Arch. Mus. J. G.
sygn. ...

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 513

A 26

ARCHIVUM
C.M.C.

N^ro 110.

Missa ex B.

a:

Canto: Alto:

Tenore: Basso:

Violino Primo: et Secundo

Clarino Primo: et Secundo

Con

Organo:

Adlk: Nowotny

C. M. C.

A R. Pr. MATTHÆUS LUBOIENSKI
Ordinis Monachorum S. PAULI primi Eremitæ
PRIOR PROVINCIALIS S. T. D.

UNiversis & singulis, quorum interest, aut quocunquè modo interesse poterit, præsentes literas Nostras inspecturis, Salutem in Domino, & humilem obsequiorum Nostrorum commendationem. Notum facimus præsentibûs hisce Nostris, dedisse nos

præcipientes in Virtute S. Obedientiæ Professæ, quatenùs ita sua negotia expedia ut in spatio ad Monasterium revertat In quorum fidem, præsentes manu propria subscriptas, Sigillô Officii Nostri communiri fecimus in Monasterio Nostro Die Mensis Annô Domini 180

A R. Pr. MATTHÆUS LUBOIENSKI
Ordinis Monachorum S. PAULI primi Eremitæ
PRIOR PROVINCIALIS S. T. D.
in Christo Fratri
Salutem in Domino, & Paternam Benedictionem.

NEcessitatibus Monasteriorum Nostrorum, quantum in Domino possumus providere cupientes, ad Monasterium pro Residentia destinamus. Quare visis præsentibûs hisce nostris conferat se ad præfatum Monasterium cum sarcina sua. Et hoc in Nomine Patris, & Filii, & Spiritus Sancti. In quorum fidem Præsentes manu propria subscriptas, Sigillô Officii Nostri communiri fecimus. In Monasterio Nostro Die Mensis Annô Domini 180

A R. Pr. MATTHÆUS LUBOIENSKI
Ordinis Monachorum S. PAULI primi Eremitæ
PRIOR PROVINCIALIS S. T. D.
in Christo Fratri Ordinis Nostri
Professo Presbytero.
Salutem in Domino & Paternam Benedictionem.

PRo debito Officii Nostri Cultui Divino in Ecclesia Monasterii Nostri propagando intendentes pro Officio Prædicatoris præfatæ Ecclesiæ per hasce Nostras Præsentes destinamus, multùm in Domino confisi, quod muneri huic sibi iniuncto pro Gloria DEI, Auditorum suorum fructu spirituali, & præmio salutis æternæ, sedulo sit invigilatura. uare visis præsentibus hisce nostris conferat se ad præfatum Monasterium cum sarcina sua. Et hoc in Nomine Patris, & Filii, & Spiritus Sancti. In quorum fidem præsentes manu propria subscriptas, Sigillo Officii Nostri communiri fecimus. In Monasterio Nostro Die Mensis Annô Dni 180

Arch. Mus. J. G. Spez.

A R. Pr. MATTHÆUS LUBOIENSKI
Ordinis Monachorum S. PAULI primi Eremitæ
PRIOR PROVINCIALIS S. T. D.

UNiversis & singulis, quorum interest, aut quocunquè modo interesse poterit, præsentes literas Nostras inspecturis, Salutem in Domino, & humilem obsequiorum Nostrorum commendationem. Notum facimus præsentibûs hîsce Nostrîs, dedisse nos

præcipientes in Virtute S. Obedientiæ Professæ, quatenùs ita sua negotia expedia ut in spatio
ad Monasterium revertat In quorum fidem, præsentes manu propria subscriptas, Sigillô Officii Nostri communiri fecimus in Monasterio Nostro Die
Mensis Annô Domini 180

A R. Pr. MATTHÆUS LUBOIENSKI
Ordinis Monachorum S. PAULI primi Eremitæ
PRIOR PROVINCIALIS S. T. D.
in Christo Fratri
Salutem in Domino, & Paternam Benedictionem.

NEcessitatibus Monasteriorum Nostrorum, quantum in Domino possumus providere cupientes, ad Monasterium pro Residentia destinamus. Quare visis præsentibûs hîsce nostrîs conferat se ad præfatum Monasterium cum sarcina sua. Et hoc in Nomine Patris, & Filii, & Spiritus Sancti. In quorum fidem Præsentes manu propria subscriptas, Sigillô Officii Nostri communiri fecimus. In Monasterio Nostro Die Mensis
Annô Domini 180

A R. Pr. MATTHÆUS LUBOIENSKI
Ordinis Monachorum S. PAULI primi Eremitæ
PRIOR PROVINCIALIS S. T. D.
in Christo Fratri Ordinis Nostri
Professo Presbytero.
Salutem in Domino & Paternam Benedictionem.

