Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 14

ARCHIVUM C.M.C.

A 965/266.

Offertorium de Omni Solemnitate.

Haut de Sto Joanne Nepomuceno, relatio Sto

a

Quatuor Vocibus.

Alto.

Tenore.

Basso.

Violinis Duobus.

Obois Duobus.

Cornibus Duobus in D:

con

Organo.

Del Sig: Gian: Saverio Brizi.



Exposuit

Josephi Sois: Schaarschmidt

Descr: Ao: 1787. Mense Junij.

Allo assai

Lata dies

Tutti

Pio

Canto Primo.

Arch. Mus. S.M. Cyrn. 14

Allo: assai.

La - ta dies magni ducis nova ferens, nova lu - cis nova

ferens nova lucis, Lata dies magni ducis, nova ferens nova Lucis, hodi - e

re - coli - tur, ho - di - e, reco - litur Lata dies magni ducis, nova

ferens nova lucis hodie, reco - - li - tur, charis datur pia menti

corde sonet in ar - denti, charis datur, pia menti, corde sonet, corde sonet

in ardenti, quid - foris pro - mitur, quid - foris pro - mitur, corde

so - net, quid - foris pro - mitur. Hunc per callem

Oc - ci - dentis, Hunc per callem Oc - ci - dentis, ad - mire - mur ascendentis

O - - ri - entis. O - ri - entis,

gesu nati

Tutti Solo

ad mi re mur as cendentis ser va toris ser va toris
re surgentis Pa tri archæ Pa tri archæ

Spe ciem Servatoris Spe ciem Spse memor Suæ gentis
Patriarchæ

nos perducat in ma nentis Paradisi Gaudia Spse memor Suæ gentis

nos perducat in manentis Paradisi Gau dia Paradisi

Gau dia Dacapo.

ARCHIVUM C.M.C.

Bibl. Mus. d. K. Ges. 14

Prima Pars tacet. Tutti

Hunc per cælem Ce ci dentis hunc per cælem
Solo Tutti
Ce ci dentis ad mire mur ascendentis ad mire mur as cen
Solo resurgentis
dentis Ser va toris Ser va toris Spe ciem Servatoris
Pa tri archæ Pa tri archæ Patriarchæ
Solo
Spe ciem, Spse memor, Suæ gentis, nos perducat in ma
Tutti
nentis, Paradisi gloria Spse memor Suæ gentis, nos perducat, in ma
nentis, Paradisi gau dia Paradisi gau dia.

Prima Pars dacapo.

ARCHIVUM C.M.C.

Lib. Rar. 1.A. 1.4

alto a sai

Læta dies magni ducis, nova ferens, nova lucis, nova

ferens nova lucis, Læta dies magni ducis, nova ferens nova lucis, Hodi

e - rec - - litur, Hodie re co - - litur, læ - ta dies

magni ducis, nova ferens nova lucis, Hodi e re - colitur, Charis

datur pia menti, corde sonet in ardenti, Charis datur pia menti, corde

sonet, corde sonet in ardenti, grid ÷ foris pro - mitur, grid ÷

foris pro - mitur, corde sonet, grid ÷ foris pro - mitur.

Andante

Hunc per callem Occidentis, Orientis, ad - mire - mur, ascendentis,

Serratoris Ispe . ciem ipse memor suæ gentis, nos perducat
Patriarchæ
in manentis, Paradisi gau . dia Paradisi gau di . a.

Vacat.

ARCHIVUM C.M.C.

Alto: Isai Tenore. 5

Læta dies magni ducis, nova ferens nova lucis, nova ferens,
nova lucis, Læta dies magni ducis, nova ferens nova lu . cis recoli
-tur, recolitur, Læta dies magni ducis, nova ferens nova lucis
hodie re . coli . tur, Charis datur pia menti, corde sonet in ardenti,
Charis datur pia menti, corde sonet in ardenti in ardenti,
Andante
promitur promitur, corde sonet, gra . tis gratis promitur.
Hunc per callem o . . . rientis admiremus astrorientis, Serrato . ris
Patriarchæ
Ispe . ciem, ipse memor suæ gentis, nos perducat in manentis.

Laradisi gau:dia Laradisi gau..dia. Da capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Mo:to assai Basso.

