Arch. Mus. J.G.
sygn. III/20

ARCHIVUM C.M.C.

(327)

Authg.

Symphonia ex F.

Violinis 2bus
Obois 2bus
Cornibus 2bus
Fago Viola
con
Basso

: Pasqua.

Pro Choro C: M: C:

Allo Assai

Viol. Imo

Basso

Basso.

allo assai

Sympht:

Segue Andante

Arch. Mus. J.G. sygn. III 120.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 120

Andante

poc.

f.

Allegro
assai

Violino Primo.

Violino Primo.

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Allo assai

Sinfonia

cres.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 122

Segue andant.

Arch. Mus. U.C.
sygn. III.120

Andante

Cres.

Allegro assai

Violino Secundo

Violino Secundo.

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Allo assai
Sinfonia

f. p. f. Cres. f. p. Cres. p. f. Cres.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.312

Viola

Viola

Allegro assai

Sinfonia

f.

p

p:

cres.

f:

Andante

Tutti

allegro

Allegro assai

allo assai

Sinfonia

Oboe Primo.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 120

8

cres

4 Solo

5.

p

p

ARCHIVUM

Arch. Mus. I.C.
Vien. III 210

Oboe Secundo

Allegro assai

Sinfonia

Allegro assai

2 Solo

Andante

Volti Subito

Archiv. Mus. J.B. Mus. III 1220

Allegro assai

Corno Primo in F.

Allegro assai

Sinfonia

fp. fp. fp.

p.

p.

fp.

p.

Finis Tacet

Arch. Mus. J.M.
sygn. III 527

Allo assai

Allo assai

Sinfonia

ARCHIVUM
C.M.C.

Anda: Tacet

Arch. Mus. J.M.
sygn. III 282

assai
allo

6.

p:

Andante

p:

C.M.C.

Allegro assai

ARCHIVUM