2-25
41
I 3-5

Archiwum Ksiąg. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 527

Missa II^da

a voce

Canto Alto

Tenore Basso

Violino 1.^mo et 2.^do

Flauto

Corno 1.^mo et 2.^do

C.^o Violone et Organo

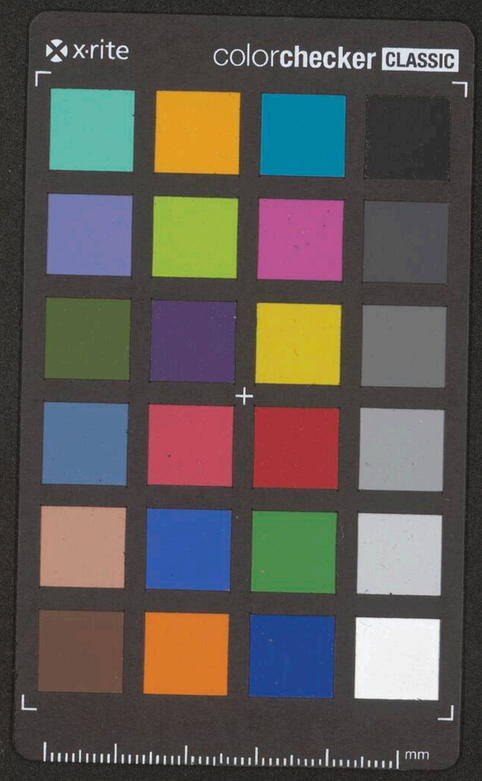
Arch. Mus. J.C.
sygn. .....

N 25

ARCHIVUM
C.M.C.

par Mathias Pernsteiner

P. Benedictus Waynerowski
Custos Eccl.is a mpp
1836.



Arch. Mus. J.G.
Sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111527

ARCHIVUM
C.M.C.

Missa I

Canto

Arch. Mus. J. G. Syen. III 127

Kyrie.

Adagio molto. tutti

p. Khy ri_e e lei_son e _ lei_son e

lei _ _son Christe e_lei _ _son e_lei _ son, e

leison, Khy_ri _e e_lei_son, e _ lei _ son, e_lei _ son,

Solo

Christe e_leison e_lei_son

2.

Christe e lei son, e

tutti

lei _son p Khy_ri_e e_lei_son e _ lei _son e

lei _ _son, Christe e_lei _ _son, e lei _ son, e

leison, Khy_ri _e _e lei _ _ son, Khy_ri

e e lei son

Gloria.

Allo mod. tutti

f Et_in ter_ra pax pax ho mi_nibus

bono vo _ _ lun_ta tis bono volunta _ tis,

f laudamus . te, bene _ _ di_cimus _te, ado _ ra _mus

te, glo _ _ ri fi _ ca _ mus glorifi _ camus glo

ri_fi ca mus te, f grati_as a gi mus a gimus

ti _ bi prop _ ter ma gnam glo_ri_am tu am,

V. S.

Arch. Mus. J.G. sygn. III/27

Solo

do_mi_ne fi_li uni ge_ni te Je_su

1. tutti

Chris_te; cum Sancto spi ri tu in glori a Dei

p

pa_tris a_men, a men, a men,

1.

a men

And. tutti

Credo.

a_men, a men,

Cre do, in unum De um patrem omnipo

ten tem fac_to_rem coe li et ter rae, vi si_bi li um

omni um et in vi si_bi_li um omni um,

f

et in Je sum Chris tum fi li um Dei u ni

Solo

ge nitum qui propter nostram sa lu_tem des

tutti

cen_dit de coe_lis, qui propter nostram sa

lu_tem des cen dit de coe lis des cen dit de

Adagio Solo

coe_lis Et in car na_tus est de

spi_ri_tu sancto, ex Ma ri_a vir

gi ne et ho_mo fac tus est

Allo tutti

Et re sur_re xit et as cen dit in

Solo

coelum, et i_te_rum ven tutti tu_rus est cum

glo ri a ju_di_ca_re vi vos et mortuos cujus

re_gni non e rit non, non non e_rit fi_

nis, et in spi ri_tum sanctum do mi num sanc

tam ec cle_si_am unum bap_tis ma in re_mis si

o nem pecca_to_rum, et vitam ven

Solo

tu ri ven_tu ri sae cu li; a men

tutti

amen a_men a_men a men

f

a_men, a men, amen

Adagio tutti

Sanctus.

