Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III 521

Nr ...

A 220.

Missa ex F.

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Canto, Alto, Tenor, Basso

Violino I^mo et II^do

Clarinetto I^mo et II^do

Corno I^mo et II^do

et

Organo.

Auth: Jausch

pro Ch: U: M: 4

Anno 1834

ARCHIVUM
C.M.C.

W uszkodzonem gdzieby znajdowało się
Canto Secundo „Gloria in excelsis"

Canto

Arch. Mus. J.G. sygn. III 124

Allegro mod.

Kyrie

Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-

e-lei-son e-lei-son Christe

e-lei-son Christe e-lei-son e-lei-son

Ky-rie e-lei

son Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei

son Ky-ri-e e-lei-son

son. Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e-e-le

Son. alla: Assai

i-son Glo-ria in excelsis De-o et in ter-ra pax pax ho-

mi-ni-bus bona vo-lunta-tis bona vo-lunta-tis tu-

a-mus te bene di-cimus te a-do-ramus te glo-rifi-camus te gratias agimus

ti-bi propter magnam gloriam magnam gloriam tu-am propter magnam

2. Solo

gloriam tu-am Domine Deus Rexcè-le-stis Deus pater

Deus pater om-ni-potens Qui Qui ipse-ca ta pe-ccata mundi

Arch. Mus. I.G. Sign. III 124

mise-re-re no-bis qui tollis

peccata mundi suscipe suscipe deprecationem nostram qui sedes ad dex-

tram ad dexteram Patris miserere nobis Quoniam tu solus sanctus

tu solus sanctus tu solus Dominus Jesu Chri-

ste cum sancto-tu in gloria Dei Pa-

tris amen

amen

Coll'Org. Mod:

--redo in unum deum

tres visibilium omnium

christum filium dei unigenitum et ex Patre natum

ante omnia secula

genitum non factum

cruci fixus sub-ti-am e-tiam pro nobis sub pontio Pilato

passus et sepultus est

Et resurrexit tertia

di-e secundum scripturas et ascendit cælum sedet ad dextram

i Jesum vera tumulus ju di- mortuos os

et in spiritum sanctum Dominum et vivificantem qui ex

cedit qui de Patre et filio simul adoratur conglo-ri-fi-

per prophetas et unam sanctam ca-tholicam apo-stolicam Ec-cle-si-

am confiteor unum baptisma in remissi-onem to-tum et exspecto resur-

rec-tionem mor- tu-orum et vitam venturi li amen

Adag:

Sanctus Dominus Deus sabaoth sanctus

Coll'Org. Adag:

Pleni sunt cæli cæli et terra gloria tu-a

pleni sunt cæli cæli et terra gloria tu-a o-sanna in excelsis

pleni sunt cæli cæli et terra gloria tu-a

o-sanna in excel-sis in ex-cel-sis.

And: 8 Solo

Benedictus qui venit

in nomine be-ne-dictus qui venit

venit — quivenit in nomine — nomine domini — quivenit in

nomine domini — benedictus quivenit benedictus — bene

dictus qui venit — venit in nomine —

— domini in nomine venit in nomine domini o sanna

in excelsis —

Adagio. 17.

— — — gnus dei qui tollis — peccata mundi — miserere nobis

Allo. Dona

dona nobis pacem

Adag: Allegro.

Dona nobis

pacem — pacem —

ARCHIVUM C.M.

Alto

Arch. Mus. J.G. sygn. III/24

Allegro mod

Kyrie

Kyrie — e-lei-son kyri-e — e-lei-son hy--ri-e

e lei-son kyri-e e lei-son — — Christe — e lei-

son Christe — e lei-son — —

— Kyrie — e lei-son Christe — e lei-son kyri-e

— — e lei-son kyri-e e lei-son kyri-e e-lei-son kyri-e e-

lei-son kyri-e e lei-son kyri-e — e lei-son —

kyri-e e lei-son — kyri-e — e-lei-son kyri-e e-lei-son kyri-

Allo: assai

e e-lei-son — : : lo ria in excelsis de- o

et in terra pax — homini-bus — bone vo-lun-ta-tis

— laudamus te be-ne-dicimus —

— ti bi propter magnam glo-riam tuam —

D. solo

Domine De--us Rexcœ

les-tis Deus pater Deus Pater omni-po-tens — qui tolis

— peccata mundi — mi-se-re-re no-bis —

— qui tolis peccata mundi —

Arch. Mus. J.C. sign. III 234

qui sedes ad dexteram Pe- tri miserere nobis quoniam

tu so lus sanctus tu so lus do mi - nus

je- su Christe

a men

a men.

