Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 143

Arch. Muz. J.G.
sygn.

+935/236

Nr 197

fr.

Sicce quomodo moritur

Canto Alto Tenore Basso.

2. Anglois

2. Oboi

2. Corni

Fagotto.

Req: Choriis C.M.C.

Pro Choro C:M:C:

ARCHIVUM C.M.C.

Fagotto

Adagio

Soprano

Arch. Mus. J.G.

Adagio

Ecce quomodo moritur justus et nemo
percipit nemo percio el Cor de
Jus ti tol luntur tol luntur et nemo percipit
Cor de viri Justi ÷ tol luntur et nemo et
nemo Con si = de rat a faci e ini qui
tatis a faci e in iqui tatis sub latus est jus
tus a faci e a faci e in iqui
ta = tis sub latus est jus tus et e = rit in
pace me mo ria e = jus In pace factus est
locus ejus et in sion habi tatio

ejus et erit in pace me moria e jus memo ria ejus

Le pultus Domi no natum sig na

rum est monu mentum volvendy lapidem Volvendy lapi

dem ad ostium monu mentum ponentes mulieres ut

custo dirent illud ne forte ne forte ne forte venient Dis

cipuli e

jus ne forte veni ant Discipuli e

jus et fu rentur et fu rentur et fu re ntur et decant su

per a mortuis su rexit a mortuis ponentes mulieres

ponentes mulieres ut cus to

dirent illud ut custo dirent illud

ARCHIVUM C.M.C.

Archiv. Mus. I.C. Nr. 142

Adagio

Ecce quomodo moritur Justus nemo

percipit nemo percipit Cor de Viri

Justi tol luntur tolluntur et nemo percipit Cor de

Viri Justi Justi tol luntur et nemo et nemo Con si de

rat Jaci e ini qui tatis fa ci e ini qui tatis sub

latus est Jus tus a faci e a faci e ini qui

ta tis sub la tus est Jus tus est e rit in pace me

moria e jus In pa ce Factus est locus

ejus et in Sion habi ta tio ejus et

e rit in pace me mo ria e jus me moria ejus

V.S.

Sepulto Domino — Sig natum sig natum est

monu mentum volventes lapidem volventes lapidem ad

ostium monu mentum po nentes milli tes ut custo

dirent illud ne forte ne forte veniant dis

cipuli e = jus ne forte ne forte veniant Discipuli e

jus et furentur et furentur — et dicant surrexit a

mortuis surrexit a mortuis po nentes milites

ponentes po = nentes —

milli tes ut custo dirent illud custo dirent

Tenore

Adagio

ecce quomodo mo ri tur justus nemo.