PRo debito Officii Nostri Cultui Divino in Ecclesia Monasterii Nostri propagando intendentes pro Officio Prædicatoris præfatæ Ecclesiæ per hasce Nostras Præsentes destinamus, multùm in Domino confisi, quod
muneri huic sibi iniuncto pro Gloria DEI, Auditorum suorum fructu spirituali, & præmio salutis æternæ, sedùlo sit invigilatura. uare visis præsentibus hîsce nostris conferat se ad præfatum Monasterium cum sarcina sua. Et hoc in Nomine Patris, & Filii. & Spiritus Sancti. In quorum fidem præsentes manu propria subscriptas, Sigillo Officii Nostri communiri fecimus. In Monasterio Nostro D.e Mensis Annô Dni 180

Archiwum Księg. Klasztorn. OO. Paulinów na J. G. sygn. III 513

Canto.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III Y 42

Allo moderato.

Tutti

K

Andante Tutti.

C

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

Jesu Christe cum Sancto spiritu in gloria Dei Pa-

tris Amen Amen.

Andante.

Qui a tram venisti propitiam facturam Coeli et terre.

Qui venisti de Coelis et propter nos tram la-

tam fecisti de Coelis et incarnatus

est de spiritu sancto ex Maria Virgine et homo factus est.

Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato passus

et sepultus est. Et resurrexit tertia die secun-

dum scripturas et ascendit in Coelum sedet ad dexteram pa-

tris et iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos

cujus regni non erit finis. Credo in Spiritum sanctum

Dominum et vivificantem qui ex Patre Filioque procedit qui cum

Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur qui locutus est per

Prophetas Credo unam sanctam Catholicam et Apostolicam

Ecclesiam Confiteor unum Baptisma in remissionem peccatorum

et exspecto resurrectionem mortuorum et vitam venturi Sa-

eculi Amen.

Sanctus

Adagio

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus

Allegro

Sabaoth pleni sunt coeli et terra gloria tua

Osanna in excelsis Osanna in excelsis Osanna in excelsis.

Benedictus

Andante.

Benedictus qui venit qui venit in nomine Domini

in nomine Domini Benedictus qui venit in nomine

Domini Benedictus qui venit in nomine

Domini qui venit in nomine Domini qui venit in nomine

Domini Osanna in excelsis Osanna in excelsis Osanna in excelsis.

Agnus Dei

Andante

Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere

nobis Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere nobis

Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona nobis pacem

Ex Myslowice
Prakt. 1906
Soprano 2

ARCH. MUS. C.M.E.

Arch. Mus. C.G. Nyse. III 123

1mo mod: Tenore

Ky ri e e lei son e lei son Ky ri e

e lei son e lei = son e lei = = son e lei son e lei son

e lei son Christe Christe

e lei son Christe e lei son Christe e lei = = son

e lei = = son Christe e lei son Christe e

= lei son Ky ri e e lei son Ky ri e

= e lei son e e lei = = son

lei son Ky ri e el ei son 2do: e lei son

Gloria

gra ti as a gi mus ti bi pro pter mag nam glo

ri am tu am Do mi ne De us Agnus Dei fi li us Pa

= tris fi = li us Pa = = tris qui tollis pec ca ta mu

mundi mi se re re no bis qui tollis pec ca ta mundi suscipe

cipe de pre ca ti o nem nostram qui sedes ad

Arch. Mus. J.S. Bach

ter te ram Patris mi se re re no bis quo ni am tu

so lus San ctus tu so lus Do mi nus so lus al tis si mus

Je su Chri ste Cum san cto spi ri tu De i Pa tris

a men and: a men and:

Pa trem Et in unum Do mi num Je sum Chri stum fi li um

De i u ni ge ni tum Ge ni tum ve rum De um de De o

fa cta sunt et propter no stram sa lu tem de scen dit

de cae lis de ca e lis cru ci fi xus etiam pro

no bis sub pon tio Pi la to sub pon tio Pi la to

pas sus et se pul tus est et in spi ri tum

san ctum Do mi num et vi vi fi can tem qui ex Pa tre

fi li o que pro ce dit et A do ran do li cam Con

le si am Con fi te or u nam ba pti sma in re mis si

o nem pec ca to rum et ex pec to re sur rec ti o nem

mor tu o rum mor tu o rum et vi tam Ven tu ri

Se cu li amen a men

Sanctus ad: al to an nus Do mi nus Deus

Sa ba oth ple ni sunt cae li et ter ra glo ri a

tu a O sa nna in ex cel sis in ex cel

Benedictus ad:

e ne di ctus qui ve nit in

no mi ne Do mi ni in no mi ne Do mi ni qui ve nit

qui ve nit in no mi ne Do mi ni Be ne dictus

qui ve nit in no mi ne Do mi ni be ne di ctus

qui ve nit in no mi ne Do mi ni qui

ve nit in no mi ne in no mi ne Do mi ni qui ve nit

in no mi ne Do mi ni

O sa nna in ex cel sis O sa nna in ex cel sis in ex cel sis

Volti

Agnus

Bando:

gnus Dei qui tollis peccata mundi

mi se re re no = bis

Agnus Dei qui

tollis pec ca = ta mu ndi mi se = re re no = bis

Agnus Dei qui tollis pe ca ta

mundi do na nobis pa = cem

Finis

Peter post Caan nec Ubera Theter 760

Allo modo:

Basse:

. . yrie eleison eleison - - eleison

Kyri-e eleison e lei - - son elei - - -

Son pia eleison Aer:

Son pia eleison eleison

Christe Xte eleison Xte eleison

eleison Xte eleison Xte Xte eleison

Xte e - leison Kyrie eleison

Kyri - - e eleison elei - son

Kyrie eleison.

e. lei - son.