Archiv Kloster St. Ulrich 1760

Læta dies magni ducis, nova ferens, novæ lucis, nova

ferens nova Lucis Læta Læ..ta dies ma-gni ducis, nova fe-

-rens nova Lu..cis recolitur recolitur. Læ..ta dies magni

ducis, nova ferens nova Lucis, hodie recolitur Ra..ris datur pie

menti cor..de sonet in ardenti, Charis datur pie menti, corde so-

..net, cor..de so..net, in arden..ti, promitur promitur,

corde sonet, ore so..nis promitur, Hunc per callem

Crudentis, admiremur ascendentis

Crientis,

Serva . tuis . spe . riem . ipse . memor . sub . gentis . nos . perducat

in manentis Paradisi gau . dia . Paradisi gau . dia .

Paradisi.

ARCHIVUM C.M.C.

Allo: assai

Violino Primo.

Archiv. Mus. Inf. sygn. 1

Lo-da Dies

Tutti

Solo

Andante piano.

Violino Secondo.

Arch. Mus. S.B. sygn. 147

ARCHIVUM C.M.C.

pio Tutto

Da capo

ARCHIVUM C.M.C.

Oboa 1mo

Allegro

Tutti

Akad. Mus. z. S. Wien 14

9

Solo

Volti

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Alto: e forti

Oboa Seconda.

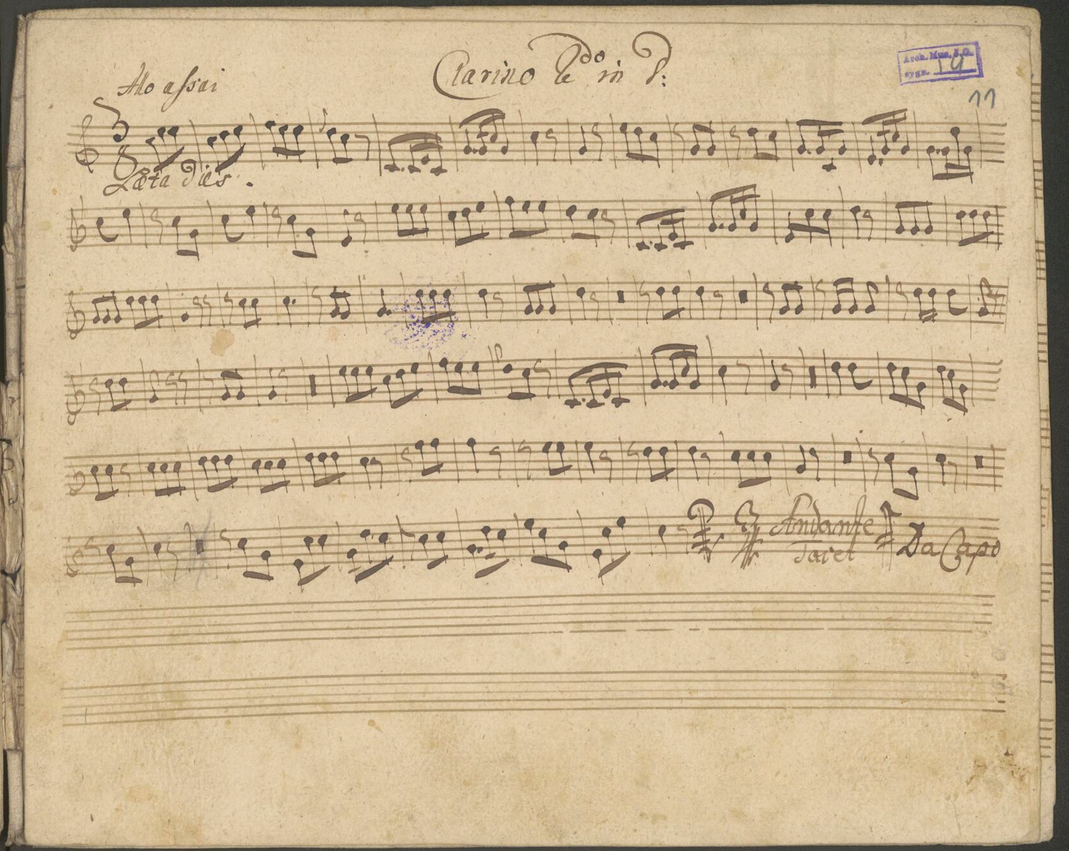
Arch. Mus. f. d. syn. 14

10

Solo

Volti


Da Capo


Clarino Do in D:
Ho ofsai
Lata dies.
Andante
Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. S.S. sygn. 14

Clarino 1mo in D.

Allegro

Tasta Solo.

Andante.

Tacet ✱ Da Capo

Allo: assai

Violino Primo.

Brio.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I. B. Mus. 16

Andante Solo Tutti

Pacado.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
14

ARCHIVUM
C.M.C.