Sanctus, Sanctus, Sanc_tus,

Sanctus, do mi nus De_us Sa_

Solo

baoth, ple ni sunt coe li.

V. Solo

Arch. Mus. J. S. Bach
Sign. III 2

tutti

coe li et ter ra glori a tu a glo ri a

tu a glo ri a tu a O san na in ex cel

sis. ex cel sis ex cel sis.

Benedictus Tacet

Agnus.

Adagio

7. Solo

mi se re re

tutti

no bis mi se re re no bis mi se re

4.

re no bis mi se re re

9. Solo

no bis

tutti

Dona no bis pa cem

dona no bis pa cem dona no bis

pa cem

Missa II.

Kyrie.

Adagio.

tutti

Thy ri e e lei son, Christe e

lei son, Thy ri e e lei son Chri ste e lei son,

Thy ri e e lei son Thy ri e e lei son

Thy ri e e lei son e lei son Thy ri e e lei son

Christe e lei son Thy ri e e lei son

Christe e lei son Thy ri e e lei son

Gloria.

Allo riv. tutti

Glo ri a in ex cel sis De o

et in ter ra pax ho mi ni bus bo nae volun ta

tis bene di ci mus te glorifi

ca mus te gratias a gi mus ti bi

propter magnam glo ri am tu am do mi ne

De us rex ce les tis De

us pa ter pa ter om ni po tens

do mi ne De us ag tutti nus

De i fi li us pa tris mi se re re

no bis quo ni am tu sc lus Sanctus tu

so lus al tis si mus Je su Chris te

J. J.

Arch. Mus. J.D. Nym.

tutti

Cum sancto spi ri tu in glo ri a De i pa

tris Dei De i pa tris a men a

men a men a men a men a men a men

Cre do. And. tutti

Cre do in unum De um in unum De.

um et in u nun do mi num Je sum

Christum fi li um De i u ni ge ni tum

Solo

et in car na tus est de spi ri tu

Sanc to ex Mari a vir gi

ne ex Mari a vir gi ne et ho mo et

ho mo et homo fac tus est

e ti am pro no bis e ti am pro

no bis sub Pontio Pi la to passus

Allo tutti

et se pultus est Et re sur re xit

et as cen dit in coe lum et in spiritum

Solo

Sanctum et u nam sanctam ec cle si am et vi tam

ven tu ri sae cu li a men a men

tutti

a men a men a men a men.

Adagio assai tutti

Sanctus. Sanctus Sanctus Sanctus

do mi nus Deus sa ba oth pleni sunt coeli et

ter ra glo ri a tu a glo ri a tu a

Solo

O sanna in ex cel sis, O

tutti

sanna in ex cel sis, O sanna O sanna

O sanna in ex cel sis O sanna in ex

cel sis

1.

Adagio.

Benedictus. 7. Solo

Bene

dic tus qui ve nit in no mine do mini qui

ve nit in no mine do mini Bene

dic tus qui ve nit in no mine do mi ni qui

V.V.

Arch. Mus. J.G. sygn. 11124

ve nit in no mi ne do mini

O sanna in ex cel sis O sanna in ex

cel sis O sanna O sanna in ex cel sis

Bene dictus qui ve nit in no mine do mi

ni qui ve nit in no mi ne in no mi ne

do mi ni be ne dic tus qui ve nit in

no mi ne do mi ni O

sanna O sanna in ex cel sis O sanna in ex

cel sis O sanna O san na in ex

8.

cel sis

And. 6. Solo

Agnus.