Andante

- - - - loria in ex cel sis Deo et in terra pax

Domine Deus Agnus Dei Filius Patris Et

- lius Patris - - - - - qui tollis pec cata Mundi Mise

rere nobis qui tollis pec - cata Mundi Suppipe.

Soy b: Cl.

deprecati onem nostram qui sedes ad dexterem

Patris miserere nobis Quoniam tu Solus San

ctus tu Solus Dominus Solus altissimus Je sus Chri

ste Sancto Spiritu Dei Patris amen amen.

Patrem andan.

ni a - Secula Se Deo vero- qui propter nos ho,

mines et propter nostrom Salutem Descendet de Celis de

Cis Cruci fixus etiam pro nobis Sub

Pontio Pilato Sub Pontio Pilate passus

et Sepultus est qui Com patre et Filio- simul

ado - ratur et Conglorifi catur qui locutus est per proph.

tas Sanctam Catholicam confiteor unam baptisma in remissi

onem peccatorum et ex pecto resurecti onem mortu

o. - rum mortuo - - - rum Et vitam ven

turi Seculi amen a - men.

Sanctus Adagi

- an - etus Sanctus Dominus Deus Suba

oth Allegro pleni - Sunt Celi et Terra Gloria tua

osanna in ex celsis in excel - sis

Benedictus andan.

- - - e - ne di - ctus qui venit in

nomine Domini in nomine Domini qui venturus qui

venit in nomine Domini Be - ne dictus

in nomine Domini Be ne dictus qui venit qui

venit in nomine Domini qui venturus in nomine in

nomine Domini qui venit qui venturus in nomine

Domini Osanna in ex celsis Osanna

in excel - sis in excel - sis.

Adagio

Agnus Dei qui tollis peccata Mundi miserere nobis

Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere nobis

Agnus Dei qui tollis peccata mundi

Dona nobis pacem

Finis primo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. S.O. sygn. III/72

4

allo mod:

Violino Primo

Kyrie

andante

Volti

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. d.O.
sygn. III/23.

Deoniam

Patrem

Anda:

Adagio

Sanctus

allo

Benedictus

Andan:

Dli Cibrito

Violino Secundo

Arch. Mus. J.G. sygn. III.122.

Kyrie

Allo Mod.

Andante

Gloria

Andante

Agnus

finis

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.12.2.

Patrem

Credo

Et incarnatus

Crucifixus

Et resurrexit

Et in Spiritum

Sanctus

Benedictus

Andante

Volti Sopra

Agnus Dei.

Adagio

112 = 4 12 8

500

Fine

ARCHIVIO

Clarino I^mo in B

Arch. Mus. J.G. sygn. III.179

8

Agnus

ARCH. J.G.

Miserere

Pacifik

Adagio assai

Sanctus

x-rite colorchecker CLASSIC

Clarino C in B

9

Arch. Mus. J.C. sygn. III/43

Kyrie

allo mod.

Gloria

unde

Gloria

unde

Gloria

Sanctus

adag. allo

Jan Matyszewski 1886 r.

Michał Surzyński 1879

Piotr Szuberski C

Kołomyja Rebuy 1885

Michael

Cyrie

J. Grzybowski Rok 1854

F. Lumawski 1860 roku

Mateym Skempicz

A. Mączyński

Mat. Grzegorz Cybulski

Karol Sobalski Tuboc.

F. Klauza 4/81.

Hipolit Rózanski 1870

Antoni Legoz 1888

Kyo 1780

Franciszek Lesnicki

C. 27 April

Jan Rembowski 1908

Fromba II B.

Benedictus

Agnus Dei

Qui

Sona ut Lyra

113

Anno 1780

1780
O. A. M. D. G. 113
Fois Coronati 1893er.

Tutti Allo mod:

Organo

Tasto

Andante

Gloria

Solo

Tutti

Adagio

Segs Credo

Arch. Mus. d. G.
Nro. 1072.

and. Tutti

Credo

Tutti

Sanctus

Dº Solo

Tutti

Benedictus

and: solo

Agnus

Andante C.

Senza Org.

Violone

Con Org.

Senza Organo

Violone

Pona ad Kyrie

Anno Do. 1780.

ARCHIVUM
C. M. C.