percipit nemo percipit corde Viri justi tol

luntur tolluntur et nemo percipit Corde Viri justi

justi tol luntur et nemo et nemo Con si = de rat

faci e i ni qui tatis faci e i ni qui ta tis ab

la tus est jus tus a faci e a faci e i

ni qui ta tis sub latus est justus et e rit in

pace memoria e jus In pace factus est

locus ejus et in sion habi tatio ejus est

erit in pace memoria e jus memoria ejus

Vide

Sepulto D̄no

Rg natu rignatu est

monumenta volvatis lapidem

volvatis lapidem ostium

monumenti

po nentes mihi te

ut custo dirent il

tui ne forte

ne forte

ne forte venant discipuli

e jus

ne forte venant discipuli

e jus et fu rentur

et fu rentur eum de septo

Discipuli

et fu rentur eum de septo

Discipuli

rexit a mortuis

po nentes mihi te

rexit a mortuis fu

rexit a mortuis

po nentes mihi te

ponentes

mi hi te

custo dirent illum

ut custo dirent illum

Basso

Adagio

Ecce quomodo moritur justus nemo

percipit nemo percipit corde

Viri Justi

tol- luntur tolluntur et nemo percipit corde viri

Justi tolluntur et nemo nemo consi- derat

facie iniquitatis facie in- iquitatis sub

latur et Jus- stus a facie a facie iniqui

ta tis sublatus est Justus et e- rit in pace me

mori- a e- jus in pace factus est locus ejus et in

Sion habitatio ejus et erit in pace memoria ejus

memoria ejus Sepulto Domino ——— Lig-

natum Signatum est monumen tum volentes lapidem volentes volentes

Lapidem ad ostium monu men- tum ponentes mili- tes ut

custo dirent illud ne for- te ne forte ne forte veniant

Sepulc- ti jus ne forte veniant dis- cipuli e-

jus et furentur et furentur ——— et dicant Surexit a

mortuis surexit a mortuis ponentes mili-

——— ponentes po- nentes

mi- li tes ut custo dirent illud

ut custo dirent illud.

Violino Primo

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

Adagio

ARCHIVUM
M. C.

Adagio

Vno II

Arch. Mus. M. C.
sygn. [illegible]

4

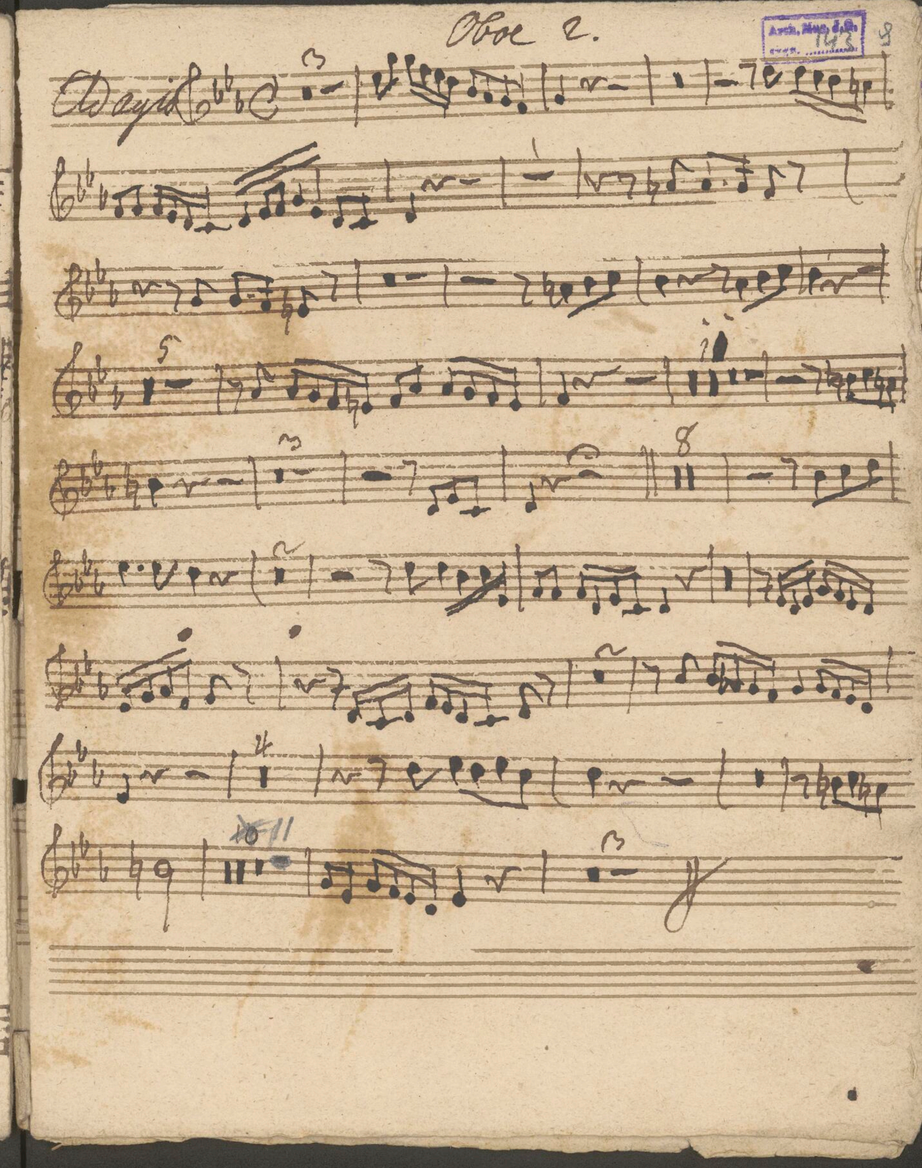
Trio

Oboe 1.