Allegro. Mod:

- - redo Patrem omnipotentem factorem cæli e terræ

et in unum dominum

filium dei unigenita et ex Patre natum ante omnia

se cu la

genitum non factum

et propter nostram - - sa lutem de ce - lis

Et incarnatus est de spiritu sancto

e - ti am pro no - bis pas sus et sepultus

Et resurrexit tertia die

secundum

judi ca re vivos et mortuos

et in spiritum sanctum

Patre et filio simul adoretur

et una sancta catholica

et exspectoresu

rectionem mor - - - - tu o - rum et vitam venturi se - cu li

Amen

Coar.

- - anctus Dominus deus sabaoth

Allegro Mod:

Pleni sunt cæli cæli et ter ræ glori a tu - a

pleni sunt cæli et ter ræ gloria tu a o sanctus es cel

sis pleni sunt cæli et ter ræ gloria tua

o sanctus es cel sis

And: Solo

- - - e na die - - tus qui venit in venit in no

mine Domini be - ne dictus qui venit venit

qui venit in nomine do mi ni Bene di ctus

venit in nomine do mini be ne di ctus qui

venit venit in nomine domini venit in

nomine domini o san na in ex cel

sis

Adagio

A - - - - - gnus dei qui to lis pec ca ta mun di mise re re

no bis

Allo:

Do na no bis pa cem

Adagio Allegro.

do na no bis pa cem pa cem do na pa cem do na no bis pa cem

pa cem

do na no bis pa cem do na no bis

pa - - cem pa cem.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Senore

Allegro moe:

Kyrie ky rie e lei son Kyrie e lei so

Christe e lei son Christe

e lei son

Kyrie e lei son Christe e lei son Kyrie e lei son Kyrie e lei

son Kyrie e lei son e lei son

Kyrie e lei - son Kyrie e lei son Kyrie e lei son

allegro assai

- - to ri a in excelsis De - o Et in ter re pax pax ho-

mini bus bo nae vo lun ta tis lau da mus te

Be ne di ci mus te a - do ra mus te glo ri fi - ca mus te gra ti as a - gi mus ti bi propter

magnam glo ri am tu - am propter magnam glo ri am tu am

Do - mine fili u - ni ge ni te Je su Christe Domine

Deus Agnus Dei fi - li us Pa tris mi se re re no bis qui tol lis pe

ca ta mundi mi se re re no bis

Qui tol lis pec ca ta mundi su sci pe de pre ca ti o

nem nos tram qui sedes ad dexteram Pa tris mise re re no bis

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 124

quoniam tu solus sanctus tu solus Dominus tu Je - sus

tu Dominus tu altissimus Je su Christe cum sancto spi ri

tu in gloria Dei Pa - tris a - men

a men

Allegro moderato

re - - - - de - - - mus in nomine - Pa trem omnipotentem tremendæ ma je

ta tis et ter re ve ri bi li um omni um et in vi si bi li um et in unum Dominum Je sum Chri stum

fi li um Dei u - ni ge - ni tum, et ex Pa tre na tum ante om

ni a sæ cu la De um de De o lumen de lumine De - um verum de De o ve

ro genitum non factum - - - - - - - pa tri per quem omnia facta

sunt qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de cœlis

Cru ci fi xus e - ti am pro nobis sub Pon ti

o pi la to pas sus et se pultus est Et re sur

re xit ter ti a die - secundum

ju di cia et vivos et mortuos

et in spiritum sanctum - - - - - pa trem filio - que pro

et ex pectat re sur

rectionem mortuo - - - - - - - rum et vitam venturi sæculi a men

Adoratio

Allegro assai

Ple ni sunt cœli cœli et terra glo ri a tu a

Ple ni sunt cœli cœli et terra glo ri a - tu a o sanna in excelsis

Ple ni sunt cœli et terra glo ri a tu a o sanna in excelsis

Benedictus

Andante

be ne di ctus qui venit in nomine Domini

venit

qui venit in nomine Domini be ne di ctus qui venit in nomine Domini

venit in nomine Domini

Domini o sanna in excelsis

Adagio 17 Tutti

g nus Dei qui tollis peccata mundi mise

re re nobis tgnus Dei tollis tgnus Dei tol

lis tgnus Dei

qui tollis peccata mundi pec ca ta mun di

allegro

o na nobis pacem pacem

allegro

pacem

pacem.