Mi se re re

tutti Solo

mi se re re no bis ag nus De i

qui tol lis pec ca ta mun di

tutti

mi se re re mi se re re

mi se re re mi se re re no

7. Solo tutti

bis do na no bis do na no bis

Solo

pacem do na no bis pa cem do na no bis

tutti

pa cem do na no bis pa cem do na no bis

p.

pa cem do na no bis pa

cem

Fine

36

J.K.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.C. sygn.

Missa I

Alto.

Kyrie.

Adagio molto. tutti

p Ky_ri_e e_lei_son, e_lei_son, e

lei_ _ son Christe e_lei_son, Chris_te e_lei son,

f Ky_ri_e e_lei son e lei_son e_lei_son.

Solo. tutti

Christe e_leison e lei_son, e_lei son,

Ky_ri_e e lei_son, e lei_son, e_lei_son,

Christe e lei_ _ _ _ _son e leison, p Christe e

lei son e_lei_ _ _son, Ky_ri_ _e e lei_son,

Gloria.

Allo mod. tutti

Et_in ter_ _ra pax, pax ho mi_nibus

bo no vo_lun_ta tis, bono vo lun ta tis, laudamus

te, bene_di cimus_te, a do_ra mus te, glo

ri fi_ca_mus glo ri fi_ca mus glo ri fi ca mus

te, grati as a gimus a gimus ti bi propter

mag_ _ nam glori_am tu_ _am,

Cum Sancto spi_ri tu in glo ri a Dei pa_tris

V. S.

Arch. Mus. d. St. Sign. III. 27

p. amen, amen, a _ men, f a _ _ _ _ _ _ men,

1.

a men, a men, a men, a men,

Credo.

And.

Credo in unum Deum, patrem omnipo

tentem fa cto rem coe li et ter ræ visi _ bi _ li _ um

omni _ um et in vi _ si _ bi _ li _ um omnium,

et in Je sum Chris _ tum, fi _ li _ um De i uni

3.

ge _ ni tum, qui propter nostram sa lu _

tem des _ cen _ dit de coe lis, des cen dit de coe _

Adagio

lis, Allo mo. tutti Et _ re sur _ re xit et as

4.

cen _ dit in coe lum vi vos et mortu os cujus

re gni non rit non non non e rit fi _

nis, et in spi ritum sanctum dominum sanctum et

de si _ am et unam bap tis ma in re _ missi _ o nem

peccato _ rum et vitam ven tu ri,

ven _ tu _ ri sae cu li, a men;

a _ _ men, amen, a _ _ _ men,

Adagio tutti

Sanctus.

Sanctus, Sanctus, Sanc _ _ tus

Sanctus, do mi _ nus De _ us Sa _ _

4.

_ baoth glori _ a tua glori a tua,

glo ri a tu a, O san na, in ex cel sis,

ex cel _ sis, in ex cel _ sis

Adagio Solo

Benedictus.

Bene _ dic _ tus qui

ve _ nit in no _ mi _ ne do mi ni, Be ne dic tus qui

ve _ nit in no _ mi ne do _ _ mi _ ni bene

dic tus qui venit in no _ mi _ ne do _ mi _ ni O _

sanna in ex cel _ _ sis O _ sanna in ex

cel _ _ sis, O _ san _ na in _ ex cel sis!

V. S.

Arch. Mus. J. O. Sygn. III 127

Be ne dic tus qui ve nit in no mine domini,

Be ne dictus qui ve nit in no mine do mi ni

Agnus.

Adagio 2. 12. tutti

mi se re re no

bis mi se re re no bis,

14.

do na no bis pa cem

Missa II

Kyrie.

