Archiwum Ref. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 522

2.

Nr 604.
A 4

Requiem, Solenne in F.

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

a

4^tor Voce, 2 Violini
2 Corni & Organo.

Auctore

Reverendo P. Eugenii Pausch.

S. ord. Cisterciensis in exempto Monasterio B. M.
de Waldsassen Palatin. Super h. t. Musices
ac Alumnorum Directori.

ARCHIVUM
C. M. C.

Procuravi ad Chorum C. M. C.
Anno Dñi 1839.
Pr Lucas Grzędzielski Custos
per D. Leopoldum Mezniński
Direct. Musices

a Domino
Kaulny
826.

Arch. Mus. J.G.
sygn. _____

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 522

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III. 122

adagio. **Canto.**

Re qui em æ ter = nam Dona e = i Do mi

ne Dona Do mi ne Et lux per petu a Et lux per petu a

lu ce at ei lu ce at ei Et lux per petu a lu ce at ei et

lux per petu a lu ce at e i Te De ce et hymnus te De ce et

hymnus De us in Syon et ti bi re de tur Votum in Je ru sa lem et

au di o ra ti onem o ra ti onem meam ad te omnis ca ro omnis

ca ro ve ni et ve ni et Ky ri e e lei = son

Ky ri e e lei = son Ky ri e Ky ri e

Ky ri e Ky ri e Ky ri e Ky ri e è lei son e lei son

Ky ri e e lei = son Ky ri e e lei =

son e lei son

Largo.

Sequentia

quantus tremor, quantus tremor, est fu turus

quando ju dex est ven tu rus cunèta stricte discèus su - rus

Solo.

Quid sum mi ser, tunc dic tu rus, quem pa tro num ro ga turus, cum vix

justus, sid - se èu rus, Quid sum miser, tunc dic tu rus,

quem pa tronum ro = ga turus miser

Arch. Mus. J.G. sygn. III 122

hu iè ergo parce Deus pi e Jesu Domine

Dona e i re qui em Dona e i re qui em

a men a men a men.

Offertorium Adagio. bb.

Re cè de paululum

paululum ab eo re cè de paululumab e o ut re qui

e scat ut re qui e scat Donec ego tata ego tata veni at

si cut mer ce mari i Odi es e jus Re ab cè de eo ut re qui

es ead ut re qui e scat re cede.

Sanctus, anct us Sanctus Sanctus dominus de us Sabaoth

Sanctus Sanctus Dominus deus Sa ba oth

Dominus Deus Sa ba oth Plenisunt cœli cæliet terra

gloria. Tua Tua osanna in ex celsis in ex cel sis

Andante 8.

Bene dictusqui re nit qui venitin nomine

Do mi ni qui re nit in nomi ne qui re nit re nit in

no mi ne Do mi ni Bene dictus qui re nit in no mine

Do mi ni

Bene dictus qui venit in nomine Domi ni in

nomine Domi ni in nomine Domi ni Bene dictusqui

venit venit in nomine Domi ni qui venit qui

venit in nomine, in nomine innomine Do mi ni

venit in nomi ne Domi ni Osanna in ex

cel sis in ex cel sis in ex celsis.

Agnus 27. 27.

Dona eis requi em dona e i requi em

Dona ei ei requiem dona e i Dona e i dona

ei requi em Dona e i Dona requiem

Dona ei requiem Sempi ternam.

Luxs Lux per petua lux per petua luceat e is do mi

ne, Cumsctis tuis in ceternam qui a pi us es,

cumsctis tuis in eternum qui a pi us es pius

es pi us es.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.132

adagio. Alto

6. Requiem æternam dona ei Domine

2. Dona Domine et lux perpetua et lux perpetua luceat

ei lu ceat ei et lux perpetua luceat ei et lux

perpetua luceat ei te decet hymnus te decet hymnus

Deus in Syon et tibi reddetur votum in jerusalem

audi oratio nem orationem meam ad te omnis ca ro omnis

caro veni et veni et Kyrie e lei son Kyrie

e e lei son Kyrie e Kyrie e Kyrie e

Kyrie e Kyrie e Kyrie e e lei son e lei son Kyrie

e e lei son Kyrie e e lei son e

lei son

Sequentia Largo.

o quantus tremor est futurus

quando judex est venturus cuncta stricte discussurus 27.

huic ergo parce deus pie Jesu Domine

dona e i re quiem dona ei re quiem

amen a men a men amen.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 134

Offertorium. Largo. 66.

