Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 519

25

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 519

N 1134/435.

ARCHIVUM
C.M.C.

# Aria in C.

a

Basso Solo.

Violino primo et Secondo.
Clarinetto primo et Secondo.
Corno primo et Secondo.
Alto Viola
con
Basso.

Autho=

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.129



# Tasso Solo.

Allo moderato 2/2

Ad Laudes huc accurite Chelesque prospe

rate vo ces cano res fundite Chordisque consonate spa rate

Vo na te so na te so na te Ad

Laudes huc ac cu ri te Che les que properate vo ces canoras fundi

te vo ces canoras fundi te Chordisque conso nate so na te so

na te so nate

te sonate spa ra te so

na te so na te so nate 5. Vocibus cor

da consonent hoc festum cele brate Laudibus sacris personent me

los in to nando no vum cantate carmen, sit omnium solamen sit

omnium solamen omni um solamen.

Da Capo

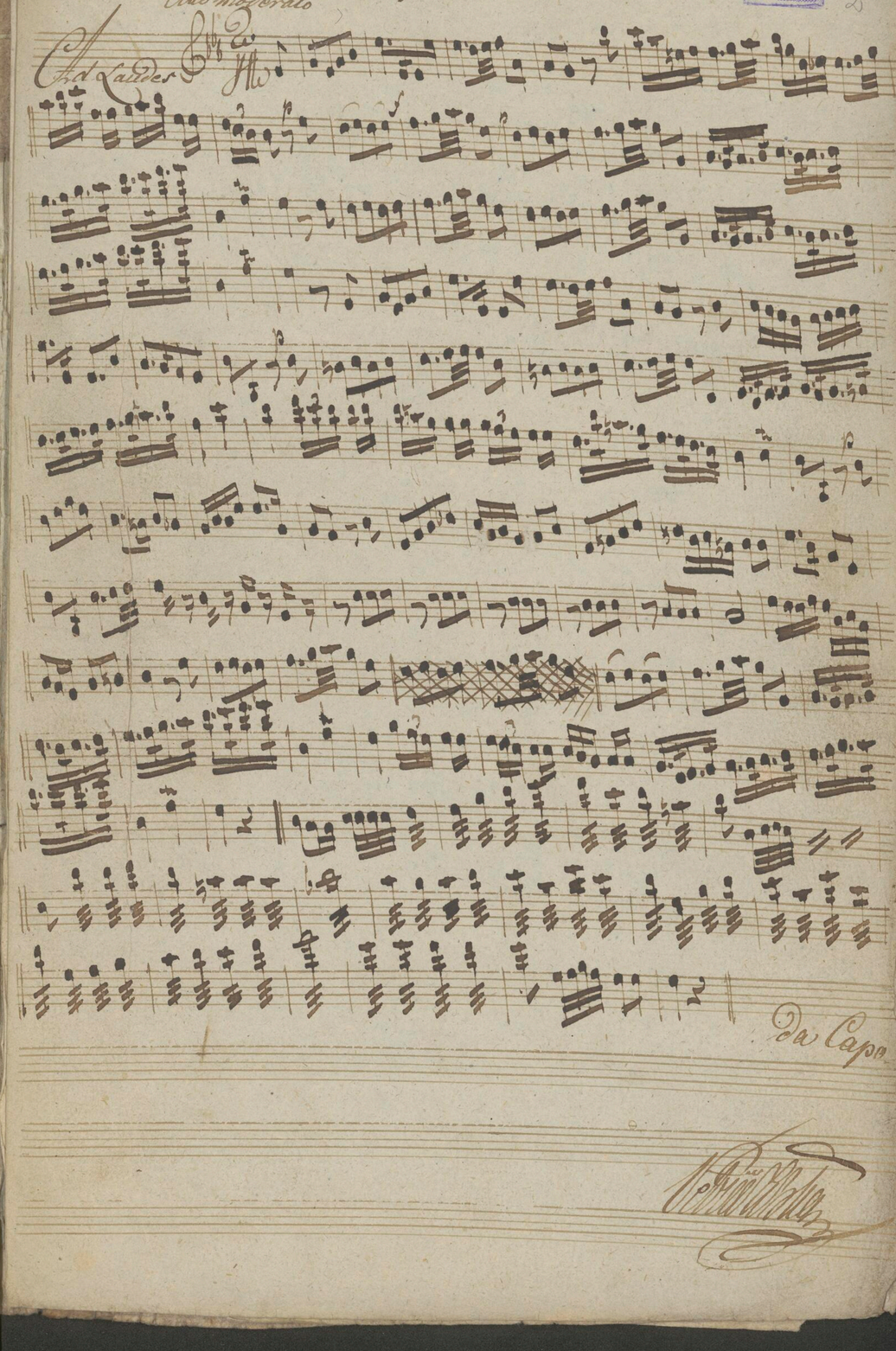
ARCHIVUM C.M.C.

# Violino 1mo primo

Arch. Mus. č. 6.
Fasc. III. No. 2

Allo moderato

Ad Lazdes



Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

# Violino secondo

Arch. Mus. I.G. sygn. III.129



Allo moderato

Ad laudes

Da Capo

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III.179.



# Viola

Allo moderato

Ad laudes

Da Capo

ARCHIVIUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.129

5

# Basso.

Allo moderato.

Ad Laudes.

Da Capo.

ARCHIVUM C.M.C.



Arch. Mus. J.G. Wien

# Clarinetto primo in B.

Allo maëstoso

Ad laudes

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.



Arch. Mus. J. S. Bydg.

# Clarinetto Secondo in B

Allo moderato

Ad libitum

Da Capo

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.G. sygn. III.69.

Lorino primo in C.

Allo moderato

Tal tacet

17.

Da Capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. nro. 170

Allo ma Corno secondo in Cs.

Cl. d' laudes

Da Capo.

Arch. Mus. J.G.
Rijks.....

ARCHIEVEN
G.M.G.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 519

ARCHIVUM
C.M.C.