Adagio. tutti

p. Kry ri e e lei son Christe e

lei son, Kry ri e e lei son, Christe e lei son,

p. Kry ri e e lei son Kry ri e e lei son, Kry ri e e

lei son e lei son p. Kry ri e e lei son

Christe e lei son, Kry ri e e lei son,

Christe e lei son Christe e lei son

Gloria.

Allo viv. tutti

Glo ri a in ex cel sis De o

et in ter ra pax ho mi ni bus bonae vo lun ta

tis lau da mus te bene di cimus te ado

ra mus te glo ri fi ca mus te gra ti as a gimus ti

solo

bi propter magnam glo ri am tu am do mine

De us rex coe les tis De us

pa ter pa ter om ni po tens, do mine

De us a gnus nus De i fi li us

tutti 1. tutti

pa tris mi se re re no bis Quoniam tu

so lus Sanctus tu so lus al tis si mus Je su

Solo

Christe cum sancto spi ri tu in glo ri a

tutti

De i in glo ri a De i in glo ri a

Dei patris a men a men a men

men a men a men

And. tutti

Credo.

Cre do in unum Deum in unum De um

et in unum dominum Je sum Christum filium Dei u ni ge nitum

Arch. Mus. J.Q. sygn. III.127

8. Solo

et homo, et homo et homo fac

2. tutti

tus — est fo e ti am pro no bis

2.

e ti am pro no bis sub Ponti — o Pi — lato

1. Allo tutti

passus et se pultus est Et re sur

re xit et as cen dit in coe — lum et in spi ritum

4.

sanctum et unam sanctam ec — cle si am a men

a men a men a men a men

Sanctus.

Adagio assai. tutti

Sanctus Sanctus Sanctus

do mi nus Deus Sa — ba oth pleni sunt coeli et

ter ra glo ri a tu — a glo ri a tu — a

Solo tutti

O — san na in ex — cel sis O san na

O san na O san na in ex — cel sis

1.

O san na in ex al — sis

Benedictus Tacet.

Agnus.

And. Solo

Ag — nus De — i qui tol

lis pec ca ta mun di qui tol — lis pec ca ta mundi

2. tutti 4.

mi se re — re no bis mi — se

re — re mi se re — re mi se re

re mi se — re re no bis

1. Ag nus

De — i qui tol — lis pec ca ta mun di qui

2. tutti

tol — lis pec ca ta Solo mun di do na no bis

pa cem do na nobis pa — cem dona nobis

tutti Solo

pa — cem do na nobis pa cem dona nobis

p

pa cem dona no bis pa — — — —

— — — — — cem

Fine

JK:

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. 17

10

Missa I Tacet Tenore.

Missa II

Kyrie.

Adagio. tutti

p. Kyrie e e lei son Christe e

lei son Kyrie e e lei son, Christe e lei son

Kyrie e e lei son Kyrie e e lei son,

Kyrie e e lei son e lei son, p. Kyrie e e lei son

Chris-te e - lei son, Kyrie e e lei son, Christe e lei

son Christe e - lei - - - son,

Gloria.

Allo vivo. 3.

Glo ri-a in ex cel sis De - o

bo - - nae volun ta - - tis lau da-mus

te, bene di-ci-mus - te, a do - ra - mus te, glo-ri fi

ca - mus - te gra ti as a gi mus ti bi,

8. Solo propter magnam gloriam Tu - am do - mine

fi - - li u ni ge - ni te Je - su Christe

5. tutti 1.

mi se re re no bis.

Arch. Mus. J.G. sygn. VI. 127

quo ni am tu so - lus sanctus tu so - lus ab

6.

tis si mus Je sus Christe, in glo ri a

De i patris a - - men a - men a - men a

men, amen a - men

Credo.