Adagio

ARCHIVUM
C.M.C.

Oboe 2.



ARCHIVUM
S.M.C.
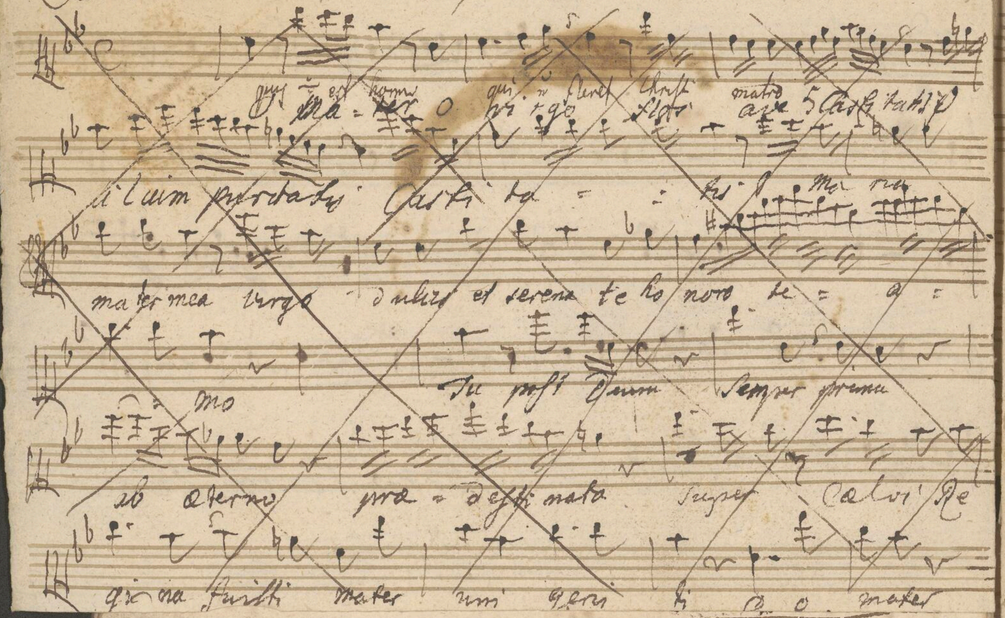
Arch. Mus. S.C.
Ms. 144

