Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
Nr 111523
A 2/502
Aroh. Muz. J.G.
sygn. .....
ARCHIVUM
C.M.C.

Missa. 4ta

Pastor:

Canto. Alto. Tenor. Basso.

Violino } Prim. Secun:

Clarino }

Flauti 2. Secun:

Organo

Auth Patsyka

Pro Chor: C: M: C:

Anno 1833.

Arch. Mus. J.G.
Bygn. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 523

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.G.
sygn. 41823

Allegro
Tutti.

Canto.

Kyrie eleison e eleison

e eleison e a eleison

e i eleison e i eleison e le ison e

eleison e eleison e lei son e leison e

lei son e leison e le ison e leison

e eleison e lei eleison e lei

son e lei son e leison e lei

son e eleison e leison e leison e leison

e leison e leison e leison e leison e leison

e leison Kyrie e leison e leison e lei

son Kyrie e leison e leison e lei son

e lei son e leison e leivon e leivon e leivon e leison

e leivon e leison e leison e

Arch. Mus. J.G. sygn. III.532

leison e — leison Kyrie Kyrie e leison Kyrie

Kyrie e leison

Andante Solo

Christe e leison Christe e leison Christe e leison e lei

son e lei son e leison — e — lei son

Christe e leison e lei son e lei son Christe e leison

e leison e lei son e — lei son e leison —

e — lei son. Kyrie da Capo.

Allo Tutti

Gloria in excelsis Deo in excelsis Deo gloria

Solo

in excelsis Deo in excelsis Deo et in terra pax hominibus bo na bona voluntatis bona bona volun tatis

bo — na bona vo — lan tatis volanta tis volanta tis

Andante Solo.

Laudamus laudamus laudamus laudamus laudamus te

be — ne — di ci mus a — do ra mus glo

ri fi ca mus te adoramus adoramus — —

glo ri fi ca mus te Laudamus laudamus laudamus

laudamus te Laudamus laudamus — damus

laudamus Laudamus te be — ne dicimus a — do

ramus glo ri fi ca mus te adoramus — ado

ramus adoramus glorifi ca — mus te.

Allo

Cum Sancto, Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris a men Cum San-

cto cum Sancto Spiritu in gloria Dei patris a men Cum Sancto cum Sancto

Spiritu in gloria Dei patris a men a men — —

— — a — men, Cum Sancto Spiritu in gloria Dei

pa — tris a — — — men, Cum Sancto, cum Sancto Spiritu

in gloria Dei patris a men Cum Sancto, cum Sancto Spiritu

in gloria Dei pa tris a — men a — men.

Arch. Mus. J.B.
sygn. III.523

Allabreve

re — Do in unum Deum Da —

— trem omnipotentem factorem cæli et ter ræ

ri si bi li um omnium et in ri si bi li um

et in ri si bi li um. Et incarnatus Sacet

Allo. Et et vitam ventari vitam ventari et vitam

ventari ventari sæculi et vitam ventari et vitam ventari

Ja fuli a — men a mena mena men

Adagio Sanctus — Dominus Deus Dominus Deus Sa ba oth

Allo Pleni sunt cæli cæli et terra gloria tua gloria glo

ri a tu a pleni sunt cæli cæli et terra gloria tua.

glo ria glo ria glo ria tu a pleni sunt cæli cæli et

terra pleni sunt cæli cæli et terra gloria gloria tua

glo ri a tu — a Benedictus Sacet.

Osanna ut Pleni.

Andante Solo

Agnus pec ca ta mundi peccata mundi mi se

rere mi se rere no — bis mi se rere

mi se re re no — bis Agnus Dei qui tollis peccata mun

di peccata mundi mi — se re re mi se rere

no — bis Mise re re no bis.

Dona ut Kyrie.

Petruschka

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn. III 123

Allegro. **Alto.**

Kyrie e leison

e leison

e leison e

e leison e leison e lei son e

lei son e leison e lei son e leison

e

leison e

lei son e

leison e leison e

lei son e leison

Christe

e leison Kyrie e leison Kyrie e leison e

leison e leison Kyrie e leison e

leison e leison e lei son e

Arch. Mus. J. G. sygn. III 25

lei son

e

lei son Christe ÷ e lei son Christe ÷ e lei son

Andante Solo.

Christe e lei son Christe e lei son Christe e lei son

e lei son e

lei son Christe e lei son e lei son e lei son

Christe e lei son e lei son e lei son ÷ e lei

son e lei son

Kyrie da Capo.

Allo.

Gloria in excelsis Deo in excelsis Deo

gloria in excelsis Deo in excelsis Deo. et in ter ra

pax hominibus bona bona voluntatis voluntatis volun

tatis bo na bona voluntatis voluntatis volun

tatis

Laudamus Facet

Allo.

Cum Sancto, cum Sancto Spiritu in gloria Dei patris a

men cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris a men cum Sancto, Cum Sancto.