And. tutti

Cre do in unum De um in unum De

um in unum in unum fi - li um

8. Solo

De i uni ge ni tum et homo, et

7

homo et ho - mo fac - - tus est

sub Pon ti - o Pi - la to

Allo tutti

et sepultus est Et re sur - re xit

in coe - lum et in spi ri tum sanctum unam

Sanctam ec - cle si am amen, amen, a

men a - men a - men

Sanctus.

Adagio assai. tutti

Sanctus, Sanctus Sanctus

do mi nus Deus sa - ba - oth ple ni sunt coe li et

tur ra glo ri - a tu - a glo ri a tu - - a

1.

O san na, O sanna O sanna in ex

cel - sis O san na in ex - cel - sis

Benedictus Tacet.

Agnus.

And. Solo

Agnus De - i qui tol lis pec

ca ta mundi qui tol - lis pec ca ta mun di

2. tutti 8.

mi - se - re - re no bis mi se

re re mi se - re re no - bis

Solo

Agnus De - i qui tol - lis pec ca ta mundi qui

2. tutti

tol - lis pec ca ta mun - di dona nobis

1.

pacem

V: Solo

Solo tutti

do na no bis pa cem, do na no bis do na nobis

pa cem do na no bis pa – cem do na

no – bis pa – – – – – – cem

Fine

18/4 36

J. J. h.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G. sygn. III Y 12

Missa I

Basso.

Kyrie.

Adagio molto. tutti

Ky – ri e e lei – son, e lei son e

lei son, Christe e lei son e – lei son e lei son, Kyri e e

lei – – son e – lei – son e – lei son, Solo Christe e

tutti

lei son e lei son e – lei – son, Ky ri e e

lei – son e – lei son e lei son, Christe e – lei son e

lei son e lei son, Christes e lei son e lei son, Kyri

e e lei son,

Gloria.

Allo mod. tutti

Et in ter – ra pax pax ho mi ni bus

bono vo – – lun ta – tis bono volun ta – tis,

lau damus – te be ne di ci mus te, a do

ra mus te, glo – – ri fi – camus glo ri fi

camus glo – ri fi ca – mus – te, grati as a gi mus

a gi mus ti – bi prop ter magnam gloriam

tu – am,

J. J.

Arch. Mus. J.G. Sygn. III.27.

cum sancto spi ri_tu in glo ri a Dei pa_tris

a _ _ men a _ _ men amen amen, a

men, a men, a men;

Credo. And.

Credo in unum Deum, patrem omni po

ten tem fac to_rem coe_li et terrae, vi si _ bi_li_um,

omnium et in vi si_bi_li_um, omni um, et in

Je sum Christum, fi li um Dei u_ni ge ni tum,

qui propter nostram sa lu tem des cen dit de

coelis des cen _ dit de coe _ lis

Adagio Solo

Crucifi _ xus, crucifi _ xus etAi _ am pro nobis sub

ponti o Pi _ la_to pas sus et se pul tus est

Allo mod.

A _ re sur _ re _ xit et as cen _ dit in

coe tum, vi _ vos et mor tu os, cujus regni non

e _ rit non non non e rit fi nis, et in

spi ri tum sanctum do mi num, sanctam ec cle si _ am u

nam bap _ tis ma in _ re _ _ mis si _ o _ nem pec ca to

rum, et vitam ven tu ri, ven tu ri

sae culi, a _ _ _ _ men, a men amen,

a _ _ men,

Sanctus. Adagio tutti

Sanctus Sanc _ _ tus Sanctus

Sanctus do mi nus De _ _ us Sa _ _ _

_ baoth, glo _ ri _ a tu _ a glo ri a tu a

glo _ ri _ a tu _ a O _ san na in ex cel _ _ sis Osanna

in ex cel _ _ sis O sanna in ex cel _ _ sis,

Benedictus Tacet

Agnus. Adagio Solo

Ag _ nus De _ i qui tol _ lis pec

ca ta mun _ _ di qui tol _ lis pec _ ca ta qui

tol _ lis pec _ ca _ ta mun _ di

Arch. Mus. V. G. sygn.

tutti Solo

mi se re re no bis, agnus

De i qui tol lis pe ca ta mun di;

tutti Solo

mi se re re no bis, agnus

De i qui tol lis pe ca ta mun di qui

tol lis pe ca ta qui tol lis pe ca ta mun di

tutti

do na no bis pa cem cem

Missa II

Adagio tutti

Kyrie.