Arch. Mus. J.G. Sign. III 594

7

Basso

Allegro mod:

Kyrie

Ky ri e.

e lei son Kyri e e lei son Kyri

e e lei son Kyri e e lei son

Christe

e lei son

Kyri e e lei son Chri

ste e lei son Kyri e

e lei son Kyri e e lei

son Kyri e e lei son Kyri e e lei son Kyri e e lei

son e lei son e lei son Kyri e e lei son. Kyri e e lei

son Kyri e e lei son Kyri e e lei son e lei son.

Glo ria in excelsis De o et in ter ra pax

ho mi ni bus bone vo lon ta tis bone

vo lon ta tis lau da mus te be ne di mus te a do re mus te

glorifi camus te gratias agi mus ti bi propter magnam gloriam

Solo tu eam propter magnam gloriam tu am

Domine fili unigenita Je su Christe Domine Deus

Agnus Dei filius patris mise re re no bis qui tolis pe

Arch. Mus. J.-G. Eyer. III 52.1

cata ÷ qui de mi se re re no bis ÷ qui

to lis pec ca ta mun di mi se re re no bis ÷ de pre ca ti - - - - nem qui se de xtris de xtram

pe tri mi se re re no bis ÷ qui um tu so lus do mi nus ÷ tu so lus do mi nus al ti ssi mus

je su Chri - ste cum san cto spi ri tu ÷ in glo ria De i ÷ De i pa tris a -

men ÷ ÷ ÷

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 91

Agnus Iquitolis pe ccata mundi miserere nobis

Dona nobis pacem

pacem pacem

ARCHIVUM
C.M.C.

Allegro moe:

Violino prima.

Kyrie

Allegro assai

Gloria

Arch. Mus. v. G.
sygn. III 241

repete

repete 4

Allegro moderato

Satrem

Arch. Mus. J.G. sygn. III.221

Adagio

Sanctus

Allegro assai

Andante

Benedictus

Adagio più

Agnus

Violino Secundo

Arch. Mus. J.C. sygn. III 124

Allegro mod:

Kyrie

più

Allegro

Dona nobis

Adagio

Allegro

ARCHIVUM C.M.C.

Finis die 11ma Julii 1807.

allegro assai

Gloria

più

più

Arch. Mus. J.G.
sygn. II 121

Allegro.

Credo

Adagio

Sanctus

piano

Allegro assai

Pleni

repete

Andante

Benedi:

poco

forte

rep:

Adagio

Agnus

Allegro assai

Dona

Adagio

Linz am 16ten July 1777.

ARCHIVUM C. M. C.

Clarinetto primo in C

Arch. Mus. d. C. Sign. III 120

Allegro mod:

Kyrie

Allegro assai.

Gloria

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 121

Allegro mod:

Adagio

Sanc-

tus.

Allegro.

verte

Andante

Benedictus

Adagio

Agnus

Allegro.

Dona

Adagio

Finis

Clarinetto secundo.

16

Arch. Mus. S. C. sygn. III 27

Allegro mod.

Kyrie

Allegro assai.

Gloria

Arch. Mus. J.G. Syen. M 121

Allegro mod:

Andante.

Adagio.

Allegro assai.

Allegro

Dorea

Adagio

Finis

ARCHIVUM C. M.

D:

Cornu primo.

Allegro mod: in F.

Hyrca

Arch. Mus. J.S. sygn. III/24

Allegro assai in F.

Horda

Arch. Muz. v. C.
sygn. III.134

Allegro mod: in 3.

Credo.

Adagio

Sanctus

Andante.

Benedictus

Adagio

Agnus

Allegro.

Corno secunda

Allegro moderato in F.

Kyrie

Allegro assai

Gloria

ARCHIVUM
Arch. Mus. J.S. sygn. III 194

Arch. Mus. J. G. sygn. III/24

Allegro moderato

Allegro assai

Andante

Benedictus

Adagio

Agnus

Adagio

Benedictus

moderato Allegro.

Allegro mod.

Organo

Kyrie

Allegro assai

Gloria

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.127

23

Allegro mod.

Patrem

Adagio

Sanctus

Allegro

Pleni

più

più

Andante

Benedictus

Adagio

Agnus

Dona.

Allegro

Dona nobis

Adagio

Allegro

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.B. 1760.

N.o 110.

Missa. Ex. D#.

a.

Canto. Alto.
Tenore. Basso.
Violino. Primo.
Violino. Secondo.
Oboa. Prima.
Oboa. Secondo.
Clarino. Primo.
Clarino. Secondo.

con.

Organo.

Auth: Prixy. pro. C.M.C.

Archiwum [illegible]
OO. Franciszkanów [illegible] J.G.
sygn. 111521

ARCHIWUM
C.M.C.