Spiritu in gloria Dei patris a men a men ÷ ÷

÷ a men, Cum Sancto Spiritu in gloria Dei

pa tris a men Cum Sancto, cum Sancto Spiritu in gloria Dei

patris a men Cum Sancto, cum Sancto Spiritu in glori a Dei pa tris

a men a men. Unisono.

Allabreve

re u Do in unum De am Pa

trem omni po ten tem factorem coeli et terria

visi bi lium omni um et in visi bi li um

et in visi bi li um.

Andante Solo.

Et in car na tus in ca natus est et in car

natus incarnatus est De Spi ri tu De Spi ri tu.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 124

11.

natus natus ex Ma ri a Maria Virgine

Cru ci fi xus cruci fi xus est e ti ampronobis pro

no bis sub Pontio Pi — lato passus et sepultus est

passus ÷ ÷ ÷ et sepultus est.

Allo

Et et vitam venturi Vitam venturi et vitam ven

turi venturi saculi et vitam ventari et vitam venturi sae

culi a — mena mena — mena mena.

Adagio

Sanctus ÷ Dominus Deus Dominus Deus Sabaoth

Allo

Pleni sunt coli coli et terra gloria tua glo ria

gloria tua a pleni sunt coli coli et terra gloria tua

glo ria gloria glo — ri a tua a Pleni sunt coli

coli et terra pleni sunt coli coli et terra glo ria gloria

e

tua glo ri a tua a.

Benedictus Coccl. Canna at Pleni

Andante Solo

Agnus pec cata mundi pecca ta mundi mi —

se rere mi se rere no — bis mi se rere

mi se re re no bis Agnus Dei qui tollis pecca ta

mundi pecca ta mundi mi se rere mi se re re

no — bis mi se re re no bis.

Dona ut Kyrie.

Petrus Winter

ARCHIVUM
C.M.C.

Tenore.

Arch. Mus. J.C. Sign. 1125

Allegro.

Kyrie e leison e leison

leison Kyrie Christe bis e leison e leison

e leison e leison e leison

e leison e leison Kiste

leison e leison e leisone leison

leison Christe e leison Kiste e leison

Kyrie e leison e leison e leison Kyrie e leison

e leison e leison

Christe

e leison

Christe sacet, Kyrie da Capo.

Arch. Muz. J.G. sygn.

Allo.

Gloria

in ex celsis Deo in ex celsis Deo

in ex celsis Deo. in ex celsis Deo et in ter ra pax ho

minibus bona bona volun tatis bona bona volun tatis

bona bona volun tatis volun ta tis volun tatis

Laudamus Sacet

Allo Tutte

Cum Sancto Cum Sancto cum Scto Spiritu in gloria

De i patris a men cum Scto cum Sancto Spiritu in gloria Dei

Patris amen a men a men a men Cum Sancto

Cum Sancto Spirita in gloria De i Patris a men

Cum Sancto cum Sancto Spiritu in gloria De i patris amen cum

Sancto cum Scto Spiritu in gloria De i a men a men

Allabreve

re Do in unum De um

Pa trem omnipotentem factorem coli et

ter ra visi bi li um omni um et in

visi bi li um et in visi bi li am

Et incarnatus Sacet. Alto Solo.

Allo

Et et vitam venturi ventari venturi

Sa culi venturi re

culi a men amen a men

Adagio

Sanctus Dominus Deus Dominus Deus Sabaoth

Allo

Pleni sunt cœli cœli et terra gloria tua glo ria

glo ria tua ta a Pleni sunt cœli cœli et terra

gloria tua glo ria Glo ria glo ri a tua

Pleni sunt cœli cœli et terra gloria tua glo ria tua

glo ria glo ria glo ri a tu a

Benedictus Sacet, Osanna ut Pleni.

Arch. Mus. J.G. Eger. 1122

Andante

A

gnus Dei qui tollis miserere mise

rere no bis miserere miserere no bis

T.

Agnus Dei qui tollis peccata mundi peccata mundi miserere

miserere no bis miserere nobis.

Dona ut Kyrie

vide

Petruschka

ARCHIVUM MUSICUM

Allegro. Basso.

Ky

rie e leison e leison

Christe e leison e leison

e leison e leison e

leison e leison e leison e

leison e leison e leison e

Christe e leison Christe

e leison e leison e

leison e leison e

leison e leison Kyrie e.

leison e leison Kyrie e e leison e

leison e leison e leison e leison e

leison e leison e leison e

Christe eleison

e leison

Volti Christe.

Arch. Mus. J.G. sygn. II.133

Andante Solo.

Christe e leison Christe e leison e — leison Christe Chri

ste Chri ste — e — lei son Ki

e leison — — — Kiste eleison e lei

son — — e leison Kiste — e

leison

Kyrie da Capo

Allo

Gloria

in excelsis Deo in excelsis De in excelsis

Deo — — et in terra pax Hominibus bona

bona voluntatis bona — bona bona voluntatis volun

tatis voluntatis

Laudamus Soret.