Vhy ri e e lei son Christe e lei son

Vhy ri e e lei son Christe e lei son Vhy ri e e

Solo tutti Solo tutti

lei son e lei son Vhy ri e e lei son e lei son Vhyri e e

lei son e lei son Vhy ri e e lei son Christe e

lei son, Vhy ri e e lei son Christe e lei son Christe e

lei son

Allo viv. tutti

Gloria.

Glo ri a in ex cel sis De o

et in ter ra pax ho mi ni bus bo nae vo lun ta

tis tau da mus te be ne di ci mus te a do

ramus te glo ri fi ca mus te gra ti as a gi mus

ti bi propter magnam glo ri am tu am

Solo

do mine fi li u ni ge ni te

tutti

Je su Christe mi se re re no

bis quo ni am tu so lus so lus tu

so lus al tij si mus Je su Christe

in glo ri a De i patris a men a

men a men a men a men a men

And. tutti

Credo.

Cre do in u num De um in u num De

um, in u num in u num

fi li um De i u ni ge ni tum

V. S.

Arch. Mus. d. G. sygn. III. P. 71

Solo

et homo et homo et homo factus est

tutti 2.

crucifixus e ti am crucifixus e ti

1.

am sub Pon ti o Pi la to passus

Alto tutti

passus passus et sepultus est Et resur

rexit in coe lum et in spiritum Sanctum et

4.

unam Sanctam ec cle si am a men a men

a men a men a men

Sanctus.

Adagio assai. tutti

Sanctus Sanctus Sanctus

do minus De us Sa ba oth ple ni sunt coeli et

ter ra glo ri a tu a glori a tu a

1.

O san na O sanna O

sanna in ex cel sis O sanna in ex cel

1. sis

Benedictus Facet.

Agnus.

And.

8. tutti

Mi se re re no bis

5.

mi se re re mi se re re mi se

re re mi se re re no bis

9.

do na no bis pa cem

1. Solo

do na no bis

tutti

pa cem do na no bis pa cem pa cem pa cem

pa cem pa cem pa cem do na no bis pa

cem

Fine

50

1 10
2 20
3 30
4 40
5 50
6 60
7 70
8 80
9 90
10 100
11 110
12 120
13 130
14 140
15 150
16 160
17 170
18 180
19 190
20 200

J. H.

ARCHIVUM C.M.S.

Missa I

Violino Imo

Arch. Mus. J.G. sygn. 1137

Adagio molto.

Kyrie. ♭ C

dol

p.

Allo mod.

Gloria. ♭ 3/4

V. S.

Arch. Mus. J. O.
sygn. III 127

Adagio

Allo mod.

And.

Credo. &C

Arch. Mus. J.C. sygn. III 127

Adagio. dol

Sanctus.

Adagio.

Benedictus.

Adagio.

Agnus.

Fine

Arch. Mus. J. G.
sygn. VI.129

Missa II

Kyrie.

Adagio

p.

dol.

p.

p

p.

Gloria.

Allo vivace.

dol.

p.

dol.

f

Viol

de

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 24

And.

Credo.

Allo

dol.

Adagio assai.

Sanctus.

dol

Adagio.

Benedictus.

Verte Voto

Benedictus.

Adagio Solo

Arch. Mus. sygn. III.127

And.

Agnus.

dol.

ARCHIVUM C.M.C.

Missa I

Violino 2do

Arch. M. a. j. Cr. cyza. III 17

Adagio molto

Kyrie.

