sygn. III-55

Da Capo.

Recitat: Tacet.

Adagio

po.

tres

p.

ARCHIVUM C.M.C.

Cõnu Z.do in F. 12

Col violino

po.

Da Capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III-33

Partat Tacet.

Alleluja

Q R A.

De quo cunque Sancto.

Organo.

Alto Viola
con
Organo.

del Sigr: Brixi

Arch. Mus. J. S.
sygn. III - 52

Organo.

Allo molto.

Cæli cives

pp.

fff

p.

fff

p.

Andante

p.

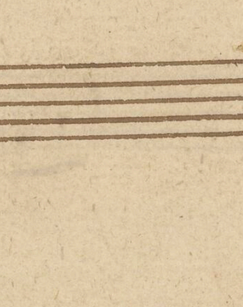
Da Capo.

Recitat:

Segue Alleluja

Alleluja

All.o po.


ARCHIVUM
CMC

portales

e al pol

a al pol