Re ce de paululum

paululum ab eo re ce de paululum abe - o ut requi

es cat ut re qui e scat Donec ego tata ego tata veni at

Si cut mer ce mari i Dies e jus re ce de ab

eo ut requi es cat ut requi e scat re ce de.

Adagio. 2.

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Dominus De us Sabaoth

Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa ba oth

Dominus Deus Sa - ba oth Pleni sunt coeli coeli et terra

gloria tua 1. 1.

Benedictus. Andante 8.

Bene dictus qui ve nit qui venit in no mine

Do mi ni qui ve nit in no mi ne qui venit venit in no mine

Do mi ni 8. Bene dictus bene dictus qui ve nit in

no mi ne do mi ni in no mi ne do mi ni in no mi ne do mi

ni Bene dictus qui ve nit venit in no mine do mi ni

qui ve nit qui ve nit in no mi ne in no mi ne in no mine

Solo 4.

do mi ni Bene dictus qui ve - nit in no mi ne

venit in nomine Domini osanna in ex cel-

sis ex cel- sis in ex cel sis in ex cel sis.

Agnus Dei. 27. 27.

Dona eis Requiem Dona eis requi-

em Agnus Dei Dona Requiem Dona e is Dona

requiem Dona eis Requiem Dona eis

10. 8. 2.

Dona Requiem Dona eis Requiem Semper

6.

nam

Lux. 2.

Lux per petua luceat e is Do - mi ne

Cum Sanctis tuis in ae ternum qui a pi - us es Cum Sanctis tuis

in ae ternum qui a pi - us es pi us es pi us es.

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III/22

Adagio. Tenore

Requiem aeternam dona eis

Domine dona Domine et lux perpetua et lux per

petua luceat eis luceat eis et lux perpetua

luceat eis te decet hymnus Deus in Sion

et tibi redetur votum in Jerusalem exaudi o

rationem orationem meam omnis caro

veni et occi=et Kyrie e lei son

Kyrie e lei=son Kyrie e

Kyrie e Kyrie e Kyrie

e e lei son Kyrie e

e lei son e lei son.

Sequentia Largo

Quantus tremor est futurus quando

Judex est venturus cuncta stricte discussurus

huic ergo parce Deus pie Jesu pie Jesu

Domine dona eis requiem dona eis

requiem, amen, amen amen.

Arch. Mus. J.G. sygn. II.122

Offertorium

ada.

Re ce de paululum pau lis per lumab meo paululumabe . . o, ut requi=escat ut requi es cat donec op tata op tata oeniat sicutmerce nari i dies e jus Re= cede ab eo requiescat re quies tat re cede.

Sanctus

ada.

Sanctus Dominus Deus Sa ba oth Dominus Deus Sa ba oth plenisunt coeli coeli et terra gloria tua Sa ba oth o janna in ex celsis sis

Benedictus

and.

Bene dictusqui oenit oe nitinnomineDo mi= ni qui oe nit in nomi negui oenit oenit in nomine Domi ni Bene dictusqui oenitin nomine Domi ni Bene dictus bene= Dictusqui oenit in nomine Domi ni oenitin nomine Domi ni,

Verte

Be ne dictusqui oenit oenitin nomineDomi ne qui oe= nit in nomine in nomine innomine Do= mini be nit in nomine Domi ni osanna in ex cel= sis ex cel= sisinex cel= sis inex cel= sis.

Agnus

adag.

Do ne eis requi em dona eis requiem Do na eis e is requiem dona dona eis requi= em, Do na e = is Dona requiem Do na eis Requiem Sempi ter nam.

Lux

Largo

Cum Sctis Tu= is in e ternum quia pi us es, cum Sctis tu is in e ternum qui a pi us es pi us es pi us es.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I. C. sygn. III. 122

Adagio. Basso

Requiem æternam, dona eis Domine

dona Domine et lux perpetua luceat

eis luceat eis et lux perpetua luceat eis et lux per

petua luceat eis, Te Decet Hymnus Te Decet Te

Decet Deus in Sion et tibi reddetur votum in Jerusalem

exaudi oratio nem o rationem meam omnis caro

veni ad Kyrie e lei- son Kyri-

e lei- son Kyrie Kyri-

e Kyrie Kyrie,

e Kyrie e lei- son Kyrie e e

leison e leison e lei- son.