Allo mod.

Gloria.

Arch. Mus. J.G.
Nº 1111271

Adagio

Allo mod.

V. Sl.

Credo. & C.v

And

Et resurrexit - Allo

Arch. Mus. J. G. sygn. III 124

Sanctus. Adagio

Benedictus. Adagio.

Agnus. Adagio

Verte Subito ℣.

Arch. Muz. J. Gr.
sygn. M.C.

Missa II

Adagio.

Kyrie.

Allo vivace

Gloria.

Arch. Mus. J. C.
sygn. III.12.J.

tm

p.

f

Cresc.

And.

p.

Allo

f

p

f

Arch. Mus. d. G. sygn. III 27

Adagio assai.

Sanctus.

Vol.

Adagio

Benedictus.

p.

a

p.

p.

a a a a

Verte Agnus.

Ano.

Agnus. Allo

Fine

JK: 1836.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. sygn. III.24

Missa I

Flauto

Adagio molto

Kyrie.

Allo mod.

Gloria.

V. V.

Arch. Mus. J.G. sygn. III/124

2.

And.

Credo.

Adagio.

4.

11.

Allo mod.

Adagio

Sanctus.

Benedictus Tacet

Adagio. Solo

Agnus.

3.

V. S.

Fine

C.M.C.

Missa II da Tacet

Missa I

Corno I^mo in C^o basso

Arch. Mus. J.O. sygn. XIII 27

Adagio molto

Kyrie

Allo mod.

Gloria.

And

Credo.

V.S.

Arch. Mus. J. G. Wgn.

Adagio

Agnus.

Missa II in A.

Kyrie.

Adagio

Allo

Gloria.

Allo mod.

Sanctus.

Adagio

Benedictus Facet

Arch. Mus. I. C. sygn. M. 27

Corno 2do in C basse

Credo. And

Allo

Sanctus. Adagio assai

Benedictus Tacet

Agnus. And.

Fine

J. K.

Kyrie. Adagio molto

Gloria. Allo mod.

Credo. And

V. S.

ARCHIVUM C. I. C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.24

Adagio

Agnus. ♭

Missa II in A.

Adagio.

Kyrie. ♭

Allo

Gloria. ♭

Adagio

Sanctus. ♭

Benedictus Facet

Credo. And

Allo

Adagio assai.

Sanctus.

Benedictus Tacet.

Agnus. And.

Fine

JH 1836

Missa I

Organo

Kyrie. Adagio molto

Gloria. Allo mod. tutti

V. S.

Arch. Mus. J.G. Bayer. Staatsbibl.

ARCHIVUM

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 87

f

p Solo

Tutti

Senza org.

tasto con org.

pleno

Credo

And.

Tutti

senza org.

con org.

senza

org.

con org.

p.

pp. Solo

tutti f.

p

Adagio.

p Solo

Allo mod.

f tutti

p.

f tutti

f

p senza org.

con org.

senza org.

con org.

pp

ff

Arch. Mus. J.G. sygn. III/12

Sanctus.

Adagio.

p.

tasto

p solo

Benedictus.

Adagio Solo

p

pp

Agnus.

Adagio

pp

tutti

p. Solo

tutti

Solo p.

pp.

Missa II

Kyrie.

Adagio

p.

V.S.

Arch. Mus. d. S.
sygn. III.L.6

Allo vio.

Gloria.

Solo

tutti

pp.

Solo

tu.

unisono

pp.

And.

Credo.

Solo

pp.

f

Y. S.

Arch. Mus. J.C. sygn. III/24

Allo

Solo

pleno

Sanctus.

Adagio assai.

tutti

Benedictus.

Adagio.

Solo

tasto

Solo

p.

Agnus. And. Solo

p.

tasto

Alto

tutti

p.

tutti

Alto

tutti

p.

Solo.

p.

Fine

19/4 36

JK.

ARCHIVUM C.M.C.