Allo

Cum Sancto Cum Solo Cum Sancto, cum Sancto Spiritu in

gloria Dei Patris a men a — men — — a

men a men in gloria De i Dei patres Dei patris a men

Cum Solo Spiritu in gloria Dei Patris amen a — men

Allabreve

re — Deo in unum Deum Pa —

trem omnipotentem factorem coeli et terre

visibilium omnium et invisibilium

et invisibilium

Et incarnatus Soret

Alto Solo.

Allo

Et et vitam venturi venturi seculi et vitam venturi

venturi seculi et vitam venturi et vitam venturi se

culi a — men amen a men

Adagio

Sanctus — Dominus Deus Dominus Deus Sabaoth.

Allo

Pleni sunt coeli coeli et terra gloria tua glo ria

gloria tua tu a Pleni sunt coeli coeli et terra

gloria tua a glo ria glo ria glo ri a tua

Pleni sunt coeli coeli et terra gloria tua gloria tua.

glo ria glo ria gloria gloria tu a.

Volti Solo.

Andante Solo.

Benedictus qui ve nit be

ne Dictus qui ve nit in no mine

Do mini No mine Do mini. be ne Dictus qui

ve — nit be ne Dictus qui ve — nit qui ve nit ve nit

ve nit ve nit in nomine Do mi ne in nomine Do

ni

Osanna ut Pleni.

Andante Solo

Agnus Dei qui tollis mi se rere

mi se rere no bis mi se rere

no bis Agnus Dei qui tollis peccà ta mundi peccata mun

di mi se rere mi se rere no bis mi se

re re no bis.

Dona ut Kyrie da Capo.

Videt Petrus Ebner

Allegro

Violino primo.

Kyrie

Archiv. Mus. d. k. k. Hofkap. 1107/62

p

f

Tolli Christe

arch. Mus. J.G. sygn. III/62

Andante

Christe

Kyrie da Capo.

Violoncello.

Gloria

Andante Solo

Laudamus

fin

Da Capo ad fin

allo

Cum Sancto.

Credo

Allabreve

Arch. Mus. S.C. Vga. 111.862

Andante

Et incarnatus

fin

Da Capo
ad fin

Allo.

Et vitam

Adagio

Sanctus

Allo

Pleni

Andante Solo.

Benedictus

fin

Da Capo ad fin

Osanna ad Pleni.

Andante

Agnus

Dona ut Kyrie.

D. Petruschka

Flauto primo.

Arch. Mus. J.G. sygn. _____

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G. sygn. 411 863

Allegro

Kyrie

Christe Facet ‖ Kyrie da Capo.

Allo

Gloria

Arch. Gen. I.G.
sign. III 263

Archiwum Rękop. Muzyczne
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

ARCHIVUM
C.M.C.

Allegro. Violino secondo.

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Kyrie

Tutti Christe.

Andante

Christe

Kyrie da Capo.

Allegro Vivace

Maria

Andante Solo

Laudamus

Da Capo al fin

Allegro

Presto

Arch. Mus. J.H. sygn. III:127

Arch. Mus. L.G.
sygn. III. 123

Andante

Et incarnatus

fin:

Da Capo al fin:

Allo

Et vitam

Adagio

Sanctus

Allo

Pleni

Andante Solo.

Benedictus.

fin

Da Capo al fin:

Fürst Grey Bourelly

1850 mk

Andante

Agnus

Dona nobis ut Kyrie.

G. Setuschka

C.M.C.

Allegro T. Clarino primo in D.

Kyrie

Christe Soli

Kyrie da Capo.

Allo

Gloria

Laudamus Soli.

Allo

Gratias

Arch. Mus. J.G. sign. III 62

Allabreve

Credo.

Et incarnatus Tacet

Alto.

Et vitam

Adagio

Sanctus

Alto

Pleni

Benedictus Tacet. Osanna ut Pleni.

Agnus.

Dona ut Kyrie

Petruschka

Clarino Secondo in D.

Allegro. Tutte

Kyrie

Christe Tacet Kyrie da Capo

Allo.

Gloria

Laudamus Tacet.

Alto

Cum Sancto Spiritu

Arch. Mus. J.S. sygn. III/823
20

Credo

Allabreve

Et incarnatus

Et vitam

Allo.

Adagio

Benedictus

Sanctus

Allo.

Pleni

Benedictus facet ‖ Osanna ut Pleni

Agnus

Tempo

Dona ut Kyrie

Petruschka

Nro 191.

Arch. Mus. sygn. III 23

Organo.

Kyrie

Allegro. Tutti

Andante Idto

Kyrie

Kyrie da Capo.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.123.

Allo. Tutte

Gloria

Andante Solo.

Laudamus

Cum Sancto

Allo

Da Capo ad fin

Allabr: mod:

Credo

Et incarnatus

Andante Solo

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 328

Da Capo ad fin.

Allo.
Gritam Tutte

Adagio
Sanctus Tutti

Allo
Pleni

Da Capo ad fin.

Andante Solo
Benedictus.

Da Capo ad fin.

Osanna ut supra

Andante Solo
Agnus

Tutti

Dona ut supra

Petruszka

ARCHIVUM
C.M.C.

ARCHIVUM
C.M.C.