Corno 1 - in Re

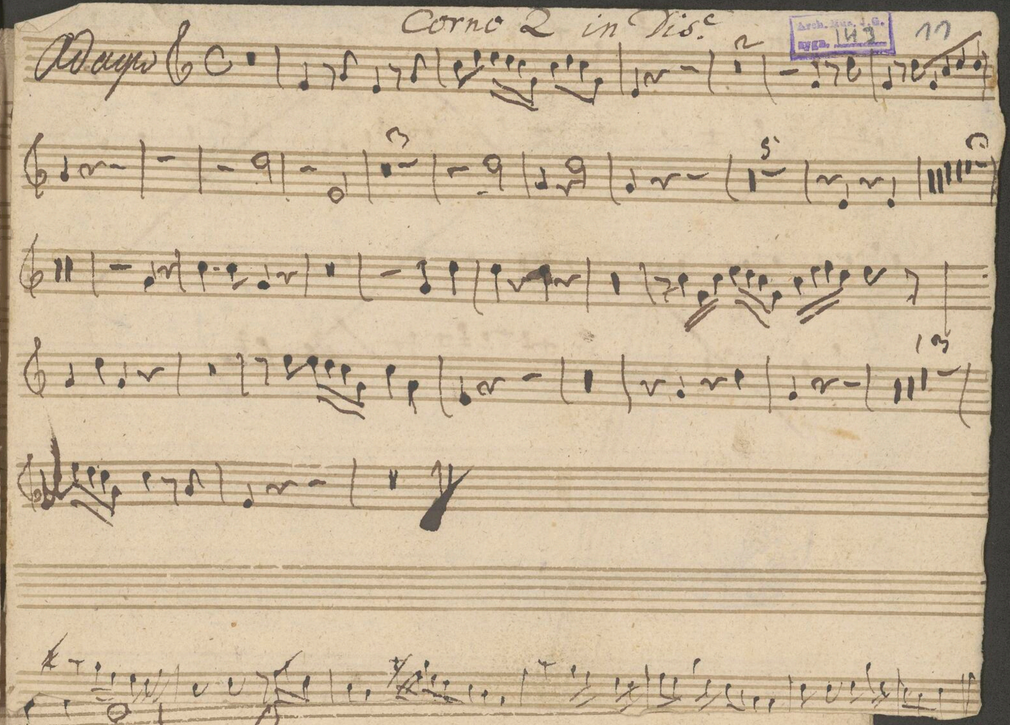
Corno 2 in Re
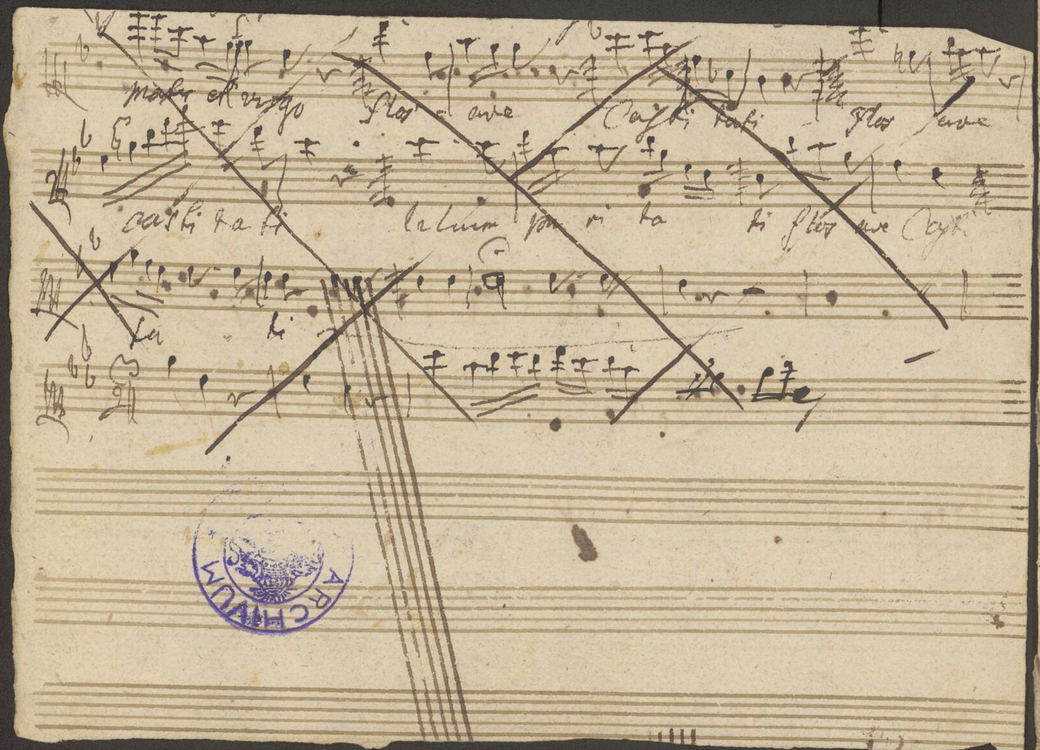
Tardissimo