Sequentia Largo

Quando Judex est venturus quando Judex est oen

turus Cuncta Stricte discussurus huic ergo huic

ergo parce Deus pie Jesu Domine dona eis requi-

em dona eis requiem amen, amen, amen.

Arch. Mus. d. St. Cgm. [illegible]

Offertorij

7. Adagio.

Homo natus de mulie re breoi

oi vens tempore re ple tur multis mi seri is qui quasi

flos e gre di tur qui quasi flos e gre di tur et con teritur et

fugit oe lu tumbra et dignum dignum du cis super

hujus cemodi a pe rire o culos suos et ad ducere eum

secum in ju di cium in ju di cium in ju

di cium qui potest sa ce re mundum de im mundo concepto

semine nonne tu nonne tu qui solus est breois

dies hominis sunt numerus mensium ejus apud te est con

stitu is ti terminos ejus quï prate riri n̄ poterunt n̄

poterunt n̄ poterunt Tutti Re cede paulalam paulu

lumab eo re ce de de paululum ab e o, ut requi es cat

ut requi es cat donec op ta ta op ta ta veniet sicut

merce nari i dies e jus re cede

ut requi escat ut requi es cat De cede

Sanctus

8. Adagio

Sanctus Dominus Deus

sa ba oth Dominus Deus sa ba oth Plenisunt cocli

coeli et terra gloria tua tua o sanna in est

coel sis

Benedictus

8. andante

Bene dictusqui venit qui venit in nomine

Domi ni qui ve nit in nomine Domini qui venit in nomi

ne Da mi ni Bene dictus qui venit

in nomine Domine venit in nomine Domi ni,

Bene dictusqui venit qui venit in nomine Do mi ni,

qui ve nit qui ve nit in nomine in nomi ne in nomine

Do mini Venit venit in no mi ne Do mi ni qui ve

nit in nomi ne Do mi ni o sanna in ex celsis in ex

cel sis in ex cel sis in ex cel sis

Agnus

9. Ada-

Agnus De i qui tollis pe cata

qui tollis peccata mundi qui tollis pec cata

Dona e is Requiem

Arch. Mus. J.G. sygn. III.122

ARCHIVUM C.M.G.

Do na ei s requi em Agnus De i qui tollis peca

ta qui tol = lis pe ca ta qui tollis peca ta mundi Do = na

e = is Do na e = is Do na e is requi em

Agnus De i qui tollis pe ca ta pe = ca ta mundi qui tollis pe

ca ta mundi, Dona e = is Do na Requi em,

Do na e is Requiem Sempi ter nam.

Largo.

Cum Sctis tu is in e ternum qui a pi us es

Cum Sctis tu is in æ ternum qui a pi us es pi us

es / pi us es.

Finis

adagio.

Violino 1mo

Requiem

cres

Verte

Arch. Mus. J.G. sygn. III.122

Largo

Sequentia

Con Sordini Adagio

Offertorium

Sanctus Vivace

Arch. Mus. J.G. sygn. III.132

Adagio Senza Sordini

Sanctus

Andante

Benedictus

Adagio

Agnus

Verte

Arch. Mus. J.G. sygn. III.22

ARCHIVUM C.M.C.

Largo

Adagio.

Violino 2do

Requiem

cres:

Verte

Arch. Mus. J. G. sygn. III 122

Largo.

Sequentia

con Sordini Adagio

Offertorium

Sanctus Forte

Arch. Mus. J.S. sygn. III/22

Adagio Senza Sordini

Sanctus

Benedictus

And

Agnus

Adagio

Verte

Arch. Mus. Acad.
sygn. III.122

adagio.

Violone

Requiem

Largo

Sequentia

Largo.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C.
sygn. M.22

Offertorium

adagio.

Benedictus

adagio.

Sanctus

adagio.

Agnus

adagio.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 2.2.

ARCHIVUM C.M.C.

Largo.

Finis.

Adagio:

Corni due in F.

Requiem

Sequentia

Offertorium Tacet.

Sanctus

Benedictus Tacet.

Agnus Dei

Lux aeter.

Fine

Adagio.

Organo.

Arch. Mus. J. G. Fyra. 11522

Requiem

Solo:

Sequentia

Largo.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.O.
sygn. III.122

Sanctus adagio

Benedictus andante

Offertorium adagio

Agnus adagio

Largo

Finis

ARCHIVUM C.M.C.