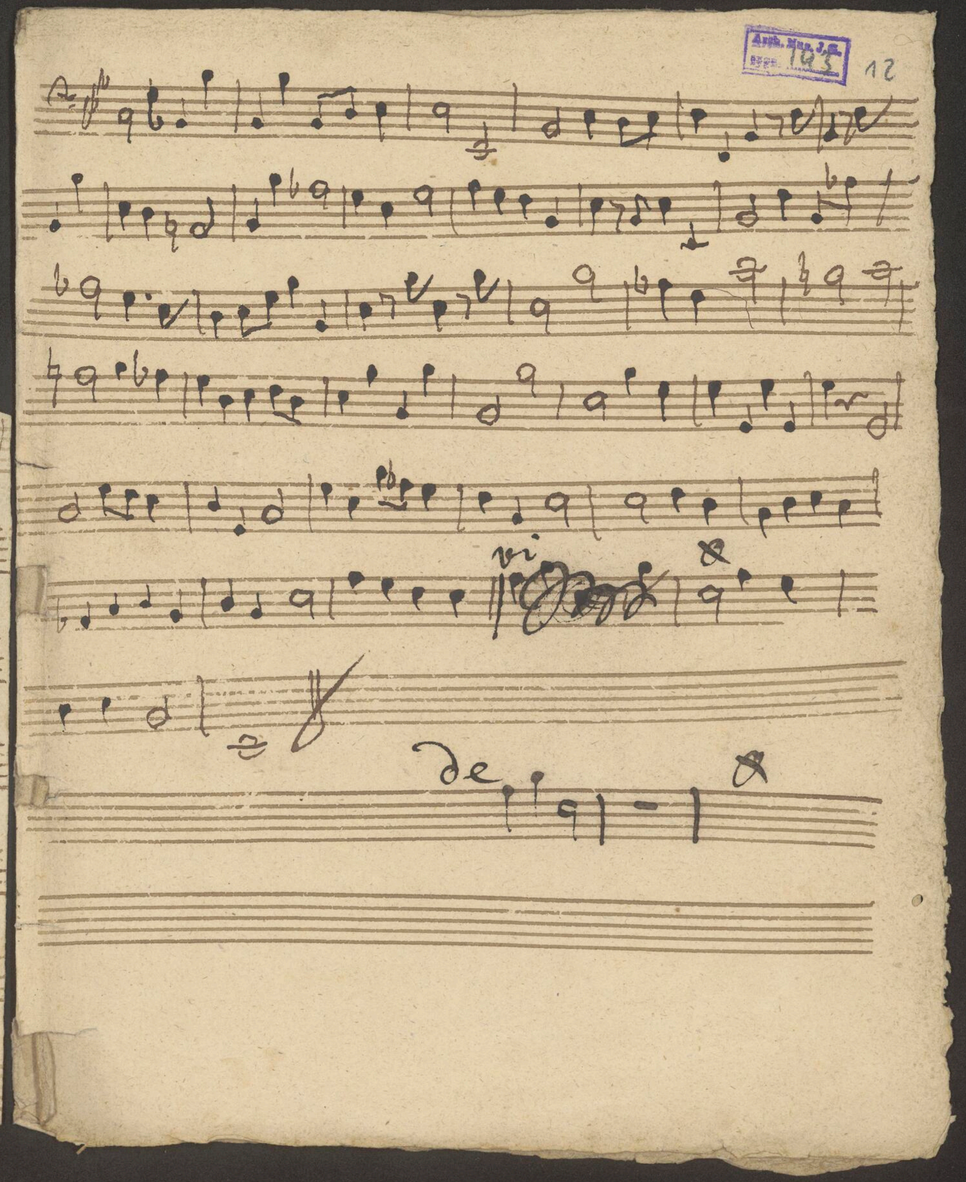
Soprano solo.



Corno 2 in Fis.




mater ch
gloria
Cæli
gloria
cæli
gloria
gloria


12

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 143

ARCHIVUM
C.M.C.